بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع — اشتراك

● العدد ٦٩٤٠ الخميس ٢٥ رمضان ١٤٠٥ هـ الموافق ١٣ يونيه ١٩٨٥ م — السنة الخامسة والعشرون (عشرون صفحة)

OKAZ Jeddah, Ramadan 25, 1405 June 13, 1985. No. 6940 — 25 years

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا . ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يهنىء الرئيس الفلبيني

واس (الطائف) :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة لفخامة الرئيس فرديناند ماركوس رئيس جمهورية الفلبين بمناسبة اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب جلالته باسمه ونيابة عن شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني المشفوعة بتمنيات الصحة والسعادة لشخص فخامته وبالتقدم والازدهار لشعب الفلبين الصديق .

اجتماع وزراء التجارة الخليجيين اواخر يونيو

واس (الرياض) :

تعقد لجنة التعاون التجاري بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي يراسها وزراء التجارة بدول المجلس اجتماعها الرابع في الحادي عشر من شوال القادم الموافق التاسع والعشرين من شهر يونيو .

واوضح مصدر مسئول بالامانة العامة لمجلس التعاون ان اللجنة ستناقش خلال اجتماعاتها التي ستستمر يومين التقرير النهائي للمرحلة الاولى من دراسة المخزون الغذائي الاستراتيجي المزمع انشاؤه ومشروع مركز التحكيم التجاري لدول المجلس .

كما سيتم مناقشة موضوع الصندوق المشترك في السلع الاساسية ومذكرتي الأمانة حول موضوع المعارض التجارية وتوحيد اجراءات التسجيل والترخيص للمحاسبين القانونيين بالاضافة الى دراسة محاضر بعض اللجان الفرعية المنبثقة عن لجنة التعاون التجاري .

بعد إطلاق سراح ركاب الطائرة الأردنية :

تفجير الطائرة المختطفة بمطار بيروت

○ الخاطفون فروا خارج المطار ومعهم ٧ رهائن

○ المسلحون يطالبون بزيارة القليبي للجنوب اللبناني

ورحيل المقاتلين الفلسطينيين عن المخيمات

وكالات الانباء (بيروت) :

نفذ مختطفو الطائرة الاردنية تهديداتهم ونسفوا مقدمة الطائرة عند الساعة الثانية وخمس دقائق حسب توقيت بيروت الصيفي بعد اخلائها من الركاب وابعادها عن برج المراقبة وعن ساحة الطائرات الرئيسية بمطار بيروت ، وقد فر الخاطفون وتواروا خارج المطار بسيارة جيب ونقلوا معه قائد الطائرة ورجال امن الطائرة الاردنيين الستة كرهائن فيما تصاعدت السنة اللهب واعمدة الدخان من مقدمة الطائرة .

وكان خاطفو الطائرة قد هددوا بتفجير الطائرة في الساعة التاسعة والربع من صباح امس ثم مددوا المهلة الى الساعة الثانية ظهرا وقالوا ان هذا التمديد هدفه اعطاء المسئولين مهلة اكبر للاستجابة لمطالبهم التي تقضي بحضور امين عام الجامعة العربية الشاذلي القليبي ومفتي لبنان الشيخ حسن خالد ونائب رئيس المجلس الاسلامي الأعلي الشيخ محمد مهدي شمس الدين ووزير العمل والتربية اللبناني الدكتور سليم الحص والسفير الايراني في بيروت .

وقد رفض الخاطفون التفاوض مع اي مسئول اقل من وزير .. وطلبوا من السيدين رشيد كرامي رئيس الوزراء وجوزيف سكاف وزير الاعلام اللبناني ابلاغهم عن طريق الاذاعة الرسمية بما يتم التوصل اليه بشأن قدوم السيد القليبي الى بيروت .

وكان الأمين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي قد ناشد في وقت سابق الوزير اللبناني نبيه بري ـ زعيم امل ـ انقاذ ارواح ركاب الطائرة الاردنية المختطفة . وكانت الامانة العامة لجامعة الدول العربية قد أصدرت في وقت سابق بيانا قالت فيه انه نظرا لغياب الشاذلي القليبي الموجود خارج تونس فإن الامانة العامة على اتصال دائم بالحكومة اللبنانية والاطراف المعنية لمتابعة قضية الطائرة المختطفة .

وكانت الطائرة الاردنية (بوينج ٧٢٧) التي اختطفت صباح امس الأول من مطار بيروت قد هبطت تباعا في لارنكا بقبرص وباليرمو بصقلية في ايطاليا بعد ان رفضت السلطات التونسية السماح لها بالهبوط في مطار قرطاج بتونس ـ رغم مناشدة الحكومة الاردنية ـ ثم عادت الى بيروت مساء أمس الاول وتوقفت فيه لمدة ٤ ساعات اطلق خلالها سراح ٥ ركاب وتم تزويد الطائرة بالوقود والمؤن واقلعت الطائرة من جديد لتعود مرة اخري بعد ساعتين من التحليق فوق البحر الابيض المتوسط الى مطار بيروت وعلى متنها ٦٠ راكبا وملاحوها التسعة والخاطفون الستة .

يذكر ان الخاطفين طالبوا برحيل المقاتلين الفلسطينيين من المخيمات في لبنان وتوزيعهم على تونس والدول العربية ، وطالبوا ايضا بقيام امين عام جامعة الدول العربية بزيارة لجنوب لبنان للاطلاع على الأوضاع فيه . وأفادت مصادر امن مطار بيروت أن شخصين يدعيان نزيه ومراد كانا يقودان عملية الاختطاف .

وبعد عودة الطائرة للمرة الثانية الى مطار بيروت عززت وحدات الجيش وقوى الامن الداخلي حول المطار واتخذت تدابير امنية مشددة في المطار ومنع الاقتراب من المكان الذي جثمت فيه الطائرة المختطفة .



احد مختطفى الطائرة يطلق النار من كابينة القيادة على سيارة جيب كانت تحاول الاقتراب منها فى مطار بيروت .

(ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

رسالتان لأمير الكويت والاسد من القذافي

ا ف ب (دمشق) :

تسلم الرئيس السوري حافظ الاسد امس رسالة من الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي . وقد قام بتسليم الرسالة الى الرئيس السوري ، علي عبدالسلام التريكي ، امين المكتب الشعبي الليبي ، خلال استقبال الرئيس الاسد له في دمشق .

ومن ناحية تسلم امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح ، رسالة من الرئيس الليبي معمر القذافي ، قام بتسليم الرسالة ، امين مؤتمر الشعب العام الليبي السيد / مفتاح الاسطى عمر خلال استقبال امير الكويت له امس .

الامير سعود الفيصل يستقبل القائم بالاعمال الايراني الجديد

واس « الطائف » :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتبه بالطائف صباح امس القائم بالاعمال الايراني الجديد السيد محمد حسين الطارمي .

وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية واستعراض القضايا ذات الاهتمام المشترك .

الفايز : علاقات العمل بالمملكة مستقرة ومتوازنة بفضل العقيدة الاسلامية

واس (الرياض) :

عاد معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز في ساعة مبكرة من صباح امس قادما من جنيف بعد ان راس وفد المملكة الى مؤتمر العمل الدولي والذي بدأ اعماله في التاسع عشر من شهر رمضان .

وكان معاليه قد القى كلمة في المؤتمر اشار فيها الى ما تتميز به علاقات العمل في المملكة من امن واستقرار ونمو وازدهار نتيجة الموازنة بين الحقوق والواجبات لجميع اطراف علاقات العمل .

وقال ان جميع العاملين بالمملكة سواسية دون تميز لاي سبب من الاسباب في ظل احكام الشريعة الاسلامية التي كفلت التاخي بين اطراف العمل واوصت اصحاب العمل بالعدل والاحسان في معاملة عمالهم ، كما اكد معاليه في كلمته على حرص حكومة المملكة على تطبيق انظمة عمالية عادلة واشار معالي الاستاذ الفايز في كلمته الى ما يعانيه العمال العرب في فلسطين والاراضي العربية المحتلة من الفرقة في امعاملة وبطالة وطالب بالمزيد من تقصي الوضع لاظهار الحقائق والمسارعة في رفع الظلم والمعاناة عن اولئك العمال العرب في اراضيهم التي يحتلها العدو الصهيوني .

الحسن الثاني وعرفات يستعرضان الموقف بالمخيمات

استقبل جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب امس بالرباط السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وتم خلال المقابلة بحث تطورات حرب المخيمات في بيروت .

وكان عرفات قد وصل الى الرباط امس قادما من تونس التي عاد اليها الليلة قبل الماضية اثر زيارة للجزائر .

ديسكفري يطلق القمر الصناعي العربي الثاني الإثنين القادم

ق ن ا (الدوحة) :

تقرر بصفة نهائية اطلاق القمر الصناعي العربي الثاني يوم الاثنين المقبل بواسطة مكوك الفضاء الامريكي ديسكفري من قاعدة كيب كينيدي بولاية فلوريدا الامريكية .

صرح بذلك امس مصدر مسئول بوزارة المواصلات والنقل القطرية .. وقال ان مكوك الفضاء ديسكفري سوف يحمل اضافة الى القمر الصناعي العربي القمر الصناعي المكسيكي وقمرا صناعيا أخر امريكيا .

واضاف المصدر في تصريح لوكالة الانباء القطرية انه من المنتظر ان يتم فصل القمر الصناعي العربي الثاني عن مكوك الفضاء الامريكي ديسكفري في اليوم الثاني من عملية الاطلاق .

ومما يذكر ان القمر الصناعي العربي الاول قد اطلق في شهر فبراير من العام الحالي ويدور الآن في مداره الطبيعي .

● الجزائر :

تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من الرئيس النيجيري حسين كونتشي تتعلق بالاوضاع في القارة الافريقية والعلاقات الثنائية بين البلدين .

● عمان :

انفجرت عبوة ناسفة في احد شوارع مدينة عسقلان في فلسطين المحتلة .

مما اسفر عن تحطيم نوافذ السيارات والمباني المجاورة لمكان الانفجار .

● مدريد :

انفجرت بعد ظهر امس سيارة ملغومة كانت موضوعة في احد كراجات اكبر محل تجاري في العاصمة الاسبانية مدريد .

● انقرة :

يقوم وزير الدفاع التركي زكي يافوزتورك بعد غد السبت بزيارة لبريطانيا للمشاركة في اجتماع مجموعة البرنامج الاوروبي المستقل لوزراء دفاع حلف شمال الاطلسي .

● صنعاء :

استقبل السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء اليمني السيد محمد حسين لوساني مدير الادارة السياسية بوزارة الخارجية الايرانية الذى يزور صنعاء حاليا .

حيث تم استعراض التطورات الراهنة في المنطقة والعلاقات اليمنية الايرانية .

● القاهرة :

بحث الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرى مع نيكولاس فاليوتس السفير الامريكي في القاهرة امس تطورات الجهود لايجاد حل للقضية الفلسطينية .

● أبو ظبي :

استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الليلة الدكتور جورج حبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الذى يزور الامارات حاليا في اطار جولة بالمنطقة وبحثا في اوضاع المخيمات ببيروت .

● هدوء حذر بعد ليلة دامية

مصرع وإصابة ٥١ شخصًا في اشتباكات بيروت والمخيمات

سيطر هدوء حذر على جميع محاور المخيمات الفلسطينية في بيروت بعد معارك دامية شهدتها هذه المحاور الليلة قبل الماضية بين مليشيا حركة امل واللواءين السادس والثامن من الجيش اللبناني من جهه وبين القوات الفلسطينية المدافعة عن المخيمات من جهه ثانية .

وقد استعمل المتقاتلون خلال الاشتباكات التى استمرت حتى صباح امس مختلف انواع الاسلحه والمدفعيه والدبابات .

وساد هدوء نسبى امس محاور التماس وخطوط القتال التقليديه في بيروت تخلله رمايات رشاشه ومدفعيه هاون متقطعه فيما استمر معبر البربير المتحف مقفلا .

وفي منطقة الجبل تعرضت بلده الشويفات لقصف مدفعى كثيف من مواقع القوات الكتائبيه المتمركزه في منطقة كفرش .

وذكرت مصادر في بيروت ان ثلاثة اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم واصيب ٤٨ اخرون في الاشتباكات الضارية التى اندلعت في بيروت الغربية امس الاول .

وقد توقفت المعارك المغرب بين المنظمتين الرئيسيتين اللتين تبسطان سيطرتهما على هذا القطاع من العاصمة على اثر اتفاق تم التوصل اليه بين قيادى المنظمتين .

وعقب هذه الاد ماعات اصدرت حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكى بيانا مشتركا يؤكد مجددا تحالفهما ويشير الى اتخاذ تدابير امنية جديدة لم يفصح عن طبيعتها .

وصف /د . سليم الحص وزير التربية اللبنانى الاشتباكات في منطقة المخيمات الفلسطينية في بيروت بأنها مؤلمه ولم تكن في الحسبان .

وقال ان هذه الاشتباكات تخلق مناخات سيئة وتؤدى الى صرف الانظار عن القضايا الوطنية والمصيرية .

واضاف في تصريحات صحفية تنشر اليوم في باريس ان موضوع امن المخيمات الفلسطينية في بيروت لم يعرض في السابق للمناقشة لافى جلسات مجلس الوزراء ولا في اى لقاء اخر .

وقال ان معالجة امن المخيمات الفلسطينية لاتتم الا من خلال امن لبنان عموما وان ايجاد حل للازمة الراهنة ياتى من خلال ترتيبات تضمن امن بيروت الكبرى واستقرارها .

□ في أول حوار بينهما :

ريجان وغاندي يبحثان قضايا المنطقة وحرب الخليج

مسئول أمريكي : لانتوقع تحولات في سياسات البلدين

هشام ملحم ـ (واشنطن) :

بدات امس في واشنطن المحادثات الرسمية بين الرئيس الامريكى رونالد ريجان والسيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند .

وتتركز محادثات الجانبين حول العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من الموضوعات الاقليمية والدولية وصرحت مصادر امريكية مسئولة بان قضايا الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية ستحتل مكانا بارزا في المحادثات التي تركز على قضايا جنوب شرق أسيا .

ووصف المسئولون في الادارة الامريكية هذه الزيارة التي تعد الاولي لرئيس وزراء الهند للعاصمة الامريكية بانها زيارة روتينية وعادية .

وقال امريكي بارز عشية المحادثات ان حكومته ، لا تعتبر هذه الزيارة اختراقا .. ولا تمثل نقطة انطلاق جديدة » ، واضاف انه لا يتوقع نتيجة للمحادثات ، اى تحول اساسي في سياسات اى من الحكومتين » .

واضاف المسئول ، الذي طلب عدم ذكر اسمه ، ان المحادثات بين الطرفين ستتناول بالاضافة الى العلاقات الثنائية ، القضايا السياسية التي تواجهها منطقة جنوب شرق اسيا . وموقف الهند من الغزو الروسي لافغانستان ، والاضطرابات التي تعصف بـ سرى لانكا ، والعلاقات الهندية ـ الباكستانية . واضاف المسئول ان « قضايا الشرق الاوسط ستحتل مكانا بارزا في المحادثات ، لاننا سنركز على قضايا جنوب شرق أسيا » .

وقال المسئول انه يأمل بتقوية العلاقات الثنائية من خلال التركيز على العلاقات الاقتصادية والعلمية التي تربط البلدين ، واشار في هذا المجال الى مذكرة التعاون حول نقل التقنية التي توصل اليها البلدان مؤخرا كمثال على ذلك . والمعروف ان الولايات المتحدة هي الشريك التجاري الاول للهند .

واشار المسئول البارز الى ان مشاركة وزير الدفاع في الوفد الهندي تعني ان الطرفين « سيناقشان العلاقات الدفاعية ، بما فيها مبيعات متواضعة من الاسلحة الدفاعية » للهند . ولكنه اشار الى عدم وجود « صفقات شراء سلاح اساسية قيد المناقشة » بين الطرفين . والمعروف ان الهند تحصل على نسبة ٨٠ في المائة من سلاحها من الاتحاد السوفياتي ، وتقوم منذ سنوات بتنويع مصادر تسلحها ، الامر الذى تشجعه الولايات المتحدة كما قال المسئول الامريكي .

واضاف المسئول ، ان الطرفين سيناقشان مسألة الارهاب الدولي وكيفية مكافحته . وقال ان الولايات المتحدة « تريد ان تؤكد اصرارها على ان لا يتم استخدام الاراضي الامريكية كقاعدة لشن الهجمات على وحدة الهند وسلامة اراضيها » . وكان المسئول يشير الى المؤامرة التي كشفتها قوى الامن الامريكية في الشهر الماضي لمجموعة من الهنود السيخ في ولاية نيو اورلينز كانت تخطط لاغتيال راجيف غاندي .

واشار المسئول الى وجود خلافات اساسية بين واشنطن ونيودلهي ناتجة « عن قلق الهند من علاقاتنا العسكرية مع باكستان » ، وعدم قناعة الهند بان الولايات المتحدة جادة في موقفها من عدم انتشار الاسلحة النووية لدول مثل باكستان . وفي هذا السياق ، عاد المسئول الامريكى الى تجديد موقف حكومته بانها لا تعتقد بان باكستان اصبحت دولة نووية . واشار الى ان موقف الهند « المتوازن اكثر مما نعتقد انه مناسب » من الغزو السوفياتي لافغانستان ، يمثل نقطة خلاف بارز بين الطرفين . واعرب عن امل واشنطن بان تتبنى نيودلهي موقفا اكثر حزما من رفض الاحتلال الروسي لافغانستان .

خلفية إخبارية

الصحفي الفرنسي المتخصص في الشئون العربية بجريدة الوموند ايريك رولو مرشح لتولى منصب سفير لبلاده في تونس .

الصحفي يتمتع بعلاقات وثيقة مع الرئيس ميتران وعلاقات عربية واسعة .

الباجي قائد السبسي :

تونس تؤيد منظمة التحرير مهما كانت خياراتها

ق . ن . ا ـ (تونس) :

ذكر السيد الباجي قائد السبسي وزير خارجية تونس ان بلاده ستؤيد منظمة التحرير الفلسطينيه اذا ماسلكت طريقا اخر غير المشروع العربي للسلام الذى اتفق عليه في قمة فاس لتحقيق تسوية لازمة الشرق الاوسط .

وقال في تصريحات نشرتها صحيفة القبس الكويتيه في طبعتها الدولية في لندن امس ان تونس وافقت مع جميع الدول العربيه بما في ذلك منظمة التحرير على مقررات قمة فاس .

تزايد حدة القتال بين السوفيت والمجاهدين الافغان

رويتر « اسلام اباد » :

ذكر دبلوماسيون غربيون ان حدة القتال بين القوات السوفيتية والمجاهدين الافغان اشتدت باقليم بانجشير شمالي كابول .

وقال هؤلاء ان مفوضا عسكريا و٢٥ جنديا بالجيش الافغاني لقوا مصرعهم في هجوم للمجاهدين هناك في ٢٦ مايو الماضي وان قائدا لقوات كوماندوس افغانية ومستشارا سوفيتيا و١١ شخصا اخرين قتلوا في اشتباك مع المجاهدين في اول يونيو الحالي .

وقال الدبلوماسيون نقلا عن انباء من كابول ان هناك علامات على احتمال قيام القوات السوفيتية والافغانية بهجمات انتقامية خلال المرحلة المقبلة .

● التصعيد مستمر جوا وبحرا :

الطائرات العراقية تهاجم معسكرًا وخمس مدن إيرانية وتدمر هدفًا بحريًا جنوب خرج

وكالات الانباء « بغداد ـ لندن » :

استمر التصعيد على ساحة العمليات العسكرية جوا وبحرا امس في الحرب العراقية الايرانية .

واعلن العراق ان طائراته المقاتلة شنت غارات امس على عدد من المدن الايرانية وعادت جميعها الى قواعدها سالمة بعد ان نفذت مهامها .

وذكرت وكالة الانباء العراقية نقلا عن ناطق عسكري ان الغارات شملت مدن كاشان وكرمنشاه وعبدان وجويزه واركواز .

وقال الناطق العسكري ان معسكر رباط الايراني قد تعرض كذلك لهجوم جوي عراقي حيث تم الاجهاز على الجنود المتواجدين فيه اضافة الى منشاته .

وفي الوقت نفسه اعلن العراق ان طائراته المقاتلة هاجمت هدفا بحريا كبيرا قرب جزيرة خرج الايرانية الليلة قبل الماضية .

وذكرت وكالة الانباء العراقية نقلا عن ناطق عسكري ان الطائرات نفذت غارة ناجحة ومدمرة ضد الهدف البحري وعادت الى قواعدها سالمة .

واعلنت ايران ان هجوما عراقيا بالصواريخ وقع الليلة قبل الماضية على مدينة بختاران وقتل فيه ثمانية اشخاص على الاقل .

وذكرت وكالة الانباء الايرانية في برقية لها التقطت في لندن ان منطقتين سكنيتين اصيبتا وان عديدا من الاشخاص جرحوا .

واشارت الوكالة الى ان الطائرات العراقية قتلت ٤١ شخصا وجرحت ٥١ امس الاول في هجمات على بلدة زاردشت الكردية في شمالي غرب ايران .

ونقلت الوكالة عن بيان عسكري في طهران انه ردا على الهجمات العراقية تعرضت ٢١ بلدة عراقية بالقرب من جبهة الحرب لقصف مدفعي مكثف وان تسعة جنود عراقيين لقوا مصرعهم .

واعلنت طهران كذلك عن ثلاث هجمات ايرانية بالصواريخ على العاصمة العراقية بغداد كان اخرها امس الاول .

اقرار المساعدات الامريكية لمصر والكيان الصهيوني

ا ف ب (واشنطن) :

وافق مجلس النواب الامريكي على تقديم مساعدة اقتصادية عاجلة قدرها ١,٥ مليار دولار للكيان الاسرائيلي ومساعدة اقتصادية قدرها ٥٠٠ مليون دولار لمصر .

وتضاف هذه المساعدة المقدمة لمصر الى ٢,٢ مليار دولار سبق ان منحتها واشنطن للقاهرة هذا العام .

كما يحصل الكيان الصهيوني في العام الحالي على مبلغ قدره ٢,٦ مليار دولار الى جانب هذه المساعدة العاجلة التي تبلغ ١,٥ مليار دولار .

ووافق المجلس على مساعدة انسانية قدرها ٨ ملايين دولار للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

منظمة الوحدة الافريقية تشيد بالعقوبات الدولية ضد بريتوريا

أ.ف.ب (اديس ابابا) :

اشادت منظمة الوحدة الافريقية امس الاول بقرار مجلس النواب الامريكي خلال الاسبوع الماضي لمشروع قانون يقضي بفرض عقوبات اقتصادية ضد جنوب افريقيا طالما ظل نظام الفصل العنصري قائما .

واشادت منظمة الوحدة الافريقية كذلك في بيان صحفي بقرار النرويج بدراسة مسألة العقوبات الاقتصادية المحتمل فرضها ضد بريتوريا الامر الذي سيحرم جنوب افريقيا من نصف وارداتها البترولية .

اقالة مستشار الرئيس الفرنسي

ق ن ا (باريس) :

اعلن بيان صدر عن قصر الاليزيه امس عن اعفاء السيد فرانسوا ديغروسوفر مستشار الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران من منصبه كمكلف لدى الرئيس الفرنسي للمهمات الخاصة وذلك اعتبارا من الاول من شهر يوليو المقبل .

واشار القرار الذى وقعه الرئيس ميتران الى تعيين السيد بيرنار كنديار خلفا لديغروسوفر اعتبارا من يوم ١٢ يوليو المقبل .

□ مرحبا باتفاق عمان .. دوما :

فرنسا مستعدة لاستقبال الوفد الأردني الفلسطيني

دول السوق الأوربية تحدد موقفها خلال الأيام القادمة

● رولا الزين « باريس » :

اكدت فرنسا استعدادها لاستقبال وفد اردني فلسطيني مشترك في اطار البحث عن تسوية سلمية في الشرق الاوسط .

واوضح رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسي في بيان امام لجنة الشئون الخارجية بالبرلمان امس انه تم تقديم طلب للحكومة الفرنسية بشأن زيارة هذا الوفد بصفة فرنسا عضوا في مجلس الامن وانه تمت الاستجابة لهذا الطلب وسيتم اطلاع دول السوق الاوربية الاخرى بهذا الموقف .

واضاف دوما ان دول السوق ستحدد ايضا خلال ايام موقفها بشأن طلب الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية استقبال وفد مشترك لهما .

واكد وزير العلاقات الخارجية الفرنسي ان الاتفاق الاردني الفلسطيني يمثل خطوة ايجابية على طريق التسوية السلمية في منطقة الشرق الاوسط مشيرا الى ترحيب بلاده بهذا الاتفاق عند صدوره .

واعرب عن امله في ان تؤدي مثل هذه المبادرات الى تحقيق حوار مفيد وبناء في منطقة الشرق الاوسط موضحا ان قراري مجلس الامن الدولي رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ يمكن ان يشكلا اساسا لاي تسوية حقيقية تأخذ في الاعتبار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

كما اعرب الوزير الفرنسي في بيان امام لجنة الشئون الخارجية في البرلمان الفرنسي عن قلق بلاده لاستمرار الحرب العراقية الايرانية التي تضعف البلدين وتهدد الاستقرار في منطقة الخليج

وحول الوضع في لبنان ذكر ان فرنسا لم تتوقف عن التحرك لضمان المصالحة الوطنية بين اللبنانيين وبذل مساعيها لتوفير الظروف المناسبة لقيام تحرك دولي وفعال في اطار الامم المتحدة لضمان وحدة لبنان وسيادته الوطنية فوق كافة اراضيه .

ومن جهة اخرى .. قال رئيس جمعية التضامن الفرنسية العربية لوسان بيترلان ان اوربا تتحمل مسئولية المأساة التي تعيشها منطقة الشرق الاوسط والتي تعود اسبابها وجذورها الى نتائج الحربين العالميتين في الغرب .

واضاف في بيان وزع في باريس انه يتوجب على الدول الاوربية تحمل مسئولياتها الدولية وان تمارس ضغوطا على اسرائيل للتوجه نحو تسوية سلمية عن طريق المفاوضات وبمشاركة جميع الاطراف المعنية بأزمة الشرق الاوسط بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية وفي اطار دولي بمشاركة جميع الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي للوصول الى تسوية تضمن حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره

• تفاصيل اخرى ص ٣ .

قمة افريقية مصغرة في زيمبابوى

وصل الرئيسان جوليوس نيريرى رئيس تنزانيا وساموريا ماشيل رئيس موزمبيق صباح امس الى هرارى لعقد مؤتمر قمة يستغرق يوما مع روبرت موجابى رئيس وزراء زيمبابوى.

وتتناول هذه القمة بصفة خاصة مدى المساعدة العسكرية المقدمة من زيمبابوى وتنزانيا الى حكومة الرئيس ماشيل التى تتعرض لهجمات المتمردين المناهضين للشيوعية التابعين لحركة المقاومة الوطنية وذكرت هذه المصادر ان زيمبابوى ارسلت تعزيزات عسكرية خلال الاسابيع الماضية الى موزمبيق.

المجاهدون الافغان يسقطون طائرة سوفيتية

تمكن المجاهدون الافغان من اسقاط طائرة هليكوبتر عسكرية سوفيتية في اقليم هيلماند الجنوبي .

وذكرت مصادر وكالة الانباء الافغانية ان الطائرة الهليكوبتر كانت تقوم بدورية مراقبة بالقرب من بلدة لاشكارجاه في ٢٩ مايو عندما اطلق عليها المجاهدون مدافعهم المضادة للطائرات مما اسفر عن تحطم الطائرة ومقتل طيارها السوفيتي وافراد طاقمها في الحال .

فرق الامن المصرية تتأهب لسحق اى اضطرابات

رويتر ـ القاهرة :

وضعت الحكومة المصرية قوات الامن في حالة تأهب لسحق اى اضطرابات بعد تحذير من خطط لاشاعة الاضطرابات بين الجماهير.

وجاء التحذير في بيان غير عادى لوزارة الداخلية الليلة قبل الماضية وقبل مسيرة يعتزم مسلمون اصوليون القيام بها غدا الى قصر الرئاسة للمطالبة بالتطبيق الفورى للشريعة الاسلامية في مصر.

وقال شهود عيان ايضا ان العمال تظاهروا في موقع بناء بالقرب من القاهرة امس الاول للاحتجاج على امتناع الادارة عن صرف منحة عيد العمال لهم.

وقال بيان وزارة الداخلية دابت بعض العناصر في الفترة الاخيرة على القيام بمحاولات لاثارة الجماهير وذلك من خلال حثها على المشاركة في مسيرات او مظاهرات وقد صدرت التعليمات لاجهزة الامن بالتصدى بحسم لهذه المحاولات.

الإدارة الأمريكية ترحب بمقترحات بيريز

كالب : حركة متعاظمة للسلام في المنطقة

رحبت ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجان بخطة لاجراء محادثات سلام في الشرق الاوسط اعلنها شمعون بيريز رئيس وزراء الكيان الاسرائيلي يوم الاثنين الماضي ووصفتها بانها بديل لمقترحات اردنية سابقة .

وقال برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان خطة بيريز انعكاس اخر لقوة دفع اخذه في التجمع حاليا في المنطقة ونامل بان تستمر نحو اجراء مفاوضات مباشرة .

واضاف انها اكدت من جديد وجهة النظر الامريكية بان هناك تقديرا في المنطقة لضرورة بدء مفاوضات مبكرة نامل بان تكون في نهاية العام .

واشار المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الهدف من وراء اي حوار بين الولايات المتحدة ووفد اردني فلسطيني انما هو « انعاش عملية المباحثات المباشرة بين العرب والاسرائيليين .

وكان بيريز قد اعلن رفضه للاقتراح الاردني بعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وقال ان تاييد الاعضاء الدائمين الخمسة في مجلس الامن الدولي يجب ان يوجه الى تاييد محادثات عربية اسرائيلية مباشرة .

وتنص الخطة التي طرحها بيريز على الشروع خلال ثلاثة اشهر في عقد مؤتمر بين اسرائيل والاردن وممثلين فلسطينيين لاينتمون لمنظمة التحرير الفلسطينية .

ومن ناحية اخرى اجرى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية مباحثات مع الزعماء الجمهوريين في مجلس الشيوخ حول احتمال بيع اسلحة امريكية للاردن بغية تشجيع الملك حسين على مواصلة مبادرته للسلام .

وصرح ريتشارد لوجار رئيس لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشيوخ بقوله « لقد بحثنا عملية السلام وذلك يتضمن بطبيعة الحال تقديم معونة للاردن ذات طابع اقتصادي وعسكري .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ ـ ١٩٦٠ م
OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحمود
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

اكتمال مشروع كهربة القرى فى المنطقة الشرقية

عكاظ ـ الدمام :

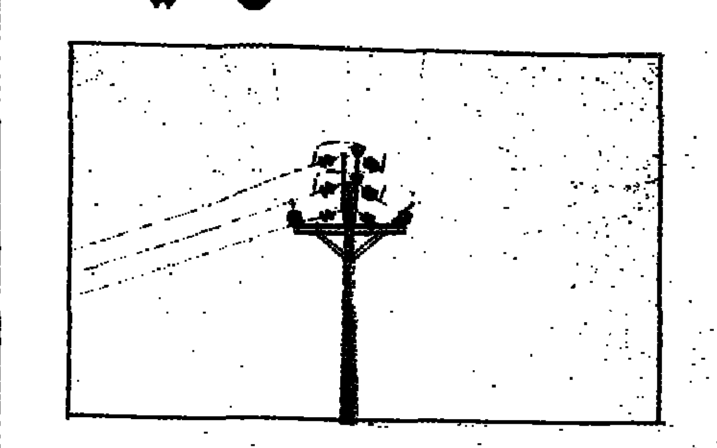
قامت الشركة السعودية الموحدة لكهرباء الشرقية خلال العام الماضى باضافة حوالى ٣٠٠ كيلو مترا من خطوط الدوائر الكهربائية لنقل الطاقة جهد ٦٩ فولت فما فوق واحدى عشرة محطة فرعية من محطات الجهد العالى ومد خط مزدوج الدائرة بطول ٧٧ كيلو مترا من الوسيع الى الرياض حيث تم تزويد كهرباء الوسطى بطاقة كهربائية ثابتة مقدارها ٢٠٠ ميقا واط.

كما اعدت الشركة التصاميم التفصيلية لانشاء خطين مزدوجى الدوائر جهد ٣٨٠ كيلو فولت بين كهرباء الشرقية والوسطى لامداد منطقة الرياض بطاقة اضافية مقدراها ١٥٠٠ ميقا واط.

وبالنسبة لكهرباء قرى المنطقة الشرقية ذكر التقرير بان الشركة اتمت خلال العام الماضى كهربة سبعة قرى ليكتمل بذلك برنامج كهربة القرى وستقوم الشركة بتامين مولدات كهربائية لعدد من القرى المحدودة والنائية عن الشبكة التى يصعب الوصول اليها.

وبالنسبة للامن الصناعى للشركة فقد استمرت الشركة فى تطوير كفاءة العاملين بها على احدث الوسائل بالنسبة للامن والسلامة لضمان استمرار كفاءة الافراد والعاملين فى هذا المرفق.

ومن ناحية اخرى تقوم الشركة حاليا بانشاء مركز للتدريب بسعة ٣٠٠ متدرب ومن المتوقع ان يكتمل انشاؤه فى العام القادم.



● برعاية
خالد الفيصل :

تكريم المثاليين بالادارات الحكومية فى عسير

على الالمعي ـ ابها :

رعى صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير مساء امس الاول بحضور صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير احتفال الامارة بتكريم المثاليين والبارزين فى اعمالهم خلال العام الحالى.



خالد الفيصل

وقد بدأ الحفل بايات من القران الكريم ثم القى الاستاذ ابراهيم العامر مدير عام الخدمة المحلية بامارة منطقة عسير كلمة اشار فيها الى المثاليين والجهود التى قاموا بها ومن اجلها يستحقون التكريم وقال لقد تم اختيار سمو الامير خالد وسمو الامير فيصل للترشيح لهذا التكريم وذلك من واقع استبيانات وزعت على موظفى الدوائر الحكومية.

بعد ذلك تفضل سمو الامير خالد الفيصل بتسليم الشهادات التقديرية للمثاليين وهم :

● المواطن المثالى : عوض بن سقر المتكاع مدير مدرسة بن سيناء بالحرجة واحمد حسن الشريفى عمدة مركز بارق
● المزارع المثالى عبدالمحسن على المبارك
● الموظف المثالى سياف بن عامر ال خشيل مدير تعليم بيشة
● الطبيب المثالى الدكتور سى هارى هران اخصائى جراحة الاطفال بمستشفى ابها العام هندى الجنسية.
● ضابط المرور المثالى المقدم حيدر عبدالعزيز ال مؤنس مدير مرور عسير.
● ضابط الامن المثالى الرائد سعيد عبدالله القضاضي من شرطة عسير.
● الرياضى المثالى : محمد عبدالله الشقير لاعب جودو بنادى الوبيعة
● المتعاقد الفني الاكثر نشاطا شوقى حسن شهاب الدين مهندس زراعى ورئيس القسم الزراعى ببلدية ابها
● النادى المثالى نادى ابها الادبى
● الادارة المثالية ادارة تعليم البنات بمنطقة عسير وادارة التعليم بمنطقة محايل
● الجمعية الاكثر نشاطا جمعية الجنوب النسائية الخيرية .
● لجنة تستحق التقدير : لجنة مشكلة اصحاب الصنادق بالخميس وتتكون من ابراهيم الحماد مندوب الداخلية وفايع الالمعى مندوب الامارة ومحمد ابو عتلة مندوب الشئون البلدية واحمد العسكرى مندوب هيئة الرقابة والتحقيق ، ومانع سعيد الصعاق مندوب بلدية الخميس.
● المدرسة الاكثر نشاطا : الثانوية التجارية بابها
● العسكريون المتقاعدون :
لواء متقاعد سالم محمد القحطانى ، عميد متقاعد حمود حسن الشمرانى، عميد متقاعد محمد سعيد طلحان الاحمرى ، عميد متقاعد عبدالهادى سعيد العمرى ، عميد متقاعد على عايض سعد الشهرى ، عميد متقاعد على عبدالقادر الحفظى ، عميد متقاعد يحيى ال حسن القلمى .

● المدنيون المتقاعدون :
الدكتور فؤاد ابو غزالة مدير الشئون الصحية بعسير ، الدكتور محمد بشير حقى مدير الشئون الصحية بعسير ، سعيد بن عبدالوهاب ابوملحة مدير ماليةعسير ، سعود بن على التمامى امير بيشة ، سعد بن دريميح امير الشعف ، على بن عبدالله الغامدى امير الحازمى فى بيشة، الحسن بن على الحفظى مدير مدرسة حسان بن ثابت ـ رجال المع ، على بن يوسف الاسمرى مفتش ادارى بادارة تعليم ابها ، عبدالله بن محمد الشبابة موظف بمديرية الشئون الاجتماعية بعسير.

● الاوائل من ابناء المنطقة فى الشهادات العالية
المهندس مدنى حسين بن على الاشول اول من حصل على شهادات البكالوريوس والماجستير فى الهندسة المدنية من الجامعات الامريكية . الاستاذ سيف بن سعد بن سيف القحطانى اول مبتعث من الامارة للولايات المتحدة الامريكية يحصل على البكالوريوس والماجستير فى العلوم الادارية .

● الاوائل من فتيات المنطقة الحاصلات على شهادات البكالوريوس فى الطب والعلوم الطبية
١ ـ عائشة سفر الشهرانى تخرجت من جامعة الملك فيصل ١٤٠٢/١٤٠٣
٢ ـ لياء محمد على ابوعشى تخرجت من جامعة الملك عبدالعزيز عام ١٤٠٣/١٤٠٤
٣ ـ تركية احمد عبده ابوحليمة تخرجت من جامعة الملك سعود عام ١٤٠٤/١٤٠٥ .

● طالبات حصلن على تقدير ممتاز فى امتحان البكالوريوس فى الاداب والتربية الدور الاول تخصص دراسات اسلامية
فاطمة سعيد على محيى الزهيرى ، زهرة محمد سعيد هداف ، فاطمة على محمد مهدي عقيمان.

● طالبات حصلن على تقدير ممتاز فى امتحان البكالوريوس فى الاداب والتربية الدور الاول تخصص لغة عربية.
سارة محمد عبدالله عقيل الراجحي.

● طالبات حصلن على تقدير ممتاز فى امتحان البكالوريوس فى العلوم والتربية الدور الاول تخصص كيميا
فاطمة عبدالله عمر سالم باوزير.

● الطلاب الاوائل : جامعة الملك سعود فرع الجنوب :
١ـعبدالله سعد حنبص درع ، محمد على احمد كابلى ، على احمد موسى كابلي ، عبدالله محمد عبدالله الشهرى ، غرم محمد عبدالله هتوه .

● جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فرع الجنوب
محمد على سعد الغامدى ، عبدالله محمد سعيد الشهراني، عبدالله ناصر محمد القرني .

● الاوائل فى الثانوية العامة على مستوى المنطقة
منصور احمد عايض عسيرى ، عبدالخالق محمد عبدالخالق القرنى ثانوية معاهد المعلمين ، مريسى سفر محمد الغامدى ثانوية المعاهد العلمية ، على جار الله محمد عبود الشهرانى الكفاءة المتوسطة. خالد على غلفان دغيرى متوسطة المعاهد العلمية ، سعيد متعب سعيد القحطانى .

● الطالبات الاوليات فى الثانويات ومعاهد المعلمات:
عويضة سعد عويض الحربى ، شريفة على عثمان غرمان الشهرى ، منيرة يحيي محمد الصويان ، نورة عمر عبدالله باوزير.

● جماعة تحفيظ القران الكريم بابها ·
وقد استطاعت هذه الجماعة ان تحقق الاهداف من انشاءها وبلغت مدارسها ٧٥ مدرسة وعدد حلقاتها اكثر من مائة حلقة ومن طلابها الاوائل :
معاذ بن محمد بن امين ، ادم حسن يوسف اسماعيل ، خالد بن يحيي محمد ابوملحة ، عبدالرحمن محمد ناصر ، فايز محمد احمد حزام ، محمد بن على احمد بن ناصر، محمد عبدالسلام عبدالعزيز عبده ، محمد عبدالله مشبب خاطر.

اربع مضخات في محطة القشاشية بمكة المكرمة

خلف الغامدي « جدة » :

اوضح المهندس عبدالله حسنين مدير مياه مكة المكرمة ان محطة ضخ القشاشية تحتوى على اربع مضخات كبيرة تعمل بصورة جيدة حيث تبلغ القدرة الفنية لكل مضخة ٣٥٠ مترا مكعبا فى الساعة واشار الى ان هنالك اربعة مولدات يغطى كل منها ٥٢٠ كيلووات و٦٥٠ كيلوفولت و٦٠ ذبذبة و٧٨١ امبير .

ويتم ضخ المياه الى المحطة من أبار تم حفرها في وادي القشاشية وعددها ١٥ بئرا حيث تتجمع في خزان ارضي ومن ثم يتم الضخ الى خزان كاسر الضغط عن طريق خطين قطر كل منهما « ٤٠٠ » مللميتر ، ويمكن سريان المياه الى مكة بالانحدار الطبيعي من هذا الخزان وتغذى هذه الخطوط جميع المناطق التي تمر بها مثل منطقة بئر الغنم والنزلة اليمانية . وابومراق وحي النبعة وحي الجيرات والعمرة والتنعيم ومن ثم يغذي مناطق داخل مكة وهي حي الشهداء والزاهر وملقية والنزهة وجزء من طريق جدة ـ مكة المكرمة القديم اضافة الى منطقة ريع الكحل وابولهب وجبل جحيش والقشلة والهنداوية وشارع منصور وحارة أم قلم حتى قوز النكاسة واضاف ان منسوب المحطة حاليا يبلغ ٩٢ مترا فوق سطح البحر ومنسوب قاع السد ٨٢ مترا

● بتعليمات من الامير محمد بن فهد :

جمعية البر بالشرقية تصرف مليون ريال مساعدات اضافية بمناسبة العيد

واس (الدمام) :

قررت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية صرف مبلغ مليون ريال كمساعدات اضافية بمناسبة العيد للمستحقين فى جميع انحاء المنطقة الشرقية وذلك الى جانب المساعدات التي تم تقديمها خلال شهر رمضان المبارك للاسر المسجلة بالجمعية . وقد تم ارسال لجان للصرف على الاسر المستحقة بمختلف مدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية . كما يتم حاليا تسليم المحتاجين فى منطقة الدمام والخبر بمقر الجمعية بالدمام وفرعها بالخبر .

صرح بذلك امين عام جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مستور بن على وقال بان ذلك جاء بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية .

وقد تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية مؤخرا مجموعة جديدة من التبرعات والاشتراكات المالية من عدد من المتبرعين والمشتركين من محبي فعل الخير . وقد بلغت مليونا واربعمائة وعشرة الاف وثلاثمائة وخمسة وستين ريالا . وجاءت على النحو التالي :

مائة الف ريال اشتراك شركة الغازات الصناعية المحدودة ـ خمسون الف ريال اشتراك يوسف ابراهيم الحمد ـ خمسون الف ريال اشتراك باسمح التجارية ـ ثلاثون الف ريال اشتراك محمد وابراهيم السليمان القاضي . عشرون الف ريال اشتراك بيت الرياضة القالح عشرون الف ريال تبرع من احمد عوض الغامدي ـ عشرون الف ريال اشتراك شركة الزاهد للتراكتورات ـ عشرون الف ريال اشتراك محمد العلي الجعيثن ـ خمسة عشر الف ريال تبرع خالد وعبدالله ابناء عبداللطيف الملحم ـ خمسة عشر الف ريال تبرع فاعل خير ـ اربعة عشر الف وثمانمائة وخمسون ريالا تبرع عينى من مؤسسة بيت الرياض الجريسي ـ عشرة آلاف ريال اشتراك فضيلة الشيخ صالح حمود اللحيدان ـ عشرة آلاف ريال اشتراك حسين المنصورى ـ خمسة آلاف ريال اشتراك شركة مطابع المطوع خمسة الاف ريال اشتراك فيصل محمد الشهيل ـ خمسة الاف ريال اشتراك محمد احمد باهمام ـ خمسة آلاف ريال تبرع محمد على السالم ثلاثة الاف ريال تبرع على باجسير ـ الفان ومائتان وخمسون ريالا تبرع فاعل خير الفا ريال تبرع سعيد محمد بادغيش الف وستمائة ريال تبرع جاسم محمد العمران ـ الف وخمسمائة ريال تبرع فاعل خير ـ الف ومائتان وخمسة وستون ريالا تبرع فاعل خير ـ الف ريال تبرع احمد محمد الغامدي ـ الف ريال تبرع محمد زكريا عبدالله ـ الف ريال تبرع فاعل خير ـ خمسمائة ريال تبرع فاعل خير ـ اربعمائة ريال تبرع فاعل خير .

وصرح امين عام الجمعية مستور بن على بأن الجمعية تتلقى التبرعات والاشتراكات صباحا بمكتب سمو امير المنطقة الشرقية ومساء بمقر الجمعية . وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية خطابات شكر للمتبرعين على تبرعاتهم السخية .

الامير مقرن يأمر بأطلاق سراح ١٦ سجينا من سجناء الحق الخاص

واس « حائل » :

امر صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل باطلاق سراح ١٦ سجينا من سجناء الحق الخاص في سجل حائل من مواطنين ومقيمين .

وقد كان لاهتمام سموه دور كبير في اطلاق سراح هؤلاء السجناء .

نتائج مسابقة القرآن الكريم بنادي أبها الأدبي

علي الالمعي (ابها) :

اعلن نادي أبها الأدبي نتيجة مسابقة القران الكريم والحديث الشريف التي نظمها في شهر رجب الماضي . وقد جاءت النتيجة كالتالي :

● القران الكريم
ـ الجائزة الاولى فاز بها محمد لطفي عيسى مصلح (اربعة الاف ريال) .
ـ الجائزة الثانية وفاز بها علي عبد الله قحل (ثلاثة الاف ريال) .
ـ الجائزة الثالثة وفاز بها أسامة يوسف مشحل (الفا ريال) .

● الحديث الشريف
ـ الجائزة الاولى فاز بها عبد الله محمد سعيد الشهراني (ثلاثة الاف ريال) .
ـ الجائزة الثانية فاز بها احمد محمد سعيد الشهراني (الفا ريال) .
ـ الجائزة الثالثة فاز بها حسين محمد حسين (خمسمائة ريال) .
ـ الجائزة الثالثة مكرر فاز بها جابر يحيى سليمان المالكي قدرها (خمسمائة ريال) .

مساعدات جمعية البر بنجران

صرف ثلاثمائة وخمسين الف ريال

علي القرني « نجران » :

راس معالي الاستاذ فهد بن خالد السديري امير منطقة نجران اجتماعا لمجلس ادارة جمعية البر الخيرية بنجران ، لمناقشة زيادة المساعدات الغذائية بمقدار ٥٠ الف ريال ، وذلك بالاضافة الى ماتم صرفه في بداية شهر رمضان حيث تم صرف ٣٠٠ الف ريال ومبلغ ١٧٦ الف ريال مساعدات واعانات لعدد من الاسر .

واوضح امين عام الجمعية مانع مسفر جريب ان اجتماع مجلس الادارة يتم بصورة مستمرة وبمعدل مرتين كل شهر لتستطيع الجمعية تادية دورها الخيري على اكمل وجه واشار الى ان خدمات الجمعية لاتقتصر على المحتاجين من السعوديين فقط بل تشمل غيرهم من الاشقاء العرب المقمين .

رابطة العالم الاسلامى تساهم بأغاثة متضررى اعصار فى بنجلاديش

خالد طه ـ مكة المكرمة :

قدمت هيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامى مبلغ مائة الف ريال بجانب كمية من الادوية الى حكومة بنجلاديش مساهمة فى اغاثة متضررى الاعصار الاخير الذى ندب بعض مناطق بنجلاديش والذى كان له الاثر السىء على بعض الامنين فى بنجلاديش.

الجدير بالذكر ان الامانة العامةللرابطة لها نشاط ملموس فى مجال الاغاثة فى كوكس بازار وبعض المناطق الاخرى حيث تقدم دعما واشرافا على مستوصفات الرابطة هناك والمستشفى الجديد الذى انشىء فى شيتا تونج ومركز التدريب المهنى هناك من اجل مساعدة ابناء المسلمين فى تلك المناطق.

الاقسام العاملة في العيد بأمانة العاصمة المقدسة

الشريف منصور العبدلي « مكة المكرمة » :

اصدر امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق قرارا اداريا بتكليف بعض الاقسام بالعمل خلال اجازة عيد الفطر المبارك .

وهي قسم النظافة وصحة وحماية البيئة والاضاءة والقراج والاسواق وستعمل هذه الاقسام المركزية بالاضافة الى الاقسام ذاتها بالبلديات الفرعية وان تكون اعمالها ميدانية وقد اعد برنامج العمل لهذه الاقسام يبدأ تطبيقه من بداية الاجازة .

٤٩ الف ريال تبرعات لجمعية الجش

سعيد الغامدي « الدمام » :

تلقت جمعية الجش الخيرية للخدمات الاجتماعية بالقطيف مبلغ ٤٩ الف ريال من المحسنين ومحبي الخير وقد جاءت التبرعات كالتالي :

مؤسسة دلة ثلاثون الف ريال ، يوسف احمد كانو الف ريال ، الشركة السعودية للانابيب الصلب الفا ريال ، شركة باسمح خمسة الاف ريال ، الشيخ عبدالله الخنيزي خمسمائة ريال ، جعفر فيصل سنبل عشرة الاف ريال ، عيسى سلمان خمسمائة ريال .

ولاتزال الجمعية تتلقى المزيد من التبرعات . وذكر الاستاذ حسن اليوسف رئيس مجلس ادارة الجمعية بأن الجمية تقوم حاليا بتوزيع فرحة العيد من ملابس وادوات اخرى لـ ٣٢ حالة كما قامت بصرف مساعدات منقطعة خلال شهر رمضان المبارك لـ « ٥٢ » حالة بلغ مجموعها ٢٧ الف ريال وكذلك مساعدات دائمة خلال الشهر نفسه لـ « ٣٨ » حالة بمبلغ وقدره ١٥ الف ريال .

واشار الاستاذ حسن اليوسف الى انه بلغ مجموع ايرادات الجمعية خلال عام ١٤٠٤/١٤٠٥ ١٫٤٢٣٫٢٦١ ريالا كما بلغت المصروفات ٩٦٦٫٧٧٢ ريالا وذكر بأن الميزانية المقترحة للجمعية لعام ١٤٠٥/١٤٠٦ بلغ مجموعها مليونين وستمائة وستين الف ريال .

الناجحون فى وحدة العلوم الادارية « انتساب »

خلف الغامدي « جدة » :

اعتمدت عمادة شئون الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة امس نتائج الطلاب المسجلين عام ١٤٠١ هـ والطالبات المسجلات عام ١٤٠٤ هـ فى وحدة العلوم الادارية .. ويسر عكاظ ان تنشر اسماء الناجحين والناجحات .

● ● أولا الطلاب :
● المسجلون عام ١٤٠٤ :

ابراهيم راضي على الطلالوة ـ ابراهيم كاظم احمد ال عيد ـ احمد راضي يحيي الاحمدي ـ احمد زامل محمد زامل ـ احمد صالح كتفي عبدالرشيد ـ احمد عبدالله علي عسيري ـ احمد عبدالله مبارك السفرى ـ الشريف غازي ناصر العبدلي ـ بداح الاسمر فرحان ـ تركي ابراهيم القناوي ـ جميل عويض الحازمي ـ جواد محمد علي الجبران ـ حامد احمد فرحة الغامدي ـ حسن علي حسن الشهري ـ حسين مهدي الخسرداوي ـ حبيب عبدالرحيم الهندي ـ خالد نايف العتيبي ـ خليل ابراهيم محمد ابو شرخ ـ رشود كمان السبيعي ـ زيد عبدالله بن لادن ـ سالم حمد الزبداني ـ سالم محمد على آل سنان ـ سلمان عتيق سويلم الستاني ـ سعود محمد صالح الرديادي ـ سعيد حمد ال منصور ـ شخص ثامر علي الشهري ـ صالح عبدالعزيز عبدالله الحسين ـ صالح مصلح مهدي ال عباس ـ صالح هذال آل فهيد المطيرى ـ طلال بن بدر بن عبدالعزيز آل سعود ـ عاطي بركة بن عواد ـ عبدالرحمن عبداللطيف عبدالله بودي ـ عبدالرحمن محمد احمد الزاهد ـ عبدالعزيز تويني محمد الثويني ـ عبدالعزيز محمد علي بن عمير الصبحي ـ عبدالله ابراهيم غانم الغانم ـ عبدالله احمد محمد البدوي ـ عبدالله حسين محمد حسن الغامدي ـ عبدالله المحمود ناشي الحربي ـ عبدالله نتليمان البلوي ـ عبدالله عبيد الله عابد الانصاري ـ عبدالله بن فايز بن مطلق بن مطلق الاحمدي ـ عبدالله بن محمد بن سعيد العمودي ـ عبدالله محمد ابو بكر بالبيد ـ عبدالله بن مطر بن معيض العتيبي ـ عبدالله محيسن واصل الرامشي ـ عبدالرزاق بن سالم بن سليمان الصاعدي ـ عبدالمحسن علي سلمان السبحان ـ عبدالمنعم حمدان عواد الذبياني ـ علي عبدالله حسن قلميان ـ غازي بن زارع بن نافع الحمدي ـ غزم عبدالرحمن غزم سليمان ـ فيصل بن عبد ماقي الاحمدي ـ فهد ابراهيم عبدالله الفرج ـ محسن حمد شاهر آل مطير ـ محمود سالم حامد سالم البلوي ـ مستور مطلق خزام الحبيد ـ مسعود سعود حميد الصاعدي ـ معيض رجاء عايض مجلان الحجيلي ـ مرسى عبدالوهاب احمد العكراوي ـ مهدي تيسير محمد نافع ـ محمد احمد علي سويد باسبع ـ محمد حمادي محمد عنكبعي ـ محمد عائش رده الهذلي ـ محمد فوزي عمر باناجه ـ محمد معيض حسين الحداد ـ محمد مادي علي سنان ـ نايف رابع سالم الردادي ـ هادي عبدالله مانع ال عباس ـ يعقوب عبدالوهاب ناصر الوايل ـ يحيي حسن حسن المقبول ـ يحيي سالم حمدان دريب ـ يحيي محمد شيبان اسحاق الصعبة .

● ● ثانيا : الطالبات
المسجلات عام ١٤٠٤ هـ

ابتسام محمد سالم بالخير ـ الجوهرة سعود حميد الجميل ـ اميرة محمد ياسين صديق ـ حنان علي سراج جمال ـ سامية ابراهيم المراد ـ سعاد عبدالغفور هلال ـ سمية محمد الحسن ياسين ـ شفاء السيد علي محمد العطاس ـ عزة علي العرق ـ عفاف جمال ابراهيم خان ـ فاطمة شرف الجودي ـ فايزة احمد محمد نيمي ـ فريال ...

وراء الخبر

دابت امارة منطقة عسير منذ ١١ سنة على تكريم الموظفين والعاملين البارزين والمثاليين فى مختلف الادارات الحكومية والمؤسسات الخدمية نظرا للخدمات التى يقدمونها والجهود التى يبذلونها فى سبيل خدمة المواطنين وكذلك تقديرا لتفوقهم على اقرانهم.

وما هذا التكريم الا اعتراف بافضال هؤلاء الموظفين وتشجيع لهم على مواصلة العطاء وتشجيع للاخرين من زملائهم على بذل الجهد ليصلوا الى نفس مستوى المتفوقين.

وفى حالةاستعراض المتفوقين والمثاليين نجد انهم يمثلون جميع المرافق التى تعمل فى خدمة المواطنين وكذلك المتقاعدين من العسكريين والمدنيين الذين كان لهم دور بارز فى خدمة المواطنين اثناء اشتغالهم بالدوائر الحكومية وكذلك شمل التكريم المتفوقين من الطلاب والطالبات فى الكليات والمدارس وكذلك الحاصلين على الشهادات العالية مما يؤكد على ان امارة منطقة عسير تهتم حين تفكر فى تكريم المثاليين بجميع القطاعات اذ ان الكل يكمل بعضه البعض.

هذه التجربة الرائدة لامارة منطقة عسير فى تكريم المثاليين سنويا تستحق المتابعة والتقدير اذ انها اصبحت عاملا هاما من عوامل التفوق فى المنطقة بين جميع الادارات.

المحرر

استلام محطة توليد الكهرباء فى تثليث

عكاظ (ابها) :

ضمن ما تقوم به كهرباء الجنوب من جهود لدعم وتوسيع الخدمات الكهربائية بمنطقة الامتياز تم بحمد الله استلام محطة التوليد بتثليث من النوع الديزل وتتكون من ثلاث وحدات تبلغ قدراتها الاجمالية ٢٫٥ ميجاوات والمتوقع ان تخدم قرى تثليث والبالغ عددها ٣٨ قرية ويستفيد من هذا المشروع حوالي ١٤٠٠ مشترك .

صلاة العيد فى ٧ مساجد بالقصيم

عبدالله الحربى ـ القصيم :

اوضح الاستاذ عبدالله بن صالح الحماد مدير فرع مساجد واوقاف منطقة القصيم انه يجرى هذه الايام تجهيز مصليات ومساجد العيد بمختلف مدن وقرى وهجر المنطقة بالاحتياجات اللازمة وتهيئتها لاستقبال المصلين .

كما اوضح مدير المساجد والاوقاف بالمنطقة انه سوف تتم صلاة عيد الفطر المبارك فى ٧ مصليات متفرقة فى انحاء مدينة بريدة كالتالى: المصلى القديم فى وسط البلد ، مصلى العيد الواقع شمال حى الصفراء ببريدة ، مصلى العيد بحى القويع ومصلى العيد بخب البريدى ومصلى العيد بالصباخ ومصلى العيد بخضيراء ومصلى العيد بخب القبر والقاع البارد.

بيانات عامة
السنترال العام ٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات
تليفونات المكاتب
المكاتب الخارجية
القاهرة ـ تونس ـ بيروت ـ صنعاء ـ باريس
90 Champs-Elysees Paris 75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
لندن
New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Room No-G, Facsimile : 01-8391766
بامتياز الاعلان
تهامة
للاعلان والعلاقات العامة والتسويق
إمتياز التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Publication Distribution Co
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار ABC

السويد تشجب حادث الاعتداء على موكب سمو امير الكويت

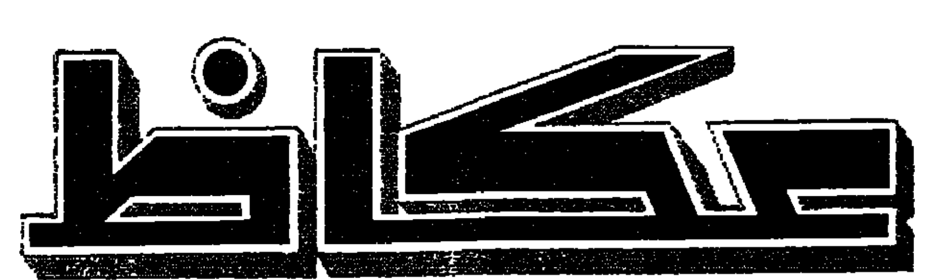
كونا « الكويت » :

اعلنت الحكومة السويدية امس شجبها واستنكارها لحادث الاعتداء الاثم على موكب سمو امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح يوم ٢٥ مايو الماضي .

وابلغ سفير السويد لدى الكويت كارل غوستاف اوكيسون مدير الادارة السياسية بوزارة الخارجية الكويتية خالد محمد جعفر رسالة شفوية بذلك من الحكومة السويدية .

وابلغ السيد جعفر كونا بأن السفير اعرب له خلال اجتماع بينهما امس عن تهاني الحكومة السويدية لامير وحكومة وشعب الكويت بسلامة الامير من حادث الاعتداء الغادر .

بسم الله الرحمن الرحيم



عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتباك بين المقاومة وقوة اسرائيلية جنوب لبنان

اعترف ناطق صهيوني صباح امس ان اشتباكا وقع الليلة قبل الماضية بين مجموعة من رجال المقاومة وقوة اسرائيلية في قرية مجدل سليم الواقعة فيما يسميه بمنطقة الحزام الامني في جنوب لبنان .

وزعم الناطق ان الاشتباك اسفر فقط عن اصابة جنديين اسرائيليين ومقتل اربعة من رجال المقاومة .

وأوضح المتحدث أن دورية اسرائيلية فتحت نيرانها في اتجاه اربعة مقاتلين رآتهم في الوقت الذي كانوا فيه يقتربون من مجدل سليم .

واضاف المتحدث قائلا انه تم العثور على أسلحة فردية وذخائر بالقرب من جثث الاشخاص الاربعة .

دوما : فرنسا تواصل جهودها لحل الأزمة اللبنانية

● نبذل المساعي لوقف الحرب العراقية - الايرانية

● نتحدث بلغة واحدة مع جميع الاطراف في المنطقة

رولا الزين « باريس » :

بدأت في البرلمان الفرنسي المناقشة السنوية لسياسة فرنسا الخارجية والتي دامت حتى وقت متأخر من الليلة قبل الماضية .

رولان دوما

وكان اول المتحدثين وزير العلاقات الخارجية رولان دوما الذي اكد مواصلة الحكومة الفرنسية على سياسة التوازن التي تتبعها في منطقة الشرق الاوسط وقال :

« في هذه المنطقة من العالم الذي يتمزق منذ سنوات طوال ، مازالت فرنسا حتى هذا التاريخ ، البلد الوحيد الذي يمكنه التدخل الى جانب اسرائيل والى جانب العرب وقد لاحظنا ذلك اثناء زيارة الرئيس الفرنسي الى جميع هذه البلدان المعنية في النزاع ، او عندما استقبلهم في فرنسا ليذكرهم بموقف فرنس .

فقد تحدثت فرنسا بلغة واحدة في كل من القاهرة ودمشق وفي عمان وفي القدس المحتلة امام الكنيست الاسرائيلي . حين رددت ان « لشعب اسرائيل الحق بالعيش في سلام .. كذلك يحق للشعب الفلسطيني تقرير مصيره والعيش بوطن يخلق فيه المنظمات التي يرغب بها » .

كذلك في لبنان كانت رسالتنا واحدة لجميع الاطراف اللبنانية والدعوة لتوحيد اللبنانيين وبأن الشعب اللبناني يجب ان يفرض سيطرته على جميع انحاء البلاد مواصلا الاعتماد على صداقة فرنسا .

واكد دوما في حديثه على ضرورة ايجاد الحل للازمات في المنطقة عبر المحادثات وليس عبر السلاح . وقال « لقد سبق وان اثنيت على جهود الملك حسين وياسر عرفات التي تلتها مبادرة مبارك . معربا عن امل في ان تحقق هذه المبادرات نتائج مرضية . واضاف قائلا ومن هذا المنطلق لابد للتوصل الى شيء ملموس باعتراف الاطراف المعنية بقراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨ ان تصريحات الملك حسين مؤخرا في واشنطن تركت الامل في نفوسنا في امكانية تحقق ذلك .

واضاف قوله « ان هذين القرارين من وجهة نظرنا يشكلان اساس الحل الحقيقي لسلام عادل في منطقة الشرق الاوسط بالاضافة الى الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في الاستقلالية وتقرير المصير .

وحول الانسحاب الاسرائيلي من لبنان وموقف الحكومة الفرنسية قال دوما بأن هذا الانسحاب يشكل صفحة جديدة في تاريخ لبنان وذكر بأن فرنسا لم تتوقف عن التحرك على جميع المستويات لاحراز المصالحة الوطنية بين اللبنانيين باعتبار ان لبنان له الحق هو ايضا في العيش بسلام . واشاد بالموقف الفرنسي وبمبادرته في مجلس الامن لوقف الاقتتال واعمال العنف ضد المدنيين في اواخر الشهر الماضي .

وتطرق دوما في حديثه الى الحرب العراقية الايرانية وقال بأن فرنسا ستتابع جهودها ومقترحاتها لوقف الاقتتال كما سبق وذلك عندما اعتمد مجلس الامن القرار رقم ٥٤٠ هذا واشار دوما في تصريحه الى ان جوربا تشيف سيزور فرنسا قبل نهاية هذا العام .

بول لوساكا : الأمم المتحدة وسيلة اساسية للتعاون الدولي

ق ن ا (نيويورك) :

اكد السيد بول لوساكا الرئيس الحالي للجمعية العامة للامم المتحدة ان المنظمة الدولية رغم كل ما تعانيه لا تزال وسيلة اساسية للتعاون الدولي وان الانجازات الهامة التي حققتها في مجالات عديدة تبرر وجودها واستمرارها في السعي لحل المشاكل الدولية .

وقال السيد لوساكا في مؤتمر صحفي عقده في نيويورك امس في ختام اجتماعات للرؤساء السابقين للمنظمة الدولية استمرت خمسة ايام ان الامم المتحدة التي تأسست منذ اربعين عاما مرت بعدة أطوار وانها تعد الآن بمثابة مرآة تعكس العالم المعقد والمضطرب بكل احلامه وتطلعاته وطموحاته ومشاكله .

واضاف ان اجتماعات الرؤساء السابقين كانت فرصة طيبة لبحث سبل استغلال امكانيات الامم المتحدة بطريقة افضل علاوة على تعزيز تلك الامكانيات .



نائب قائد قوات الطوارىء الدولية في لبنان ، الفرنسي جان بونس ، يتوسط الرهائن الفنلنديين خلال زيارته بهم في مكان اعتقالهم بمرجعيون في جنوب لبنان .

(أ ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

قلق الامم المتحدة حول مصير الرهائن :

تعثر المحادثات لاطلاق سراح الرهائن الفنلنديين لحد يضع شروطا قاسية امام محاوريه

بعد مرور حوالى اسبوع على قيام افراد جيش لبنان الجنوبي العميل باعتقال ٢١ فنلنديا من قوات الطوارىء الدولية . تتواصل الجهود والمساعي الحميدة لاطلاق سراحهم .

ذكر الجنرال الفرنسي جان بونس مساعد قائد قوات الطوارىء التابعة للامم المتحدة في (لبنان) انه اجرى محادثات امس الاول مع اللواء انطوان لحد قائد جيش لبنان الجنوبي العميل للكيان الصهيوني بشأن ظروف اعتقال ٢١ فنلنديا من قوات الطوارىء الدولية وسبل اطلاق سراحهم .

واوضح الجنرال بونس في تصريح ادلى به في مرجعيون (جنوبي لبنان) حيث تحتجز الرهائن انه من الطبيعي حينما يحتجز احد اسرى تابعين لنا ان نجري معه مباحثات بشأن سبل اطلاق سراحهم .

ونفى من جهة اخرى انه قاد لجنة تحقيق بشأن مشكلة الرهائن الفنلنديين واوضح ان مهمته هي معرفة بالتحديد لسير الاحداث منذ بداية الحادث الذي وقع يوم الجمعة الماضي مع جيش لبنان الجنوبي .

واكد الجنرال بونس الذى تمكن من زيارة الجنود الفنلنديين من قوات الطوارىء انهم متواجدون في ظروف جيدة وان معنوياتهم مرتفعة وحالتهم الجسدية طيبة .. واضاف انه تمكن من التحدث بحرية تامة مع الجنود والضباط الفنلنديين وان الكولونيل الفنلندى كورتيلا رئيس اركان قوات الطوارىء قد تمكن من التحدث معهم بلغتهم الأم دون مواجهة اي مشاكل .

ومن ناحية اخرى اوضح لحد ان الافراج عن الرهائن يتوقف على عودة الافراد الذين سلمتهم قوة الطوارىء الدولية لحركة امل .

وفي معرض رده على سؤال حول المعلومات التي تقول بان الجنود الـ ١١ المنتمين لجيش لبنان الجنوبي يرفضون العودة الى صفوف هذه الميليشيات ادعى لحد بانهم يخافون ذكر الحقيقة ويرهبون الافصاح عما يعتقدونه . واضاف انه اثناء المحادثات التي كان قد اجراها مع علي جابر قائد الوحدة التي سقطت في ايدى حركة امل فان الاخير اكد له ان موقعه تعرض للمحاصرة من جانب نحو ٥٠ من افراد قوة الطوارىء الدولية ومعهم ثلاثة مدرعات . وقال لقد اطلقوا الرصاص علينا ثم وضعونا في احدى شاحناتهم قبل تسليمنا لحركة امل .

مصرع ٨ اشخاص في غارة للانفصاليين التاميل بسريلانكا

ا.ف.ب (كولومبو) :

اعلن البوليس ان الانفصاليين التاميل شنوا في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية غارة على قرية سيلانية في اقليم شرقي سريلانكا حيث قتلوا ثمانية اشخاص واحرقوا اكثر من ٤٠ منزلا .

واكد ارنست بيريرا نائب المفتش العام ان الغارة وقعت على ديهيواتي على بعد ٢٨٠ كم شمال شرقي كولومبو وان قوات البوليس تبحث عن مرتكبيها في ادغال المنطقة .

وذكر ان هذه العملية تحمل طابعا استفزازيا اذ انها استهدفت منطقة يسكنها اساسا السيلانيون حيث يحتمل وقوع عمليات ثأرية ضد الاقلية التاميلية .

ويواصل الانفصاليون التاميل حملتهم الدامية من اجل انشاء دولة لهم في شمالي وشرقي البلاد .

مصرع كولونيل اسباني في مدريد

رويتر (مدريد) :

قالت وكالة اوروبا للانباء ان ضابطا اسبانيا برتبة كولونيل قتل رميا بالرصاص في مدريد امس قبل ان يتجمع زعماء المجموعة الاوروبية بمدريد للتوقيع على معاهدة انضمام اسبانيا للمجموعة .

وقالت الوكالة ان جنديا كان يحرس الكولونيل فيسنتي روميرو قتل ايضا في الهجوم الذي قام به رجلان وسيدة .

وكان قد تحدد ان يتم امس توقيع اسبانيا والبرتغال على معاهدة تسمح لهما بالانضمام الى المجموعة الاوروبية اعتبارا من اول يناير القادم .

اطلاق قمر صناعي سوفيتي

كونا (موسكو) :

اطلق الاتحاد السوفيتي الى الفضاء الخارجي قمرا صناعيا جديدا من سلسلة اقمار (كوسموس) .

وقالت وكالة تاس ان القمر الصناعي الذي يحمل رقم ١٦٥٨ وصل الى المدار حسب البرنامج المقرر وان جميع اجهزته تعمل بصورة طبيعية .

بريطانيا تمنح حق لجوء مؤقت لستة أثيوبيين

ذكر ليون بريتان وزير الداخلية البريطانية امس ان المملكة المتحدة منحت حق لجوء مؤقت لستة من المواطنين الاثيوبيين كانوا قد وصلوا يوم السبت الماضي الى ايرلندا الشمالية عن طريق البحر .

واوضح بريتان انه سيكون بوسع الرجال الستة البقاء في لندندري شمال اولستير حيث نزلوا من السفينة وذلك اثناء قيام وزارة الداخلية ببحث حالتهم مع لجنة اللاجئين التابعة للامم المتحدة .

وكان الرجال الستة الذين تتراوح اعمارهم بين ١٩ و ٣٨ سنة قد ابحروا سرا منذ ثلاثة اسابيع على ظهر سفينة شحن كانت عائدة من اثيوبيا بعد ان افرغت حمولة من المؤن لضحايا الجفاف .

وصرحوا في لندندري بانهم غادروا بلادهم فرارا من المجاعة ومن الحرب الدائرة بين قوات النظام الماركسي الحاكم في اديس ابابا ومتمردي اريتريا .

باكستان تنشىء صندوقا لمنكوبي اعصار بنجلاديش

ق ن ا (اسلام اباد) .

قررت باكستان انشاء صندوق خاص للمساعدة في إغاثة منكوبي الاعاصير التي اجتاحت بنجلاديش مؤخرا .

وذكرت مصادر باكستانية ان هذا القرار جاء عقب اجتماع عقدته امس منظمة الرعاية الاجتماعية غير الحكومية برئاسة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق .

وقالت انه تم اصدار التعليمات للبنوك الباكستانية لفتح حسابات خاصة لتلقي المبالغ الخاصة بالاغاثة .

مغزى الأحداث

الارهاب الموجه ضد هذه الامة

● اختطاف الطائرة الاردنية وتفجيرها بعد رحلة عذاب استغرقت حوالى ٤٠ ساعة مدانة ومستنكرة بكل قوة من قبل جميع البشر نقصد الاسوياء منهم.. فالقرصنة الجوية واختطاف اناس ابرياء والاعتداء عليهم اعمال جبانة نرفض ان تصبح ظاهرة في عالمنا العربي فالملاحظ ان الاونة الاخيرة شهدت عدة اعمال ارهابية وفي اكثر من موقع على الخريطة العربية في عمان . الكويت . القاهرة وهي امور لا يمكن التعامل معها ببساطة وسذاجة

فيوما بعد يوم تتضح من جديد لكل من لم يستوعب مسبقا ان هنالك هجمة شرسة تشن ضد ابناء هذه الامة من اعداء يضربون اهدافا مدنية وشعبية وبطرق ارهابية دنيئة تسقط كل شعاراتهم وتكشف عرى ادعاءاتهم الايديلوجية في التفريق بين الانظمة والشعوب كاهداف لعدائهم لنا.

ان الارهاب ظاهرة عالمية خطرة وهي موجودة ويستحيل القضاء عليها كليا لانها تعشش في عقول خربة عفنة هي كثيرة بكل اسف في هذا الكون الا اننا كأمة عربية اول المتهمين بالارهاب « اعلاميا » وظلما حيث اننا اكبر متضرر ومتأثر بالارهاب فعلا والحوادث الاخيرة في العالم العربي تجعلنا نتساءل هل من الرجولة والبطولة ترويع النساء والاطفال والابرياء واحتجازهم واللعب بمصائرهم وحياتهم ؟

هل قتل بعضنا البعض وتدمير ممتلكاتنا ومقدراتنا عمل نضالي وثوري ؟

وهل من المعقول ان تصبح الطائرات العربية وغيرها من التجمعات والاهداف العربية الرسمية والشعبية هدفا سهلا لاي مجرم او مخبول او مدفوع او مأجور ثم ماذا يريد اولئك الارهابيون منا ؟.

بكل مسئولية نقول انه مطلوب منا جميعا في مواجهة هذه الاعمال المرفوضة المزيد من الحذر والحيطة وان نتكاتف ونتعاون ضد كل من يحاول الاستخفاف والعبث بأمن امتنا العربية وبشعوبها وانجازاتها.

تحليل إخباري

الرحيل المزيف

أ . ف . ب « الناقورة » :

لاحظ مراسل وكالة فرانس بريس ان الجنود الاسرائيليين سواء بالزي المدني او العسكري كانوا لايزالون متواجدين امس الاول الى جوار مايسمى بافراد ميليشيات جيش لبنان الجنوبي الذي انشأته وتموله اسرائيل .. عند المداخل الشمالية « لمنطقة الامن » التي تعتزم الدولة الصهيونية الاحتفاظ بها في الاراضي اللبنانية .

وفي رأس بياضة على بعد بضعة كيلومترات من الحدود اللبنانية الاسرائيلية وعلى الطريق الساحلي ثمة بوابة معدنية مغلقة ويقف الى جوارها احد افراد جيش لبنان الجنوبي مسجلا في كراسة ارقام السيارات التي ترغب التوجه الى منطقة الحدود . ويقوم اثنان من افراد المخابرات العسكرية الاسرائيلية يرتدون الزي المدني ومسلحين بمسدسين لمراقبته .

ولحظة وصول الصحفيين يظهر مدني ثالث مسلح ببندقية الية قائلا لهم : « ليس بوسعكم المرور اذا يلزمكم تصريح مرور من القدس المحتلة » ثم تدارك بالتو واضاف « من اللواء انطوان لحد » قائد جيش لبنان الجنوبي .

والمعروف على الصعيد الرسمي انه لم يعد ثمة وجود للجيش الاسرائيلي على الاراضي اللبنانية اعتبارا من يوم الاثنين الماضي وكان شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل قد وقف على منصة الكنيست يعلن ان الدولة الصهيونية تخلصت من لبنان ومن السياسية اللبنانية .

وينتظر طابور قوامه نحو ثلاثين سيارة في كفر تبنيت بالقرب من النبطية للتوجه الى مرجعيون . وفي هذه المرة يرتدي الجنود الاسرائيليون الاربعة زيهم وقد تولى قيادتهم احد القادة وكان افراد ميليشيات جيش الجنوب اللبناني العميل يعرضون الامر في كل مرة على الجنود الاسرائيليين قبل ان يسمحوا لاي شخص بالمرور وصرح احد رجال الميليشيات الموالية لاسرائيل قائلا لازال امامهم وقت لكي يرحلوا واعتقد انهم سيمكثون طويلا .

وفي القنطرة تسيطر ميليشيات جيش الجنوب اللبناني العميل على « نقطة الحدود » للمنطقة الامنة . ولايستطيع احد المرور من هذا الطريق . واضاف الميليشي « انكم محظوظون لانه لم يحدث لكم شيء فالاسرائيليون يوجدون بأعلى منزل ويطلقون النار على السيارات المارة . اننا لانستطيع ان نترك احدا يمر والا اقتدنا الى السجن .

ويمكن للمرء ان يرى الاسرائيليين بوضوح اكثر في البلدة الاخيرة في جميجم اذ ان دبابات من طراز مركافا تتمركز خلف احد المنازل وطلب احد افراد ميليشيات جيش الجنوب اللبناني العميل لفافة تبغ فرنسية مؤكدا ان الطريق مفتوح بيد ان ملازما اسرائيليا وضع في الحال حدا لهذا المسلك الحسن النية « قائلا » اننا موجودون هنا لأن الجنرال لحد امر بمنع الدخول الى منطقة الحدود ويتعين علينا ان تجعل افراد الميليشيات يلتزمون بهذا الامر .

ثم اشار الى احد رجال الميليشيا وقال « من اجل علبة سجائر سوف يتركك تدخل اينما شئت » .. وخلال حديثه اشعل هذا الميليشي الموالي لاسرائيل النيران في بعض فروع الاشجار الجافة . ومن ثم قدم جندي اسرائيلي ساخط واطفأها بقدمه .

ولاحظ صحفي اخر تمكن من التوجه الى مرجعيون حيث التقى باللواء لحد العميل ان عددا كبيرا من الاسرائيليين يرتدون الملابس المدنية والزي الرسمي مازالوا متواجدين في القيادة العامة لجيش لبنان الجنوبي . ومما يذكر ان عملية « السلام في الجليل قد دخلت يومها ال ١١٠٠ .

رأي عكاظ

تطويق افرازات الصراع بلبنان

● كتب المحرر السياسي :

تصاعد الاشتباكات في لبنان ومايدور من قتال حول المخيمات الفلسطينية في بيروت ليس اكثر من تفاعلات مرحلية في ظل ظروف تتسم بالتعقيد وغياب الرؤية المشتركة لابعاد الاخطار التي تهدد لبنان بكل فئاته وطوائفه

ولاتقف خطورة الصراعات الدائرة في لبنان سواء بين من قاتلوا بالامس القريب في خندق واحد ، او بين فئة لبنانية واللاجئين الفلسطينيين في المخيمات في غرب بيروت ، لا تقف عند حد الغلبة لهذا الطرف او ذاك ، ولكن الخطر الحقيقي يكمن فيما يشكله هذا الصراع من تقويض لروح الوحدة الوطنية وما قد يؤدي اليه من تغيير للواقع التاريخي والديموغرافي في لبنان بصورة تلحق الضرر بمصير لبنان وشعبه .

وتثير الاشتباكات في بيروت المخاوف من بدء مرحلة قد تشهد تحولا دراماتيكيا في التحالفات التقليدية بين الفرقاء في لبنان الامر الذي قد يفجر صراعا جديدا يستثمره الكيان الصهيوني والميليشيات العميلة لتحقيق اطماعهم واستقطاع جزء من التراب اللبناني واشعال مؤامرة التقسيم والفرز الطائفي في لبنان .

ان مسعى اي طرف لبناني لتحقيق مكاسب فردية على حساب طرف او فئة اخرى من شأنه فقط ان يكرس حالة الصراع وظروف التوتر وعدم الاستقرار في لبنان والاقتتال في المخيمات الفلسطينية من شأنه فقط ان يضفي مزيدا من التعقيد على العلاقات اللبنانية الفلسطينية بما لايخدم المصالح المشتركة وبما يقوض الجهود المبذولة من اجل اقرار السلام الشامل والعادل في الشرق الاوسط الذي يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ويدعم حالة الامن والاستقرار في المنطقة .

ومع ان الجامعة العربية تتهيأ للتحرك من اجل وقف القتال في لبنان وحول المخيمات الفلسطينية الا ان الامر يتطلب ايضا من المتقاتلين ان يحكموا العقل والضمير ، وان تتوفر لديهم القناعة بأن هذا القتال ينبغي ان يوجه ضد العدو المشترك الذي يجني فائدة مزدوجة تتمثل في تصفية ماتبقى من الفلسطينيين بعد مذابح صبرا وشاتيلا الاولى ، وفي اهدار طاقة العسكرية اللبنانية .

ونجاح المسعى العربي في وقف حالة التدهور والصراع في لبنان يرتبط بمدى مايمكن ان تبديه الاطراف المتصارعة من تجاوب مع هذا الجهد ومدى ماتبديه من تفهم لمتطلبات الحفاظ على وحدة لبنان واستقلاله وسيادته واضطلاعه بدوره التاريخي في محيط اسرته العربية واسهامه في خدمة قضايا الامة المصيرية .

ان استمرار حرب المخيمات يهدد باطلاق افرازات لاتفيد الامة العربية بل تسيء اليها . والمؤشرات تؤكد بأن حادث اختطاف الطائرة الاردنية المدنية في بيروت وعلى متنها مدنيون ابرياء هي احدى هذه الافرازات التي ينبغي العمل بصورة فورية وبتضافر كل الجهود لتطويقها .

مع مواصلة مناقشة قضية ناميبيا في الأمم المتحدة :

السودان يطالب بوقف تشكيل حكومة مؤقتة في ناميبيا

ق ن ا (نيويورك) :

واصل مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية مناقشاته التي بدأت امس الأول حول الوضع في ناميبيا بالاستماع الى كلمات مندوبي عدد من الدول من بينهم السيد عمر بيريدو مندوب السودان الدائم لدى الامم المتحدة .

وطالب المندوب السوداني في كلمته من حكومة جنوب افريقيا العنصرية بالتوقف عن تشكيل الحكومة المؤقتة في ناميبيا .. وتنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ لعام ١٩٧٨ م دون اية شروط .

واعرب المندوب السوداني عن امل بلاده في ان يتوصل المجلس الى اتفاق اجماعي حول الاجراءات التي من شأنها أن تؤدى الى استقلال ناميبيا في أقرب وقت .. معربا في هذا الصدد عن رفض بلاده ربط اى قضايا عرضية من شأنها ان تعوق تطبيق هذا القرار لمجلس الامن .

ودعا الدول الاعضاء في مجموعة الاتصال الغربية الى تحمل مسئولياتها ازاء تطبيق هذا القرار مؤكدا ان بعض القوى الغربية شجعت جنوب افريقيا على الاستمرار في احتلالها لناميبيا .

واشار الى ان هناك ارتباطا بين قضية ناميبيا وقضية فلسطين حيث يخوض الشعبان نفس النضال ضد العنصرية .. مؤكدا دعم السودان لكل من منظمة سوابو ومنظمة التحرير الفلسطينية .

ويذكر ان قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ لا يزال الاساس الوحيد القابل للتطبيق في حل قضية ناميبيا اذ انه يدعو الى تطبيق العقوبات الشاملة كاجراء اخير لانقاذ ناميبيا ومنع سلطات جنوب افريقيا العنصرية من التورط في اى نزاع اخر



سلفادور لوريل ، يحيي انصاره ، عقب قبوله لخوض معركة الانتخابات الرئاسية في الفليبين .

لوريل يرشح نفسه لانتخابات الرئاسة الفليبينية عام ١٩٨٧

ا.ف.ب (مانيلا) :

قام حزب المعارضة الرئيسي في الفليبين المنظمة الوطنية الديمقراطية الموحدة امس بترشيح السناتور السابق سلفادور لوريل لخوض انتخابات الرئاسة لعام ١٩٨٧

وقد رحب مؤتمر الحزب المجتمع في احدى ضواحي مانيلا بهذا القرار واخذ اعضاء المؤتمر يهتفون للوريل تعبيرا عن تأييدهم له .

وسلفادور لوريل هو رئيس المنظمة الوطنية الديمقراطية الموحدة (يونيدو) وقد ساهم في تأسيس هذا الحزب . ويبلغ لوريل من العمر ٥٦ عاما وقد حصل على الدكتوراه في القانون من جامعة يال الامريكية . وكان اقرب معاوني بينينيو اكوينو الذي اغتيل في ١٩٨٣/٨/٢١ في مطار مانيلا

في ختام زيارته لالمانيا الشرقية .. فابيوس :

رغبتنا في الحوار لم تحجب الخلافات السياسية

ا ف ب (برلين الشرقية) :

ذكر المراقبون امس لدى اختتام زيارة لوران فابيوس رئيس وزراء فرنسا الرسمية لبرلين الشرقية ان الرغبة المشتركة في اجراء حوار وفي التعاون التي ظهرت جليا طوال هذه الزيارة لم تحجب الخلافات السياسية السائدة بين فرنسا والمانيا الديمقراطية .

فقد اشار فابيوس بوضوح في مناسبتين على مدى زيارته لبرلين الشرقية الى مواقف فرنسا بشأن حقوق الانسان ولا سيما حرية تنقل المواطنين وبشأن وضع برلين باعتبارها مدينة منزوعة السلاح .

وفيما يتعلق بحقوق الانسان صرح فابيوس في مؤتمر صحفي عقده امس بانه سلم السلطات الالمانية الشرقية قائمة بحالات شخصية

وفي معرض تعليقه على المباحثات السياسية التي اجراها مع اريك هونيكر رئيس دولة المانيا الديمقراطية اكد فابيوس ان الحوار يعد المغزى الحقيقي لهذه الزيارة واضاف انه ايا كانت اختلافات نظامينا الاجتماعيين فاننا نأمل اجراء اتصالات مباشرة وتبادل الآراء وكلما امكن تقريب وجهات النظر بيننا وقال اعتقد في هذا الاطار ان الرحلة كانت مفيدة .

وكان هونيكر وفابيوس قد تناولا بصفة اساسية العلاقات بين الشرق والغرب وخفض الاسلحة النووية فضلا عن استخدام الفضاء في الاغراض العسكرية .

وعلى الصعيد الاقتصادي اتفق الجانبان على زيادة حجم التبادل التجاري بينهما من مليار فرنك الى ٧ مليارات في نهاية عام ١٩٨٥ م . وذكر فابيوس ان الحد الادنى المستهدف لعام ١٩٨٨ م يبلغ ١٥ مليار دولار و ٢٠ مليار دولار لعام ١٩٩٠ م .

مجلس الشيوخ يلغى الحظر على المعونة العسكرية للمتمردين بأنجولا

ا ف ب (واشنطن) :

الغى مجلس الشيوخ الامريكى بأغلبية ٦٣ صوتا مقابل ٣٤ « التعديل كلارك » الذى كان يحظر على الولايات المتحدة تقديم معونة عسكرية لمتمردي انجولا .

ولقد ارتبط قرار الالغاء بميزانية وزارة الخارجية . ولا يتضمن قانون الماليات المماثل الذى تم الاقتراع عليه في وقت سابق في مجلس النواب اي نص حول « التعديل كلارك » ومن ثم فمن المنتظر ان تقوم لجنة مصالحة بالتفاوض من اجل التوصل الى حل وسط .

وكان التعديل الذى اقترحه السناتور الديمقراطي ديك كلارك عام ١٩٧٥ م ينص على الغاء المعونة العسكرية السرية التي تمد بها الولايات المتحدة العناصر المناهضة للشيوعية في انجولا . وكان التعديل يحظر كذلك على الحكومة الامريكية اى تورط عسكرى مستقبلي في هذا البلد .

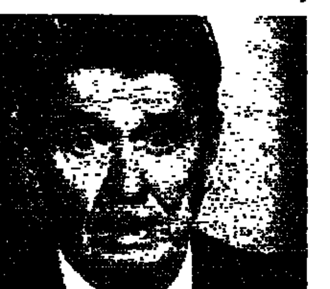
ولقد كانت فكرة الغاء « التعديل كلارك » من اقترح ستيفن سيمز السناتور الجمهورى عن ولاية ايداهو . وكان الاخير قد ذكر اثناء المناقشات ان الغاء هذا التعديل سيعد حركة رمزية من شأنها « رفع الروح المعنوية » لقوات جوناس سافيمبي زعيم حركة رجال حرب العصابات المناهضة للشيوعية والتي تسعى الى الاطاحة بالحكومة الانجولية فضلا عن انه سيشكل « علامة واضحة » للسوفيت والكوبيين عن الموقف الامريكى .

ريجان يتعهد بعدم السعى الى الاطاحة بنظام نيكاراجوا

ا ف ب (واشنطن) :









تعهد الرئيس رونالد ريجان رسميا امس بعدم السعى الى الاطاحة بالحكومة السندينية في نيكاراجوا داعيا مجلس النواب مع ذلك الى القيام باقرار معونة (انسانية) للمقاومة المناهضة للنظام السنديني .

ففي رسالة بعث بها لديف ماكوردي النائب الديمقراطي عن ولاية اوكلاهوما .. وهو احد من قاموا باعداد مشروع قرار ينص على منح ٢٧ مليون دولار لرجال المقاومة وستتم مناقشته اليوم في مجلس النواب .. اكد الرئيس ريجان بقوله « اننا لا نسعى الى الاطاحة عسكريا بحكومة ماناجوا او الى تشكيل حكومة تتألف من انصار نظام سوموزا السابق » .

واردف الرئيس قائلا ان حكومتي عازمة على معاودة السعي الى ايجاد حلول سياسية لا عسكرية في امريكا الوسطي .. وعلى مساندة الوسط الديمقراطي ضد المتطرفين سواء من اليمين او اليسار وعلى احلال ديمقراطية وسلام دائم عن طريق الحوار الوطني والمفاوضات الاقليمية . ويأمل ريجان .. باعطائه هذه التأكيدات المكتوبة .. ان يحصل في النهاية على موافقة مجلس النواب ذي الاغلبية الديمقراطية على سياسته تجاه نيكاراجوا .

تجدر الاشارة الى ان الرئيس ريجان كان قد اكد في مؤتمر صحفي عقده يوم الحادي والعشرين من فبراير الماضى ان هدفه هو « تغيير » حكومة نيكاراجوا بتركيبها الحالي وكان قد انكر اي صفة شرعية للسندينيين .

كبريانو وباباندريو يبحثان الأزمة القبرصية بأثينا

ا ف ب (اثينا) :

باباندريو — كبريانو

اجرى سبيروس كبريانو رئيس الدولة القبرصية واندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان امس - أول جولة مباحثات تناولت أزمة قبرص التي تفاقمت على اثر انتخابات الرئاسة التي اجريت يوم الاثنين الماضى في المنطقة القبرصية التركية .

ومن المقرر ان يلتقي كبريانو .. الذى وصل امس الأول الى اثينا .. لأول مرة مع نظيره اليوناني خريستوس سارتزيتاكيس .

وقد واصل رئيس الدولة القبرصية .. الذى يصاحبه وزير خارجيته جورج اياكوفو .. مباحثاته مع باباندريو ومع كارولوس بابولياس مساعد وزير الخارجية .

ومن المنتظر ان تطرح مرة اخرى مبادرة خابيير بيريز دى كويلار .. الذى يسعى الى اعداد تسوية سلمية للقضية القبرصية .. للبحث بين كبريانو والقادة اليونانيين من اجل تحديد خطة تحرك مشترك بين نيقوسيا وأثينا .

ومما يذكر ان اليونان ادانت الانتخابات التي جرت يوم الاثنين الماضى في الجزء الشمالي من الجزيرة الذى تحتله القوات التركية .



ناشيونال ..؟!

○● اطمأن قلبي ، وعذرت نفسي (!!) وعذرت معها وكلاء ناشيونال وقسم الصيانة الرئيسي في جدة (!!) عندما رأيت حملة الاعلانات التي بدأت قبل ايام في الصحف بعنوان : « الان كافة منتوجات ناشيونال مكفولة بضمان عالمي ؟!.. لانني لم ار صورة تليفزيوني الضخم الذي اشتريته قبل ثلاث سنوات تقريبا ضمن الصور المنشورة للاجهزة التي هي مكفولة بضمان عالمي ، فعرفت ان هذا النوع من التليفزيونات غير مكفول فحمدت الله على ان الأمر قد وقف عند هذا الحد ..؟!

ولئلا ترتفع حواجبكم دهشة ، وتنقلب على شفاهكم تعجبا ، اقول انني اشتريت من المقر الرئيسي لوكلاء ناشيونال بجدة تليفزيونا مع الفيديو في جهاز واحد في شكل جميل (!!) وربما غباء مني استلمت الجهاز ودفعت مبلغا من المال (٦٠٠٠ ريال) وللحق فقد جوملت بحسم (٥٠٠) ريال اذ كانت قيمة الجهاز ٦٥٠٠ ريال قبل الحسم دون ان اطلب ضمانا .. او حتى تأكدا من سلامة الجهاز (!!)

وهكذا حملت جهازي ووضعته في مكان بارز لاكيد به العوازل (!!) فهو موديل جديد وشكله آخر حلاوة (!!) غير ان عيون الحساد سبقتني اليه ، اذ أن البائع لم يحذرني من قبل لابخره اتقاء من عيونهم ..؟!

وظللت احمل الجهاز ثلاث مرات الى مقر صيانة الشركة في جدة لعلهم يستطيعون اخزاء عيون الحاسدين ، ولافائدة حتى يئست (!!) وكتبت مرتين عن جهازي تلميحا لئلا اصدم احدا ، وايضا لافائدة (!!) فكتمت حزني في قلبي واستسلمت عاجزا رغم استفزازات الاعلانات المتصلة بالصيانة الى ان جاء هذا الاعلان فاسترحت ولتعرفوا سبب هذه الراحة اعيدوا القراءة من الأول ..؟!

انني لا اتحامل على وكالة ناشيونال ، وليس لي مصلحة في ذلك فانا لست تاجر اجهزة كهربائية منافسة ، ولكني زبون مثل غيري يهمه ان تكون خدمة الصيانة ممتازة لانه ليس لدي فائض لاشتري جهازا جديدا كلما تلف القديم وسامحونا اولا واخيرا ؟!!



استعدادا للعيد يبدأ المواطنون الذهاب الى الخياطين منذ وقت مبكر في شهر رمضان الكريم لتجهيز ملابسهم الجديدة واخذ مقاساتها وذلك قبل ان يكثر الزحام الشديد على هؤلاء الخياطين في العشر الأواخر من رمضان خاصة وان الكثيرين من المواطنين يفضلون الملابس بواسطة الخياط على الملابس الجاهزة تفاؤلاً بالعيد المبارك .

أصولــ بشكــ

شباب من غران :

□ جلساتنا القروية هادئة وبناءة وفيها الكثير المفيد
□ اعداد الفرق للمناسبات ما نحرص عليه دائما حتى في رمضان

حميد الصحفي (غران) :

في امسية رياضية جميلة وفي هذا الشهر الكريم التقينا في نادي غران الرياضي ببشكة شبابية دار فيها الحديث عن الدورة التنشيطية لكرة القدم والتي تجيء فعالياتها في هذه الليالي متناولة شجون وشئون الرياضة بصفة عامة . وقد تمت لنا في البشكة لقاءات مع الاخوة :

□ طلعت الشيخ من مصر فقال :

انني سعيد بوجودي في هذه الارض الطاهرة ارض الحرمين الشريفين وحقيقة انا وزملائي نقضي هذا الشهر الكريم سويا لاعداد وتجهيز الفريق للمشاركة في المناسبات بكل تعاون .

فريق جاهز للمناسبات

□ ويحدثنا الاخ عطية الله محمد وهو عضو بادارة كرة القدم ومشرف رياضي بالنادي فيقول .

اننا نعد العدة دائما باعداد فريق جاهز للمناسبات القادمة ولكننا في رمضان كثيرا ما نقضي سهراتنا في ممارسة بعض الالعاب الترفيهية كتنس الطاولة والعاب القوي .

الجلسات تقرب بين الشباب

□ اما الاخ احمد سعيد ويعمل مدربا للكرة بالنادي فيقول ان هذه جميلة حقا لانها تقرب بين الشباب وهم يمارسون العاب البلوت والكيرم وغيرها واجمل ما فيها هو أنها قد تفتق الذهن عن افكار هادفة وجميلة في مجال الانشطة والعون الذاتي للبناء الايجابي في مجتمع القرية بالذات وارجو الله ان يوفقنا جميعا في هذا العهد الزاهر لما فيه خيرنا وخير وطننا .

ادعوه تعالى التوفيق

□ اما الاخ حامد فلاح الطالب بجامعة ام القرى بمكة المكرمة فيقول : من الضروري ان ننتهز هذه السانحة كي نتوجه الى الله سبحانه وتعالي لان يوفق جميع المسلمين في الوحدة والاتحاد والتآلف .

وحقيقة فانني امارس من الهوايات الالعاب الرياضية بالنادي ونتعرف على بعضنا البعض باستمرار لما فيه كل بناء والله الموفق .


من اليمين طلعت وعطية وحامد واحمد مع المحرر

قبل المدفع

سأتحدث معكم ولكن بسرعة

سالم صالح بسوكي (مكة المكرمة) :

خلال جولتنا بمكة المكرمة وقبل مدفع الافطار التقينا بالاخ محمد صالح منشي والذي وجدناه يحاول ابدال « كفر » سيارته فأستوقفناه قليلا وطلبنا منه الحديث معنا فقال . اتحدث معكم ولكن ارجوكم بسرعة لأن المغرب قد اوشك كما ان المدفع سيضرب بعد قليل .

مقلب

□ ثم أردف قائلا :

ان سبب وجودي بالشارع الآن هو انني خرجت من منزلي لكي اتفقد السيارة حيث انني أنوي أداء العمرة مع الاهل بعد صلاة المغرب وقد تواعدت مع بيت الوالد واخواتي بأني سوف احضر اليهم بعد الفطور مباشرة لنذهب معا لاداء العمرة ولكن فوجئت كما ترون بان (الكفر مبنشر) والدولاب عاطل ولذا فانك تجدني أحاول استبداله بسرعة حتي استطيع الفطور مع اذن المغرب ومن ثم استطيع الوفاء بوعدي للأهل بالحضور في الموعد المحدد لانهم سيكونون في انتظاري .

حظ سيء ام مشقة

□ ثم قال :

لا ادري أهو حظ سيء ام ان هذا من المشقة التي تزيد الأجر . وقد كان يحدثنا ويداه تعمل في الاستبدال عله يلحق الافطار دون تأخير .


محمد منشى

شقادف

يكتبها : شقدف

الصلح خير

●● والله ياجماعة الخير انا عقلي بدو يشت من مكانو . وبعدين تدوروا علي ماتلاقوني . رايحن تسألوني هي ايش الحكاية يا ابو الشقادف . رايح اقول لكم . وبدي افضفض عن نفسي . واحنا في ايام مفترجة وشهر كريم ومقبلين على العيد .

كنا زمان لمن نتخاصم واللا نتضارب ونتقاطع يجي هادا الشهر الكريم ننسى كل شيء ونرجع بهادي المناسبة آخر حلاوة وكان الناس يتصافوا في الاعياد والمناسبات السعيدة. اجي اسمع في هادي الايام الاقي شي له العجب . الناس متباعدين واللا يتحاربوا زي هادولا اللي في لبنان . شوف كيف تقول مجانين وانفلتوا على البعض ايش هي الارواح ماسار لها قيمة عند الناس عجايب والله ..

ياهو يا امم .. ياجماعة الخير .. ياناس .. هادا مايصير . الناس بالناس والكل بالله . هادولا اخوانكم . هادولا حبايبكم كيف يصير انكم تجلسوا تقتلوا في بعض . العيد جاي حرام يتيتموا البزورة في العيد . وبدل ماتعيد الناس يجلسوا يقتلوا بعض .. نصيحة لله . ولوجه الله اوقفوا هاد اللي تسووه في بعض .. ونصيحة كمان لكل متخاصمين العيد فرصة كبيرة علشان الصلح والصلح خير ..فهمتم واللا اعيد ..

داخل الكاونتر وصالات السفر بمطار الملك عبدالعزيز بجدة

موظفو الكمبيوتر

مجموعة من المسافرين للخارج

محمد العثمان مع المحرر

جولة اليوم

○ من واجبنا ان نقدم الخدمات للمسافر مهما كان عصبي المزاج
○ نواجه بعض الصعوبات من جانب الذين لا يهتمون بالحجوزات

مرعي السالم (جدة) :

جولتنا هذه المرة كانت في صالة القدوم والمغادرة بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة وسوف نلقي خلالها الضوء على الخدمات التي تقدمها السعودية خلال هذا الشهر الكريم .. وساعدنا في جولتنا مشكورا عبدالعزيز التميمى مساعد مدير العلاقات العامة بالخطوط السعودية .

□ في البداية حدثنا الاخ محمد عبدالرحمن العثمان المشرف على خدمات العملاء والركاب بالمطار فقال :

اننا نتقبل اي ملاحظات واستفسارات من جانب المسافرين حتى ولو كان الواحد منهم عصبي المزاج لأن من واجبنا ان نقدم لهم خدماتنا ونريحهم دون تعقيدات فهذا شهر كريم يجب ان يعم فيه التسامح والتحابب خاصة واننا نخدم المسافرين بهذا المستوى في كل الأيام العادية .

عملنا دون توقف

□ وحول عمله قال :

انه يبدأ من التاسعة مساء الى الثانية صباحا في هذا الشهر المبارك وحيث يكون العمل مستمرا دون توقف خاصة في سفرياتنا الداخلية بسبب كثافة عدد المسافرين الى ابها والطائف لمناطق الاصطياف وهذا دليل اكيد عل أن هناك اقبالا كبيرا على سياحتنا الداخلية .

نواجه بعض الصعوبات

□ بعد ذلك واصلنا الجولة فالتقينا بالاخ عبدالشافي صالح عطية ويعمل بقسم خدمات الركاب فقط :

حقيقة فان مهمتنا هي خدمة الركاب والاجابة على اسئلتهم وتقديم الخدمة لهم على اكمل وجه ولكننا نواجه احيانا بعض الصعوبات من جانب الذين يتأخرون في ادراك مواعيد اقلاع الطائرة مما يضطرنا للحجز له في رحلة أخرى وايضا بعض الذين لا يقومون بالغاء حجوزاتهم في الوقت المناسب لكي يستفيد من مقاعدهم اي شخص يحتاج اليها .

اهلا بعكاظ :

□ ويقول الاخ عبدالمطلق عثمان ويعمل رئيسا لمجموعة التذاكر والمبيعات وكان يبدو عليه الاجهاد والتعب :

اهلا بعكاظ واجابة على سؤالكم فان مهمتنا تتلخص في تهيئة الراكب وتقديم الخدمة الافضل له ومساعدته لدرجة كبيرة بالرغم من الضغط على « الكاونتر » لأن البعض يضغطون علينا كثيرا بالحجز في آخر لحظة ونحن نقدر ذلك لأن الدنيا رمضان والعيد اصبح على الابواب وكل واحد يريد الذهاب الى اهله لكي يستمتع بالعيد وسط اهله وذويه وكل شيء على ما يرام والحمد لله واناشد جميع الاخوة المسافرين بالحجز في وقت مبكر قبل الضغط والازدحام .

للضرورة احكام

□ ثم انتقلنا بعد ذلك لسؤال عدد من المسافرين للتعرف على الخدمات التي يجدونها في هذه المكاتب والغرض من سفرهم فقال الاخ علي بايزيد وهو من رجال الاعمال .

انني مسافر الى الخارج خلال شهر رمضان الكريم بالرغم من حلاوته هنا داخل البلد ولكن للضرورة احكام لان لدي عمل في القاهرة لابد ان انجزه هناك ولكن سأقضي العيد المبارك هنا في الوطن الحبيب وارجو الله التوفيق . اما الخدمات التي نجدها هنا فهي متيسرة بعض الشيء والسبب كما اعتقد هو ان بعض الركاب يريد كل منهم ان يصل الى دوره قبل غيره وكأنه سيسبق الراكبين معه على الهواء ومثل هذا السلوك يجب على كل واحد منه ان يبتعد عنه طالما ان وسائل الخدمات متوفرة والحمد لله وبارفع الاساليب التكنولوجية .

مسافر للتغيير

□ اخيرا التقينا بالاخ محمد عبدالله العمودي وكان متجها خارج الوطن ايضا فقال عند سؤالنا له عن سبب سفره :

سوف اقضي هناك الايام الاخيرة من رمضان وايضا ايام العيد لانني أريد بذلك التغيير فقط اذ انني كثيرا ما ذهبت وبكثرة الى اماكن الاصطياف داخل المملكة وعرفتها جيدا وشبرا شبرا ولابد ان السياحة في بلادنا تحتاج الى اهتمام اكثر لجذب المواطنين والمقيمين اليها لأن السياحة في المقام الأول فن وذوق والمام عصري جيد بما يجذب اليها الانسان . ورمضان كريم .

م ش ت ا ق و ن

عكاظ (جدة) :

اخوة لنا من الهند ينقلون تحياتهم واشواقهم عبر هذه الزاوية الى اهلهم وذويهم بارض الوطن بمناسبة شهر رمضان الكريم .

□ الاخ علوي كونه حسين ويعمل باحدي المؤسسات

اهدي سلامي الى الوالد والوالدة واطمئنهم على انني بخير وبالف صحة وعافية مع اجمل تهاني للجميع في الهند الحبيبة بمناسبة شهر رمضان الكريم وخاصة في مدينته بومباي وسوف اكون معكم قريبا ان شاء الله بعد نهاية هذا الشهر الكريم في اجازتي السنوية .

□ الاخ أسحاق محمد علي ويعمل في احدى الشركات :

اطمئن الوالد والوالدة انني بخير وصحة وعافية ولا ينقصني سوى مراسلتهم وقد عملت والحمد لله في مدينة جدة واعيش وسط الاخوة السعوديين في أمن وامان وانا سعيد وفي احسن حال والحمد لله ورمضان كريم .

□ الاخ بدوي سيد عبدالعزيز ويعمل في مكان للغاز .

ازف تحياتي الى اصدقائي واقربائي جميعا واخص به زوجتي وانا بخير وصحة جيدة واطمئن الوالد والوالدة وجميع الاخوان فقط لا تنسوني من رسائلكم الحبيبة وكل عام وانتم بخير .

اسحاق على




□ الموجه التربوي بادارة التعليم بمكة المكرمة محمد سليمان الحميقي رزق بمولودتين توأم اختار لهما « اسماء » و « غيداء » جعلهما الله من بنات السعادة واقربهما اعين والديهما .

□ الشاب علي مفرح الثوابي حصل على درجة البكالوريوس من جامعة الملك سعود في الآداب والفلسفة التربوية تخصص تاريخ . مبارك وعقبال الماجستير .

□ رزق نجاح عبدالحميد عوض عطية بدار المال الاسلامي بالمنطقة الجنوبية بأبها بباكورة انتاجه مولودة اختار لها اسم « ايمان » أقر الله بها اعين والديها وجعلها من مواليد البركة .

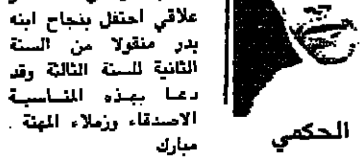
بدر عبدالرحمن

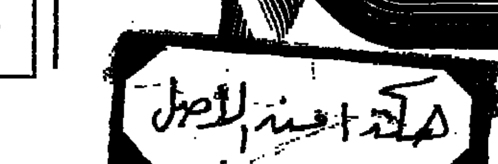

عمر الحكمي

□ على درجة البكالوريوس حصل الشاب عمر الحكمي في الفلسفة التربوية - تخصص لغة انجليزية - وذلك من جامعة الملك سعود فرع ابها وسينخرط الحكمي في مجال التدريس بالمرحلة الثانوية كمدرس لغة انجليزية تهانينا .

□ حصل الطالب زين العابدين يحيى الحفظي على درجة البكالوريوس في التربية والجغرافيا من جامعة الملك سعود فرع ابها مع اجمل التهاني

□ عبدالرحمن طاهر علاقي احتفل بنجاح ابنه بدر منقولا من السنة الثانية للسنة الثالثة وقد دعا بهذه المناسبة الاصدقاء وزملاء المهنة . مبارك





اتحاد الغرف العربية الخليجية يدعو لتوحيد الانشطة تمهيدا لتأسيس اتحاد النقل الجوي

ق . ن . أ « دبي » :

طالب اتحاد الغرف العربية الخليجية بتوحيد انشطة شركات الطيران الخليجية وتذليل الصعوبات التي تقف في طريق تأسيس اتحاد خليجي للنقل الجوي وزيادة كفاءة التشغيل وتوحيد اسعار الرحلات الداخلية واجور نقل المنتجات الوطنية .

واقترح الاتحاد ومقره الدمام في ورقة عمل حول التعاون الاقتصادي الخليجي تلقتها غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة توسيع شبكات النقل البري ودراسة امكانية ايصال خط السكة الحديد المقرر مده بين الرياض والجبيل في المملكة العربية السعودية .. الى الكويت نظرا لقرب المسافة وكذلك ربط منطقة الهفوف في السعودية بدولة الامارات ومنها الى سلطنة عمان وذلك بخط مماثل .

واشارت ورقة العمل التي نشرتها صحيفة « البيان » الصادرة في دولة الامارات امس الى اهمية قطاع النقل والمواصلات في تعزيز التبادل التجاري والثقافي ورفع المستوى الاجتماعي .. واوضحت انه على الرغم من التطور الملحوظ في قطاع لحركة المبادلات التجارية بين دول المنطقة مما يتطلب سرعة تأسيس الشركات المشتركة للنقل .

كما اقترح الاتحاد في ورقة العمل تطوير البحرية الخليجية بشكل يضمن تواجدا عربيا خليجيا في مواجهة تحكم بعض الناقلين البحريين الدوليين وتنسيق الخطوات الخاصة باصدار وثيقة تأمين واحدة للتأمين على الاساطيل العربية الخليجية بما يحقق تخفيضا لاقساط التأمين التي تزيد حاليا على ٢ مليار دولار .

ودعا الاتحاد الى تطوير الموانىء العربية وتوفير الامكانيات المادية للاكاديميات البحرية وزيادة عدد الشركات والمشروعات البحرية العربية مع منح افضلية للبواخر العربية الخليجية .

وطالب الاتحاد بتدعيم هيئة بريد الخليج وتوسيع نشاطها بحيث تشمل الخدمات الهاتفية والبرقية والتلكس ودراسة انشاء هيئة خليجية او اتحاد للاتصالات السلكية واللاسلكية .

اسعار العملات الأجنبية
« البنك الاهلى التجارى »
١٤٠٥/٩/٢٤ هـ

الدولار الكندي	٢,٦٨ ريال
الدولار الامريكي	٣,٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترليني	٤,٦٣ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	١٤٠,٩٤ ريال
١٠٠ مارك المانى	١١٨,٥٨ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٣٨,٩٥ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكي	٥,٩٠ ريال
١٠٠٠ ليرة إيطالية	١,٨٨ ريال
١٠٠ كرون دينماركى	٣٣,٠٥ ريال
١٠٠ كرون سويدي	٤١,٠٥ ريال
١٠٠ كرون نرويجي	٤١,٣٣ ريال
١٠٠ دراخما يوناني	٢,٧٠ ريال
١٠٠٠ بزتا اسباني	٢١,٠٢ ريال
الدينار الكويتي	١٢,٠٦ ريال
الدينار البحريني	٩,٧١ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٠,٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتي	٩٩,٥٣ ريال
الريال العمانى	١٠,٥٨ ريال
١٠٠ ريال يمني	٤٩,٨٠٣ ريال
الدينار العراقى	١١,٧٩ ريال
الدينار الأردنى	٩,١٣ ريال
١٠٠ ليرة لبنانية	٣٣,٨٨ ريال
الجنيه السودانى	١,٣٣ ريال
١٠٠ درهم مغربي	٣٥,٠٢ ريال
الدينار التونسى	٤,٣٢ ريال
الجنيه المصرى	٢,٧٦ ريال
١٠٠٠ ين يابانى	١٤,٦٥ ريال
١٠٠ روبية هندية	٢٩,١٢ ريال
١٠٠ روبية باكستانية	٢٢,٩٩ ريال
١٠٠ دولار سنغافوري	١٦٤,٢١ ريال
الدولار الاسترالى	٢,٤٦ ريال
اونصة ذهب	١١٢٥,٢٩ ريال
اونصة فضة	٢٢,٢٧ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الأسواق العالمية

قرض من الصندوق العربي لفلسطين

كونا « الكويت » :

منح الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي قرضا لتمويل مشروع رى وادي القارغة في فلسطين المحتلة في اول مشروع من نوعه يساهم الصندوق في تمويله في الاراضي المحتلة .

ووقع القرض الذي يبلغ ثلاثة ملايين دينار كويتي نيابة عن الصندوق رئيس المجلس والمدير العام الدكتور محمد العمادي .

وذكرت نشرة صحفية للصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ان المشروع يهدف زيادة الانتاج الزراعي ودخول للمزارعين في منطقة المشروع والاستفادة بشكل اجدى من الموارد المتاحة .

وذلك باقامة نظام للرى بالانابيب تحت الضغط كبديل لنظام الرى السطحى الموجود حاليا لرى حوالى ١٥ الف دونم بالرذاذ او بالتنقيط .

ويهدف كذلك الى انشاء طرق زراعية ومراكز لتشغيل وصيانة المشروع ومعدات زراعية وورش صيانة وخدمات فنية لمراقبة الاعمال خلال فترة التنفيذ .

السودان يحذر شيفرون من شراء معدات اسرائيلية

أ . ف . ب « الخرطوم » :

ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية في برقية من مراسلها في الخرطوم ان الحكومة السودانية حذرت شركة بترول شيفرون الامريكية من استيراد قطع غيار اسرائيلية الصنع .

وذكرت وزارة الطاقة السودانية ان السودان يتقيد في هذا الصدد بتعليمات مكتب المقاطعة العربية لاسرائيل . وطلب من الشركة الامريكية اعادة قطع الغيار المتعاقد عليها ضمن كمية واردة من عدة من الدول من بينها الولايات المتحدة والمانيا الغربية وبريطانيا .

واضافت وكالة انباء الشرق الاوسط ان متحدثا باسم شركة شيفرون اعلن ان قطع الغيار هذه ستعاد الى لندن وان الشركة لم تطلب شراءها عمدا والجدير بالذكر ان الشركة الامريكية تقوم بالتنقيب عن البترول على طول ساحل البحر الاحمر وفي منطقة وسط جنوب البلاد .

مسئول امريكي يؤكد زيادة اعتماد العالم على بترول اوبيك من ٤١ ٪ الى ٥٢ ٪ عام ٢٠٠٠

ق . ن . أ « لكسمبورج »

اعرب مسئول بـاحدى شركات البترول الامريكية الكبرى عن اعتقاده بـأن اعتماد العالم على بترول الدول الاعضاء في منظمة « اوبيك » سيتجه الى التزايد بحلول نهاية القرن الحالي .

وقال « جيم ماكتاب » مدير ادارة الشئون السياسية والاقتصادية بشركة « كونوكو » البترولية الامريكية ان افاق مستقبل اسواق الطاقة قد تغيرت خلال العام الماضي .

واضاف ماكتاب في كلمة امام ندوة دولية عن الطاقة بدأت الليلة قبل الماضية ونقلتها وكالة انباء منظمة اوبيك « اوبيكنا » ان شركته توقعت حدوث انخفاض في اسعار البترول خلال السنوات الخمسة عشرة القادمة مع تزايد الاستهلاك البترولي وارتفاع معدلات النمو الاقتصادي .

واشار الى انه من المتوقع ان ترتفع نسبة الدول التي تعتمد على بترول اوبيك من ٤١ ٪ خلال العام الماضي الى ٥٢ ٪ بحلول عام ٢٠٠٠ .

كما توقع ماكتاب حدوث نمو في احتياجات الطاقة بنسبة تتراوح بين ٥ر١ و٢ ٪ سنويا في المتوسط خلال السنوات الخمس عشرة القادمة مع تزايد استهلاك البترول بنسبة واحد في المائة سنويا .

واشار في كلمته امام الندوة التي ينظمها المعهد الدولي لتحليل الانظمة التطبيقية والتي يشارك فيها خبراء من ٢٥ دولة الى ان التحول من البترول الى الطاقة النووية او الفحم وبدائل الطاقة الاخرى كوقود قد تراجع الى حد ما مع وجود امكانية للعودة الى البترول لدى البعض .

وتحدث خبير اخر امام الندوة وهو السيد محمد ميموني مدير ادارة دراسات الطاقة في سكرتارية منظمة الاوبيك فأوضح ان الانخفاض الذي طرأ على حجم انتاج اوبيك في السنوات الاخيرة والزيادة الموازية التي واكبت ذلك في امدادات البترول من الدول غير الاعضاء في منظمة اوبيك انما تعكس وجود اتجاه لاضعاف نظام التسعير لدى المنظمة .

وقال ان جهود اوبيك للدفاع عن مستويات معينة لاسعار البترول قد تضررت الى حد كبير .. وحذر من ان حدوث انهيار في الاسعار سيلحق الضرر بالجميع سواء كانوا اعضاء في اوبيك او خارجها .

ومن المقرر ان تستمر اعمال الندوة التي تعقد بالتعاون مع جامعة ستانفورد بولاية كاليفورنيا حتى اليوم .

شركة « ماراثون اويل » تنقب عن البترول فى سوريا

ذكرت شركة ماراثون اويل امس الاول ان فرعها فى سوريا اتم ثالث حفر للتنقيب عن البترول فى مدينة حمص بيد ان الوقت مازال مبكرا للقول بوجود هيدروكاربورات بكمية تجارية فى هذه المنطقة.

واوضحت الشركة ان الحفر حتى عمق ٢٧٤٥ مترا اظهر وجود كميات محدودة من البترول والغاز على مستويين.

تجدر الاشارة الى ان فرع شركة ماراثون فى سوريا يمتلك ١٠٠ ٪ من اسهم هذا الترخيص فى حمص التى تبعد اكثر من ١٥٠ كيلو مترا شمال شرقى دمشق.

٢٥ ـ ٢٦ يونيو بالرياض :

الاجتماع الثالث للجنة التعاون الزراعى والمائى بدول مجلس التعاون

كونا ـ الكويت :

يرأس وزير الاشغال العامة ووزير الاسكان الكويتى المهندس عبدالرحمن الحوطى وفد بلاده الى الاجتماع الثالث للجنة الوزارية للتعاون الزراعى المائى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية المقرر عقده فى الرياض بالمملكة العربية السعودية يوم ٢٥ و ٢٦ يونيو الجارى.

وقال مصدر مسئول بالهيئة العامة لشئون الزراعة والثروة السمكية امس انه سيسبق الاجتماع الوزارى اجتماع تمهيدى على مستوى وكلاء الوزارات فى دول المجلس يعقد فى ٢٤ يونيو الجارى.

وذكر المصدر ان مدير عام الهيئة العامة لشئون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم دعيج الصباح سيراس وفد الكويت فى الاجتماع التمهيدى.

واضاف المصدر ان مدير عام الهيئة العامة سيغادر البلاد يم ٢٣ يونيو الجارى على رأس وفد يضم اربعة اشخاص.

ويضم الوفد المرافق له مراقب الثروة الحيوانية المهندس على سعود المطرود ومراقب البيطرة الدكتور سلطان احمد سلطان ومراقب الثروة السمكية المهندس نبيل ابوشليب ورئيس قسم وقاية النبات بالهيئة المهندس جاسم محمد حبيب.

اعانة غذائية امريكية لدول افريقية

كونا « باريس » : دافع وزير الزراعة الامريكي جون بلوك بباريس امس الاول عن سياسة بلاده في مجال تصدير الحبوب ونفى تهمة تخفيض اسعار التصدير من اجل منافسة الحبوب الاوربية .

وقال بلوك في مؤتمر صحفي عقده على هامش مؤتمر المجلس الدولي للتغذية المنعقد بباريس منذ الاثنين الماضي ان كل ماهنالك ان الادارة الامريكية تدفع للمزارعين بليوني دولار كدعم لانتاجهم المصدر تماما كما تفعل المجموعة الاقتصادية الاوربية بالنسبة لمزارعيها .

واعرب الوزير الامريكي عن قناعته بضرورة فتح الحدود الجمركية الدولية .

وحول قضية المجاعة في افريقيا اكد بلوك ان بلاده ستقدم اعانة غذائية تبلغ قيمتها ٣ ملايين طن من الحبوب بقيمة بليون دولار الى عدد من الدول الافريقية .

الشركة السعودية للاسماك تؤمن الاستهلاك المحلى

● عبدالله الطياري « جدة » :

صدر تقرير مجلس ادارة الشركة السعودية للاسماك عن الفترة المالية الثالثة المنتهية في ديسمبر ١٩٨٤ وذلك لتقديمه للجمعية العامة العادية الثالثة للمساهمين.

واشتمل التقرير على نشاط الشركة ومركزها المالى وحساب الارباح والخسائر عن الفترة المالية الثالثة.

واوضح التقرير ان الشركة اولت اهتماما خاصا بالعاملين السعوديين ورفع كفاءتهم الانتاجية وذلك بتعيينهم فى المراكز القيادية وتدريبهم فى برامج تدريبية داخل المملكة وخارجها وقد بلغ عدد العاملين فى جميع فروع الشركة ٤٤٤ عاملا فى اواخر العام الماضى مقابل ٣٣٤ عاملا فى اواخر العام ما قبل الماضى.

واوضح التقرير ان سياسة الشركة تركز على توفير اكبر كمية من الاسماك لاكبر عدد ممكن من المستهلكين وسيتم فى عام ١٤٠٥ افتتاح عدة محلات جديدة للبيع بالتجزئة فى كل من الدمام والخبر والرياض وجدة ومكة المكرمة والطائف.

الجدير بالذكر ان رئيس مجلس ادارة الشركة هو معالى الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه وعضوية كل من الامير خالد بن عبدالله بن عبدالرحمن ، عبدالله الدباغ ، عبدالعزيز المديل ، توفيق ابراهيم توفيق ، طلال امين غزاوى ، محمد خليفة القصيبى ، سعيد بن سعد السعيد .

وكالة الانباء الجزائرية تدين الضغوط الرامية لخفض الاسعار

ا . ف . ب « الجزائر » :

هاجمت وكالة الانباء الجزائرية بشدة سيل الاباطيل الذي تطلقه الاوساط البترولية الغربية بغية زيادة الضغوط الرامية لخفض اسعار المنتجات البترولية وبصورة خاصة الاسعار التي تلتزم بها دول الاوبك .

وقد تصدت وكالة الانباء الجزائرية لتقرير نشرته وكالة الطاقة الدولية المعروفة بعدائها لمنظمة الاوبك ومفاده ان استهلاك الدول الصناعية سينخفض بنسبة ٢ في المائة خلال الربع الثاني من العام الجاري .

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان « حملة التضليل » هذه التي بدأت منذ اسبوعين مع اقتراب موعد اجتماع الاوبك يمكن ان تكتسب طابع الابتزاز . وذكرت الوكالة الجزائرية على سبيل المثال مواقف الشركات اليابانية التي تطلب اجراء تخفيض قدره ٥ر١ دولار عل سعر برميل البترول المستورد من اندونيسيا .

ومن ناحية اخرى اعربت الوكالة الجزائرية عن اسفها ازاء انعدام الحزم الذي ظهر اثناء اجتماع لجنة الرقابة التابعة للاوبك في الطائف . ودعت الوكالة الدول الاعضاء في الاوبك الى اتخاذ اجراءات صارمة من اجل وقف المضاربة وانهيار سوق البترول .

التحليل المالي

الاسواق المالية تترقب اخبار الاقتصاد الامريكى

● انخفضت اسعار الدولار الامريكى امس انخفاضا طفيفا فى اسواق اوروبا المالية التى يسودها الهدوء وفى نفس الوقت كانت اسعار الذهب متماسكة ومستقرة بصفة عامة.

وقال السماسرة ان البورصة المالية تنتظر الاخبار الجديدة « الطازجة » حول حالة الاقتصاد الامريكي خلال الاسبوع الحالى.

وقد زاد نمو التجارة الداخلية الامريكية بمعدل ٠ . ٦ ٪ فى الشهر الماضى.

وقد زادت اسعار الانتاج خلال نفس الشهر بنسبة ٣,٠ ٪

واضاف السماسرة بان الانظار متجهة الى هذه الارقام والى الناتج المحلى الاجمالى الذى يصدر خلال الاسبوع المقبل.

وقد تسبب انخفاض معدل نمو الاقتصاد الامريكى خلال الربع الاول من العام الحالى فى انخفاض قيمة الدولار الامريكى.

وفيما يلى اسعار بعض العملات الرئيسية امس مقارنة باسعار امس الاول.

العملة	امس	امس الاول
المارك الالمانى	٣ . ٠٨٠٩	٣ . ٠٨٥٥
الفرنك السويسرى	٢ . ٥٩٣٣	٢ . ٥٩٥٧
الفرنك الفرنسى	٩ . ٣٨٥٠	٩ . ٤٢٠٠
الجلدر الهولندى	٣ . ٤٧٣٥	٣ . ٤٧٩٥
الليرة الايطالية	١٩٥٧	١٩٦٤ . ٥٠
الدولار الكندى	١ . ٣٦٧٥	١ . ٣٧١٢

● وفى طوكيو حيث انتهت التعاملات التجارية فى البورصة المالية قبل بدء نظيراتها فى اوروبا انخفض الدولار بصفة طفيفة حيث بلغ سعره امس ٧٥ . ٢٤٩ ين مقابل ٩٥ . ٢٤٩ ين امس الاول.

● وفى لندن بلغ سعر الدولار امس ٧٢ . ٢٤٩ ينا وقد بلغ سعر الجنيه الاسترلينى امس ٢٦٤٠ . ١ دولار مقابل ٣٦٤٥ . ١ دولار امس الاول وقد بلغ سعر اونصة الذهب امس ٧٥ . ٣١٣ دولارا مقابل ٥٠ . ٣١٤ دولارا امس الاول.

● وفى هونج كونج ارتفعت اسعار الذهب امس حيث بلغت ٧٠ . ٣١٤ دورا بزيادة ١٠ . ١ دولار عن امس الاول.

● وفى زيوريخ انخفض سعر الذهب امس حيث بلغ ٧٠ . ٣١٣ دولارا مقابل ٥٠ . ٣١٥ دولارا امس الاول.

● وفى نيويورك فقد المعدن النفيس ٣٠ سنتا من قيمته حيث بلغت لدى الاقفال ٨٠ . ٣١٣ دولارا.

وقد بلغ سعر الفضة امس ١٦ . ٦ دولارا مقابل ١٦٥ . ٦ دولارا.

الدول النامية تدعو الى نظام جديد لتمويل الصادرات

الوكالات « جنيف » :

دعت الدول النامية الى تسهيلات تمويل جديدة لمساعدتها على مواجهة انخفاض مستمر في عائدات صادرات السلع ولكن الدول الصناعية شككت في الحاجة الى ذلك .

وتأتي الدعوة في اعقاب دراسة اعدها خبراء مستقلون لاجتماع مجلس مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية هذا الاسبوع جاء فيها ان عائدات الصادرات تتذبذب بسبب عدم استقرار العرض اكثر من تذبذبها بسبب الاسعار .

وقال السيد مجدي حفني ممثل مصر بالنيابة عن دول العالم الثالث ان المجموعة تؤيد ماتوصل اليه الخبراء بأن نظام تمويل تعويضي قد يساعد في ضمان انتاج سلعي منتظم .

وقد وجه السفير تسفاي عبدى ممثل اثيوبيا نداء جديد للمجتمع الدولي من اجل تقديم هذه المعونة التي وصفها بأنها « ضرورة ملحة » مؤكدا ان افاق عام ١٩٨٦ مازالت قاتمة واوضح لوكالة فرانس بريس ان « قضيتنا انما هي قضية مرافق وليست سياسة زراعية » مؤكدا ان عشرة ملايين شخص يتعرضون للمجاعة ولسوء التغذية .

ووجه تسفاي كذلك اللوم للشركات متعددة الجنسيات والشركات التي تتجاوز انشطتها الحدود الاقليمية « لترويجها اسلحة في هذه المنطقة مما يؤدي الى تردي اوضاع السكان المضارين بالجفاف .

واوضح ان موسم الامطار البسيطة حل متأخرا ونحن في انتظار موسم الامطار الغزيرة المرتقب نظريا بعد اسبوعين . وقال ان اثيوبيا تأمل ان تتلقى على وجه السرعة البذور والسماد التى كانت قد حصلت على وعود بها .

ومن ناحية اخرى ذكر ان عودة سكان منطقة التايجر اللاجئين في السودان الى اثيوبيا مع سقوط الامطار الاولى « يثبت جليا ان السكان نزحوا بسبب الظروف البيئية .

دور كبير للمصرف العربى للتنمية الاقتصادية فى افريقيا

تاسس المصرف العربي للتنمية الاقتصادية فى افريقيا « باديا » بمقتضى قرار من مؤتمر القمة العربى السادس المنعقد بالجزائر فى ٢٨ نوفمبر ١٩٧٣ وتطبيقا لتوصيات المجلس الاقتصادى لجامعة الدول العربية فى اجتماعه بتاريخ ٥ نوفمبر ٧٣ ومقره العاصمة السودانية الخرطوم.

والمصرف عبارة عن مؤسسة مالية تمولها حكومات الدول الاعضاء بجامعة الدول العربية الموقعة على اتفاقية انشائه فى ١٨ فبراير ٧٤ بهدف المساهمة فى تنمية البلدان الافريقية الاعضاء بمنظمة الوحدة الافريقية غير الاعضاء بجامعة الدول العربية بالاضافة الى دعم التعاون الاقتصادى والمالى والفنى بين المنطقتين الافريقية والعربية وتجسيدا للتضامن العربى الافريقى وترسيخا لمشروع التعاون على اسس من المساواة والصداقة وذلك بتشجيع مشاركة رؤوس الاموال العربية فى التنمية الافريقية.

والمشروعات التى يمولها المصرف ذات اهمية قومية للبلدان وتدخل عادة فى اطار خططها للتنمية الاقتصادية وفى بعض الاحيان تكون هذه المشروعات ذات صيغة اقليمية تفيد عددا قليلا من البلدان الافريقية ولا تتعدى مساهمة المصرف فى اى مشروع نسبة ٤٠ ٪ من تكلفته الكلية بحيث لا تتجاوز قيمة القرض ١٠ ملايين دولار ولا يقدم المصرف بموجب قوانينه اى عون للموازنات او لموازين المدفوعات وفى المقابل يقدم العون الفنى لدراسات الجدوى.

وتتحدد شروط القروض التى يمنحها المصرف تبعا للحالة الاقتصادية للبلدان المستفيدة وطبيعة المشروعات الممولة.

اعطى المصرف العربى اهمية خاصة للعنصر البشرى فى عملياته بافريقيا على مدى الاعوام العشرة الماضية سواء من خلال تشجيع المشروعات التى تخلق فرصا للعمل او مشروعات التنمية الريفية وتطوير الحياة فى المدن او العون الفنى.

وقدم المصرف تمويلات عديدة لعدة دول افريقية منها افريقيا الوسطى ، جزر القمر ، الكنغو ، بنين ، بوتسوانا ، تنزانيا ، زامبيا ، ساوتومى ، برنسيب ، سيشل ، غانا ، غينيا الاستوائية ، يوغندا.

الموارد المالية

●بلغ اجمالى المصرف فى نهاية عام ١٩٨٤ م حوالى ٠٩٠ , ١١٤٨ مليون دولار اى بزيادة قدرها ٢ . ٦ ٪ عنه فى نهاية عام ١٩٨٣ م « ٩٠٨ . ١٠٨٠ ». كما ارتفع صافى قيمة اجمالى التعهدات فى نهاية العام الى ٢٧ . ٨٨٣ مليون دولار محققا بذلك زيادة ٧٦ . ٨ ٪ عن مثيلتها فى عام ١٩٨٣ م « ١٣ . ٨١٢ » مليونا.

وسجل معدل السيولة نسبة ٦ . ١٧٩ فى ١٩٨٤ مقابل ١٨٣ ٪ فى ١٩٨٣وبلغ صافى القدرة الاقراضية للمصرف ٨ . ٢٦٤ مليون دور فى ١٩٨٤ مقابل ٧٨ , ٢٦٨ مليون فى ١٩٨٣.

□ إشراف : د. حمد الجنيدل

رمضـــان فـــى .. غـــامبيـــا

● للشعوب عادات وتقاليد وطبائع تتراوح فى اختلافها مابين شعب وأخر .. وشهر رمضان المبارك ايضا شهر ميزه الله من بين شهور العام بقدسيته وروحانيته لذا كان ولازال الشهر الذى يحظى بتمييز لدى المسلمين فى كافة شئونهم الحياتية التى تمارس بشكل جماعى وعلى نمط يكاد يكون موروثا وموحدا حسب تقاليد وعادات كل شعب من الشعوب .

. وعكاظ . حرصت عبر هذه الزاوية اليومية على ابراز مرأة الحياة الرمضانية لدى مختلف شعوب العالم للقارىء ليطلع على نمط من انماط الحياة فى هذا الشهر الكريم فى عدد من الشعوب من خلال لقاءات متعددة ومتجددة على مدى هذا الشهر . نستضيف فيها كل يوم ضيفا من بلد جديد .

وفى حلقة اليوم نلتقى بالسيد محمد الأمين تورى من . غامبيا . طالب بالسنة الثالثة بكلية الشريعة بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة .

اعداد : حسين فارسى

● لرمضان فى غامبيا مكانة تطغى على مواقف غير المسلمين
● استعدادات مكثفة لاستقبال رمضان ببرامج واحتفالات دينية
● العيد فى غامبيا فرصة للتاخى وتوطيد الصلات الانسانية

تنافس فى الصيام

● فى البدء نسال السيد محمد الأمين عن السن التى بدأ الصوم فيها وعن شعوره وهو يصوم لأول مرة .. فيقول :

○○ بدأت الصوم فى سن التاسعة من عمرى واذكر اننى شعرت يومها بغبطة وسرور عظيمين لتجاحى بصيام يوم كامل ضمن المنافسة المعروفة عندنا فى الصيام بين الشباب فى سن مبكر .

الاستعداد لرمضان

● كيف تستعدون فى غامبيا لشهر رمضان ؟

○○ تحاول الأسر قبل حلول الشهر ما امكن توفير جميع المتطلبات الضرورية للاسرة فى رمضان ومن الناحية الدينية يقوم الاساتذة والمدرسون باعداد برامج دينية تبث من خلال الاذاعة .. وتلقى فى المساجد والاحتفالات الدينية .

فوارق العادات

● هل هنك فوارق فى العادات والتقاليد المتبعة فى شهر رمضان بين غامبيا والمملكة ؟

○○ المملكة العربية السعودية تتفوق علينا وعلى جميع بلدان العالم فى هذا الشهر .. باستضافتها لجموع المسلمين كل عام فى رمضان وتوفر لهم جميع التسهيلات اللازمة لضمان راحتهم وهم يؤدون هذه الفريضة .

برنامج رمضان

● ماهو برنامجكم خلال الاربع والعشرين ساعة فى رمضان ؟

○○ يتلخص برنامجنا فى اداء الصلوات فى اوقاتها جماعة فى المساجد وقراءة القران الكريم .. بالنسبة لى اضافة الى ذلك امارس عملى فى حقل التدريس من الثامنة صباحا الى الثانية ظهرا وبعد العصر .. اقوم بتفسير القرآن مع الكبار فى نفس المدرسة .. اما فى الليل فنقضى جزءا كبيرا منه فى مناقشة القضايا الدينية والثقافية الى ان يحين موعد السحور .

صعوبات الصيام

● ماهى الصعوبات التى تواجهكم اثناء الصيام ؟

○○ الصعوبات التى تقف امام الصائم يقهرها الشعور بالايمان الصادق وطلب الثواب العظيم الذى وعد الله به عباده المؤمنين لذلك لاتواجه اية صعوبة اثناء الصيام .

دور المسجد

● ماهو دور المسجد فى غامبيا فى شهر رمضان ؟

○○ دور المسجد اضافة الى رسالته الاساسية دور كبير حيث يتميز فى رمضان بالحلقات الدينية وحلقات الدرس التى تقام به .. كما انه يستقطب فى المساء اعدادا كبيرة من المسلمين .. الذين قد لايجتمعون بعددهم الكبير فى المسجد خلال الاشهر العادية وما لاجتماعهم من فوائد اجتماعية ودينية جمة .

اهم المساجد

● ماهى اهم المساجد فى غامبيا والجهات التى ساهمت فى تشييدها ؟

○○ المسجد الجامع الكبير فى العاصمة بنجول ثم مسجد سير كندى ثم مسجد بركام فى المحافظة الغربية .. ثم مسجد بكاو وهناك مساجد اخرى كثيرة لايتسع المقام لذكرها كلها .. وقد ساهمت المملكة العربية السعودية فى تشييد كثير منها كما ساهمت دولة الكويت فى تشييد البعض الآخر . وبعض المحسنين من رجال الاعمال من داخل وخارج البلاد ..

توقيت الصائم

● على اى توقيت وماهى الوسائل التى يعتمد عليها الصائم فى افطاره وسحوره فى . غامبيا . ؟

○○ توقيتنا فى غامبيا هو التوقيت المحلى للبلاد اما الوسائل التى تعتمد عليها فغالبا ماتكون الاذاعة التى تضع برنامجا اعلاميا خاصا لتنبيه الصائمين لمواعيد افطارهم .. وسحورهم لعدم وجود وسائل اخرى عدا اذان المغرب الذى يشكل اداة تنبيهية دينية طبيعية ..

اكلات مشهورة

● ماهى الاكلات المشهورة فى . غامبيا . التى تعد فى الافطار والسحور ..؟

○○ تختلف الاكلات تبعا لاختلاف اجناس السكان فى البلاد وطبيعة بيئتهم غير ان هناك اكلات لاتخرج كثيرا عن موائد معظم الغامبيين ومسمياتها هى .. . منو . و . مانوا . و . كنو . و . هتو . و . فتو . و . هترو . و . بيليو . . وطريقة اعداد هذه الاكلات تختلف كثيرا عن الاطعمة السعودية .

اكلات سعودية

● هل تقبلون على الاكلات السعودية التى تعد فى رمضان ؟

○○ نقبل عليها لان الجامعة الاسلامية تحاول قدر الامكان توفير شتى انواع الاطعمة بكافة انواعها بحيث لايوجد طالب من منسوبيها الا ويجد نوعا قريبا من طبيعة اكلاته المشهورة فى بلاده .

ليالى رمضان

● كيف تقضون ليالى رمضان فى . غامبيا . ؟

○ فى غامبيا ليالى رمضان تكون ذات صبغة دينية اكثر منها ليالى سمر .. بالمعنى المتالف عليه فى كثير من البلدان .. ففى هذه الليالى تزدان المساجد بحلقات الدرس حتى ساعة متأخرة من الليل .. وبالحفلات الدينية التى تتلاءم وطبيعة ليالى رمضان الدينية ..

محمد الامين

ذكريات رمضان

● ماهى ذكرياتكم عن رمضان ؟

○○ ذكرياتى تتركز على الحشد الكبير من المسلمين الذين يفدون الى المدينة المنورة فى رمضان من كل بقاع العالم .. ليكونوا مشهدا عظيما من تآخى المسلمين فى هذه البقعة الطاهرة .

عادات اختفت

● هل هناك عادات وتقاليد اختفت فى رمضان وكان يجب التمسك بها ؟

○○ لان العادات والتقاليد فى . غامبيا . متأصلة فى نفوس المسلمين . فكل العادات الحميدة التى يمارسها الناس لازالت كما هى .

فوارق الصيام

● ماهى الفوارق بين الصيام فى بلادك وفى المملكة ..؟

○○ المملكة تتميز بوجود الحرمين الشريفين لذلك فالصيام فى رحابها يوحى بطمأنينة النفس ويبث فى روح الصائم البهجة والسرور .

عادات العيد

● ماهى العادات والتقاليد المتبعة فى عيد الفطر فى بلادكم .. وهل تشمل جميع انحاء البلاد ؟

○○ العيد فى غامبيا فرصة للتاخى وتوطيد الصلات العائلية والانسانية – فمثلا فى العيد تجمع الاطعمة المعدة لافطار العيد من افراد الاسرة .. وتوضع فى طبق واحد بمنزل كبير العائلة .. ليكون الافطار جماعيا .. وبعد الانتهاء من الطعام يتبادل افراد الاسرة التهانى والتباريك بالعيد وهذه العادة تشمل جميع انحاء البلاد .

كلمة للمسلمين

● كلمة تود توجيهها للمسلمين بهذه المناسبة ؟

○○ أوصيهم ونفسى بتقوى الله فى اداء الواجب والاتقان فى العمل والصبر والتجلد امام النائبات وشكر الله على نعمته التى انعمها على المسلمين .. نعمة الاسلام بالطاعة والتمسك بكتابه الكريم وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم .

يسر الإسلام

وضع الشريعة لمصالح العباد

بقلم : أ . د . عبدالعزيز بن عبدالرحمن الربيعة

إن الناظر فى نصوص الشريعة الإسلامية ، والمتتبع لما وردت به من أحكام فى جميع ماطرقته من مجالات الحياة يستطيع أن يثبت أنها وضعت لمصالح العباد وتحقيق الخير لهم ، ودفع الضر والحرج عنهم فى دينهم ودنياهم ، ففى بعثه الرسل يقول الله تعالى : « رسلا مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل » ويقول أيضا : « وماأرسلناك إلا رحمة للعالمين » وفى تعليل أصل الخلقة يقول : « ليبلوكم أيكم أحسن عملا » .

ولقد أقترنت الاحكام التفصيلية فى جميع جوانب التشريع بالعلل التى ترشد الى ذلك وتؤكده ، ففى الصلاة يقول تعالى : « إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر » وفى الصوم يقول : « كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » وفى الحج يقول : « ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله فى أيام معلومات على مارزقهم من بهيمة الانعام » وفى الجهاد يقول : « أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا » ويقول أيضا : « وقاتلوا فى سبيل الله الذين يقاتلونكم » وفى القصاص يقول : « ولكم فى القصاص حياة ياأولى الالباب » .

وفى جانب دفع الضرر والحرج يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « لاضرر ولاضرار » ويقول الله تعالى : « لكى لايكون على المؤمنين حرج فى أزواج أدعيائهم إذا قضوا منهن وطرا » .

إلى غير ذلك من النصوص الكثيرة الموجودة فى جميع ابواب الشريعة ، والتى تدل على أن الله لم يضعها إلا لمصلحة البشر فى دينهم ودنياهم وتحقيق الخير لهم ، ودفع الضرر والحرج عنهم فى معاشهم ومعادهم .

وبناء على هذا الاصل قرر علماء الشريعة الإسلامية ارتكاب أخف الضررين لتفادى أكبرهما ، بمعنى أنه حينما يكون الإنسان مسوقا إلى أحد الضررين ولا مفر له منهما معا ، بل لابد له من أن يقع فى أحدهما فإنه والحالة هذه يشرع له سلوك سبيل الضرر الاخف ، ويباح له ارتكابه تفاديا للضرر الاكبر ، وتحقيقا للمصلحة بقدر الامكان .

والامثلة لهذا المبدأ أكثر من أن تحصى ، وأوسع من أن تستوعب ، ولئن كان مما يزيده أيضاحا ضرب المثال له ، فيكفينا أن نعلم أن الميتة حرام لايجوز تناولها ، ولكن إذا اضطر أحد إلى تناولها وخشى على نفسه الموت بالاحجام عن أكلها فإنه يجوز له أن يتناول منها شيئا لسد رمقه ، وإحياء نفسه ، وارتكاب ضرر الأكل منها دفعا للضرر الاكبر ، وهو الهلاك بعدم الأكل .

والحقيقة أن هذه القاعدة فيها من معالم اليسر والسهولة ، ماهو كفيل بوصف الإسلام باليسر والسماحة والشمول فى الأحكام لجميع ملابسات الحياة وظروفها .



مسابقة القرآن الكريم

من إذاعة نداء الإسلام من مكة المكرمة

إعداد وتقديم : سليمان محمد عبيد

حلقة « ٢٤ »

حديث حلقة اليوم يتناول إمرأة مؤمنة وفية وزوج رجل مؤمن كريم .. ذات شفقة ورحمة وإحسان حملها إيمانها على الصبر والاخلاص لزوجها حين فر منه الناس وابتعد عنه الاقربون وحدث منها فى لحظة ضعف زوجها ومرضه ماأغضبه .. فوجد عليها وأسر فى نفسه عقابا لها .. فلما جاء اليه الفرج من الله سبحانه وتعالى جاءته الفتيا من الله سبحانه إبرارا لقسمه وتقديرا لوفائها أشارت احدى أيات القرآن الكريم الى القصة ووضحت احلاله من القسم .. والمطلوب ذكر هذه المرأة والاية الكريمة والسورة التى وردت فيها .

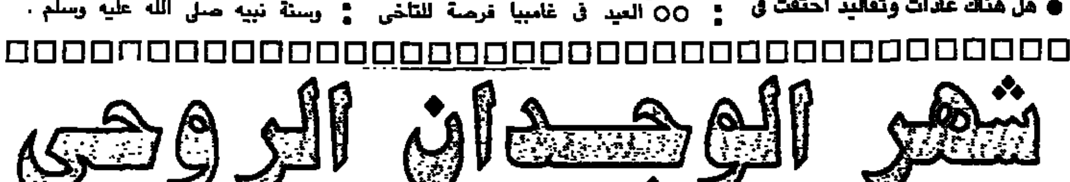
■ شروط المسابقة:

١) ترسل الاجوبة دفعة واحدة داخل ظرف واحد يكتب عليه « مسابقة القرآن الكريم » على العنوان التالي: المملكة العربية السعودية – جدة – اذاعة نداء الاسلام.

٢: يكتفي بذكر الجواب فقط دون السؤال.

٣) آخر موعد لقبول الاجوبة هو نهاية شهر شوال ١٤٠٥ هـ بإذن الله.

٤) تذاع المسابقة في الساعة ٣.٤٥ فجرا وتعاد اذاعتها في الساعة ٦.٢٥ مساء مع تمنياتنا بالنجاح للمشاركين في حل هذه المسابقة.



شهر الوجدان الروحى

البلولة قريب الله على

هذا غيض من فيض من بحر الاخلاق الاسلامية الكريمة ، نسوقها اقتباسا من سيرة المصطفى عليه الصلاة والسلام ، للسائرين على نهجه ، الداعين الى سبيله ، والى كل مصلح اجتماعى ، ينشد الفلاح لبنى البشر .

كان صلى الله عليه وسلم فى مكان سامق من الشرف الباذخ فى قومه .. ولعل هذا كان احد عوامل نجاح الدعوة الى الله تعالى ، ولذلك لم يجد المشككون ، والد اعدائه ، سبيلا للطعن فى كرامته وشرفه ، ويكشف لنا سؤال عظيم الروم هرقل لابى سفيان عن مكانة النبى فى قومه هذا الجانب .. وحين رد عليه ابو سفيان : هو من اشرفنا نسبا ، اجابه عظيم الروم : وكذلك لا يختار الله النبى الا من كرام قومه ، واوسطهم نسبا . (لعل هرقل لم يدر ان الانبياء ذرية بعضها من بعض) ومع ان الاسلام لايقيم وزنا لشرف الانساب تجاه الاعمال ، كما يقول مصطفى السباعى . لكن هذا لايمنع ان يكون الذى يجمع بين شرف النسب وشرف العقل ، اكرم وأعلى مكانا واقرب نجاحا كما قال المصطفى عليه الصلاة والسلام : « خياركم فى الجاهلية خياركم فى الاسلام اذا فقهوا) . ومن الضرورى للداعية ان يكون له رصيد انسانى كبير من المشاعر والعواطف الكريمة حتى يحس بالآم الفقراء والمساكين ، وكذلك كان نبينا عليه الصلاة والسلام . فقد ذاق مرارة اليتم ، وتحمل الآم العيش ، وللبيئة اثرها فى انجاب القادة الذين يتمتعون بسلامة التفكير ، والبعد عن اللجاجة ، والعرب امة عهد فيها الصفاء العقلى والذهنى دون غيرهم لنقاء البيئة وسلامة الفطرة ، والداعية مأمور بالترفع عن الدنايا ، والبعد عن الصغائر ، التى تقلل من مكانته ، وتجعل من افعاله واقواله وتضادها ، مثارا للضحك والسخرية ، وتبعد ضعاف العقول عن حظيرة الايمان ، لذلك العيش فى وسط المجتمعات يلزم الداعية بوحدة السلوك ، ويجعله ملما بما يدور فى هذا المجتمع ، فيستطيع ان ينفذ الى الاصلاح من باب اوسع ، وحتى لاتجد مسارب الطعن والشكوك سبيلا فالواجب على الشباب وهم دعاة المستقبل ، أن ينصرفوا عن كل مايشين اخلاقهم ، وشرفهم ، وكرامتهم ، حتى يكونوا ادعى الى قبول دعواتهم الاصلاحية فاذا ازدان الداعية بهذه الفضائل وغيرها ، لزمته الدعوة الى وحدة المسلمين ، من غير تفرقة بينهم ، والى تبصيرهم بحقوقهم وواجباتهم ، كما يدعوهم الى الكف عن الظلم والاثم والبغى والعدوان وانه لاحماية لاثم او ظالم فى ظل الدولة الاسلامية ، ويحاول بقدر جهده دعوة الشباب لقيادة الاصلام لانهم لم يتلوثوا بعد بكدورات الحياة واثقالها ، فهم عمدة الاصلاح لصفاتهم النفسية والبدنية والروحية .

والمراة فى مجتمع الاسلام لها نصيبها المبارك فى مسيرة الدعوة الى الله تعالى ، فمتى صلحت المراة المسلمة استطعنا ان نخرج المجتمع المسلم الكريم .

ومتى تعبق القلب باريج الايمان ، وتمكن من سويدائه ، استطاع ان يجد الحصانة الروحية المتينة : التى تمكنه من السير فى الطريق .

كما ان للمسجد دوره فى انبات بذور حضارة الاسلام الزاهرة ، ويمثل المنطلق الاساسى للدعوة الاسلامية فى زحفها لعمر الارض بهداية الله تعالى ، مما يدعونا الى الدعوة الى اعادة المسجد لمكانته وهيمنته فى مجتمعات المسلمين . « ولو ان اهل القرى امنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض » . « وان هذا صراطى مستقيما فاتبعوه ولاتتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله » « ومن يتق الله يجعل من امره يسرا » .

ناشىء فى رحاب القرآن

●● لقاؤنا فى هذه الحلقة مع الطالب : عبدالله صالح سعيد شويل « خمس عشرة سنة » أحد طلاب مدرسة تحفيظ القرآن الكريم المتوسطة بالطائف .

●● تحدث إلينا عن نفسه وصحبته للقرآن الكريم خلال هذا الشهر المبارك فقال :

● أدرس بالصف الثانى المتوسط وحفظت – إلى الآن – عشرين جزءا من كتاب الله الكريم ، وذلك خلال دراستى بمدرسة تحفيظ القرآن تحت إشراف أساتذة أكفاء كان لهم الفضل – بعد الله – فى توجيهى وارشادى وتعليمى التلاوة وفق أسلوبها السليم وأحكامها الصحيحة .

● تعلمت من القرآن قوة النطق وجودة التعبير ، والاخلاق الفاضلة والصفات المحمودة عند الله وعند خلقه ، كما كسبت حبّ المجتمع وتقديرهم ، وثقتهم التى اشعر بها حينما اتعامل مع أى إنسان منهم .

● لوالدى دور بارز فى توجهى لمدرسة تحفيظ القرآن ، حيث اختارها لى وبسر الظروف الملائمة لحفظ القرآن ومراجعته منزليا ، كما انه يتابعنى – شخصيا – حيث هو من المتمكنين فى التلاوة والحفظ ، وذلك من فضل الله على ..

● اما فى رمضان فإننى لااستطيع تحديد وقت بعينه للتلاوة والحفظ إذ أن أوقات هذا الشهر المبارك كلها صالحة للحياة فى رحاب القرآن ، ولكنى بصفة دائمة أتلو القرآن عند كل صلاة ، واحيانا اقضى من بعد صلاة العصر إلى وقت الافطار فى التلاوة ، واحيانا أخرى يكون ذلك بعد صلاة التراويح ، ولاشك أن شهر رمضان فرصة جيدة لجميع المسلمين فى التقرب إلى الله بتلاوة القرآن ليلا ونهارا .

● أحب الاستماع إلى تلاوة الشيخ « على باجابر » والقارىء « عبدالباسط عبدالصمد » كما اتابع البرامج الدينية وخاصة برنامج العلم والإيمان للدكتور مصطفى محمود .

● هوايتى القراءة والاطلاع خلال أوقات فراغى وأمنيتى ان اكون من علماء المسلمين البارزين فى مستقبل حياتى بإذن الله .

●● الاستاذ « السيد إبراهيم متولى » المشرف على هذا الطالب يقول :

● « عبدالله » يجيد تلاوة القرآن إجادة طيبة ، ومن المتفوقين دراسيا والمستقيمين سلوكا واخلاقا ..

●● أوصيه بالمحافظة على هذا المستوى والاستمرار بنفس القوة نحو مستقبل مشرق بإذن الله .. بالتوفيق .



مسلم من فرنسا

إعداد : خالد طه - مكة المكرمة :

● الاسم : عبداللطيف محمد .

● العمر : ١٦ سنة .

● أحفظ من القرآن ١٠ أجزاء .

● فى الحقيقة نحن نعانى فى فرنسا من عدم وجود الجو الإسلامى والروح الإسلامية التى يتمتع بها المسلمون فى البلاد الإسلامية .. ولكننا رغم ذلك تجدنا نجاهد فى سبيل الحفاظ على العادات الإسلامية وذلك بالتجمع فى المركز الإسلامى وتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره .. وأرجو الله أن يمدنا بالصحة والعافية فى طاعته والخضوع اليه وحده .

على درب الخير

بقلم فضيلة الشيخ عبدالله عبدالغني خياط

إن من غرر الكلام ماكتبه احد كبار هيئة العلماء مما نحن بصدد الحديث عنه حيث يقول (والاحسان بالمال فى غير حاجة الى الحديث عنه فقد اخذ حظه من عناية القرآن به مما جعله بديهيا فى الافهام حتى ليغلب على بعض الاذهان عند ذكر الاحسان انه لايتجاوز المال ، والاحسان بالمال لم يقف عند ايجاب الزكاة والنص على انها حق يملكه الفقير فى أموال الاغنياء بل توسع الأمر به حتى طالب ببذله تطوعا وحث عليه كثيرا من الفاضل عن حوائج الانسان « ويسالونك ماذا ينفقون قل العفو » بل فرض الإسلام فى أهله الخير الذى لايقف عند الزكاة الواجبة ، ولاعند الصدقة المستحبة من العفو بل يكون المرء محتاجا لما بيده ثم يؤثر على نفسه من يكون أشد منه حاجة ، فامتدح من كان كذلك ليستنهض من يكون على غرارهم « ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة » وإن أبرز مواقف البذل واوضح مجالات التبارى فى الانفاق رمضان المبارك ، كما صح فى الحديث « افضل الصدقة صدقة فى رمضان » وفى جمع الصدقة إلى الصيام وبذل المال فى شهر رمضان مواساة للمحرومين وعون للفقراء والبائسين والمعوزين وإسهام فى تخفيف العبء عن المنكوبين منقبة للباذلين ومزيد من الفضل والاجر للمنفقين كما جاء فى حديث طويل (من فطر فيه صائما – اى فى رمضان – كان مغفرة لذنوبه وعتق رقبته من النار وكان له مثل اجره من غير أن ينقص من اجره شىء ، ومن اشبع فيه صائما سقاه الله من حوضى شربة لايظما بعدها حتى يدخل الجنة) فمغفرة الذنوب والعتق من النار والارتواء من معين حوض سيد الانام ، كل هذا الجزاء الضافى لقاء التضحية بالمال وبذله فى إرواء ظما الصادى واشباع بطن الطاوى وتخفيف العبء عن البائس الفقير ، والجزاء من جنس العمل فلما عظم العمل ارتفع قدر الجزاء ثم ان التضحية بالمال وبذله فى سبيل الخير بالاضافة إلى انه عمل صالح وبرهان على سمو الروح وارتفاعها عن المادة تكافل اجتماعى مشروع يبرز بشكل واضح فى رمضان حيث يستوى جميع الناس الغنى والعظيم والشريف والصعلوك وعامة الفئات يستوون فى الحرمان ويشعرون شعورا واحدا بألم الجوع وحر الظما فيقدرون وضع الفقير وذى الحاجة فإذا كفلوه وامدوه بالبر والاحسان وساووه بانفسهم فى الفضل كما ساووه فى الجوع والظما والحر فقد قاموا بواجب التكافل المشروع لافراد مجتمعهم وارتفعوا بانفسهم عن الوعيد الوارد فى حق من أعمتهم المادة « أيما أهل عرصة بات بينهم امرؤ جائعا فقد برئت منهم ذمة الله » أو أطغتهم عن اللفتة للمحروم والعطف على البائس وكفالة الصغير ولو باليسير من مذقة لبن أو تمرة أو شربة ماء بل سوف يعطى المرء أوفى الجزاء ويغدو فى ركاب السعداء وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .

الصيام والصحة العامة

بقلم : صلاح احمد الطنوبى

ان صيام شهر رمضان يعتبر دورة وقائية سنوية تقى من كثير من الامراض ، ودورة علاجية ايضا بالنسبة لبعض الامراض .

وينفذ المؤمن فريضة الصيام عبادة لله تعالى وطاعة له وتقوى ابتغاء لمرضاته واتقاء لسخطه ، وهو فى هذا التنفيذ يستفيد لصحة جسمه ونفسه .

ان الصيام جنة اى وقاية بين المسلم وبين مايؤذى حياته الروحية والبدنية والنفسية علجلا واجلا .. وهو وسيلة الى الزيادة فى تقوى الله تبارك وتعالى ..

قال الله سبحانه وتعالى : « يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » [اية ١٨٣ – البقرة]

● من الفوائد الوقائية للصيام :

ان الصوم بما يقوم به من تقليل كمية الطعام وانقاص عدد الوجبات يساعد على تنظيم معدل مرات التنفس ، وذلك لان الامعاء بما فيها من قليل الطعام لن تضغط على الصدر – القلب والرئتين – فيحدث التنفس بصورة مريحة .. والجسم ليس فى حاجة لبذل مجهود كبير او كمية كبيرة من الدم المضخوخ للمساعدة فى هضم كمية كبيرة من الطعام مثلا .

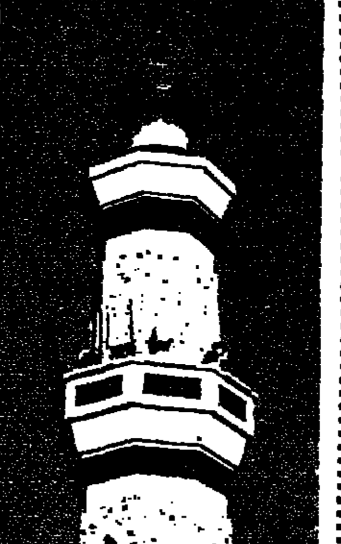
والصوم يقى المسلم البدانة واخطارها ، والاسراف فى الاكل يؤدى الى السمنة يقول الدكتور محمد زكى شافعى : « ان من اخطار السمنة ، الاعداد للأمراض المعدية والحادة ، والانذار السيىء للعمليات الجراحية ، كما تعد لالتهاب « حوصلة المرارة » وحصواتها ، و « التهاب المفاصل » و « دوالى الأطراف » وارتشاح « عضلات القلب » و« النزلة الشعبية » المزمنة .. والتوقى من السمنة ، اول مايلزم المستعدين لها وذلك بالاقلال من الطعام » . [حديث رمضان السيد حسن الشيرازى ص ١٦٤]

● من الفوائد العلاجية للصوم :

يرى أطباء امراض القلب ان الصوم مفيد جدا لحالات عديدة مثل ارتفاع ضغط الدم – غير النوع الخبيث – وهم ينصحون مرضاهم بالصوم حتى فى غير رمضان ، وهم يرون ان تقليل كمية الغذاء يصحبها هبوط نسبة كلسترول الدم وقلة كمية الملح التى يتناولها الفرد .

ويفيد الصوم الجهاز الهضمى مالايفيده لجهاز أخر ، فهو يريحه مدة طويلة كل يوم ويجدد من كفاءته ونشاطه له وللملحقات كالكبد والبنكرياس والغدد اللعابية والحوصلة المرارية .

ويفيد الصوم الكثير من حالات مرضى المصران الغليظ كحالات القولون العصبى والتشنجات والالتهابات القولونية كحالات الدوسنتاريا المزمنة ، وايضا حالات التلبك المعوى والانتفاخات وعفونة الامعاء والاضطراب الهضمى الوظيفى .. [رمضان والطب . احمد عبدالرؤوف هاشم ص ١٢٩] .



يقول الدكتور محمد الظواهرى : « إن كرم رمضان يشمل مرضى الأمراض الجلدية ، اذ تتحسن بعض الامراض الجلدية بالصوم ، وعلاقة التغذية بالامراض الجلدية متينة . اذ ان الامتناع عن الغذاء والشراب مدة ما يقلل من الماء فى الجسم ، وهذا بدوره يدعو الى قلته فى الجلد ، وحينئذ تزداد مقاومة الجلد للأمراض الجلدية المعدية والميكروبية .

فالحمد لله تعالى على نعمة الاسلام .. وصلى الله على محمد النبى الامى وعلى اله وصحبه وامته وسلم تسليما كثيرا ..

كتب وصلت الينا

● في ١٤٦ صفحة من القطع المتوسط صدرت (رواية) الوظيفة حبيبتي للاستاذ هادي ابو عامرية .

وقد اهداها الى كل من يحب الحق ويكره الباطل وهو يرى ان يكون لادب القصة فضل في نشر الفضيلة ومحاربة الرذيلة وبالتالي يحاول ان تنتهج روايته هذا النهج في التاكيد على ضرورة ذلك الهدف .

●● صدر عن دار العلم للطباعة والنشر الديوان الأول للشاعر يحيي توفيق حسن بعنوان « اوتية الضياع » وقد قام بادراج قصائده تحت مسميات عدة : كالنسيب - والوجدانيات - والمناسبات - والابتهالات والرثاء .

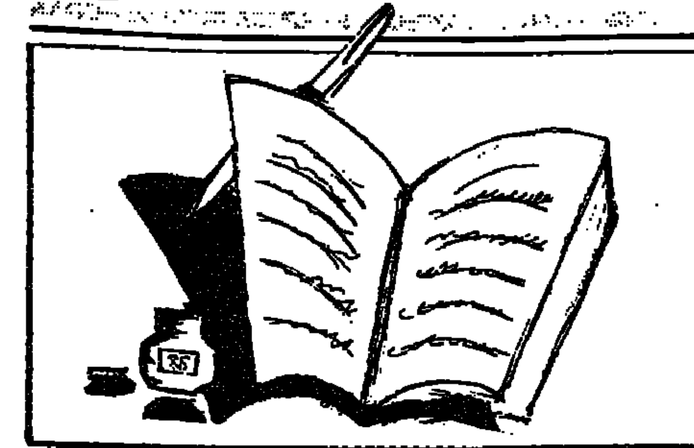
يقول في مقدمة الديوان :

- ياسيدي عصفت بي الاهواء
واستعبدتني نزوة وعناء
وتفاقمت حولي الشجون فلم اعد
ادري متى تصفو لي الأجواء
نفسي تتوق اليك في باسائها
فالى رحابك يلجا البؤساء
ادنو فتبعدني الذنوب وليس لي
الا رضاك وسيلة ورجاء ،

●● صدر كتاب .. الوسطية في الاعلام ، للاستاذ منصور السحلي متضمنا ابوابا ثلاثة وفصولا ستة يحاول فيها المؤلف شرح نظريات الاعلام ضمن باب تمهيدي ..

ويتضمن الباب الأول فن العملية الاتصالية وتطور وسائل واساليب الاتصال . والباب الثاني عن وسائل الاعلام الشخصية والمقروءة والسمعية والبصرية في ثلاثة فصول . اما الباب الثالث يتضمن فصلين - الاول عن وسائل الاعلام في العصر الجاهلي والثاني عن وسائل الاتصال في صدر الاسلام ..

بالاضافة الى مقارنة بين النظريتين الاعلاميتين التي يسيطر على احداها المعسكر الشرقي اما الأخرى فهي النظرية الغربية وبين النظرية الاعلامية الاسلامية ..



البيروني وكتابه القانون المسعودي

ساهم المسلمون مساهمة جليلة في خدمة الحضارة العالمية ، ولعل اهم مساهمة ساهموا بها في هذه الحضارة هي الناحية العلمية . اذا انهم قادوا العالم كله في حقول الرياضيات والفلك والطب والكيمياء سنوات كثيرة جدا تعد بمئات السنين .. وقد نقل قسم مهم من تراث المسلمين العلمي ، ابان القرون الوسطى الى اللغتين اللاتينية والعبرية . واستندت النهضة العلمية الحديثة الى ما ابدعه المسلمون في هذه النواحي .

وقد بزغ عدد كبير من العلماء الاعلام الافذاذ ابان ازدهار الحضارة الاسلامية وسموها وساهموا اجمل مساهمة وشاركوا اجل مشاركة في اغناء التراث العلمي العالمي في مختلف مجالات العلوم ، ويأتي ابو الريحان البيروني على رأس القائمة .

والبيروني عالم موسوعي من الطراز الممتاز يصفه جورج سارتون انه عبقرية خلاقة بل اعظم عبقرية علمية ظهرت في القرون الوسطى ، وواحد من اعظم علماء العالم على مدى العصور .

وهو مؤلف خصب متعدد الجوانب ومؤلفاته تتجاوز المائة عدا في عدد كبير من ابواب وصنوف العلم .

ولد ابو الريحان محمد بن احمد البيروني سنة ٣٦٢هـ في بليدة من بلدان خوارزم اسمها كاث (تقع الآن في الاتحاد السوفيتي جنوب بحيرة اورال) نبغ في عدد كبير من العلوم فهو جغرافي ومؤرخ وفلكي وفيلسوف وعالم فيزيائي .. تتلمذ على يد عدد من الاساتذة منهم ابو نصر منصور بن علي . وكان معاصرا لابن سيناء واتصل به ، ثم ارتحل في البلاد الاسلامية واتصل باغلب حكامها . ثم دخل في خدمة السلطان محمود الغزنوي الذي اكرمه واصطحبه في غزواته في بلاد الهند وهناك اطلع على حضارة الهند والف كتابه العظيم عنها . وتوفي غالبا سنة ٤٤١هـ .

كما سبق ان قلت للبيروني مؤلفات كثيرة عظيمة لعل اهمها ثلاثة . تحقيق ما للهند من مقولة . الاثار الباقية عن القرون الخالية ، القانون المسعودي في الحياة والنجوم .

وقد الف البيروني القانون المسعودي هذا للسلطان الغزنوي مسعود بن محمود . وقد كافأة السلطان على ذلك بحمل فيل من نقده الفضي ، ولكن البيروني رفض المكافأة بحجة الاستغناء عنها .

والكتاب يعتبر موسوعة فلكية نادرة ، تناول فيه بالتفصيل كل مايتعلق بعلم الفلك سواء في ذلك المبادىء الاساسية ، ام التطبيقات العملية .. وقد وازن بين ابحاثه ونظرياته وابحاث السابقين والمعاصرين يشتمل القانون المسعودي المطبوع في مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية في حيدر اباد ١٩٥٤م على احدى عشرة مقالة . وتقسم كل مقالة الى عدد من الابواب يبلغ تعدادها جميعا مائتين واثنين واربعين بابا . تغطي جميع الارصاد والنظريات الفلكية في ذلك الوقت بالاضافة الى ماتوصل اليه علماء الحضارات السابقة والمعاصرون للبيروني ، مع نقد العالم المطلع وتفنيد الاراء دون تحيز او محاباة كذلك سلك المسلك العلمي الحقيقي الا يأخذ الاراء والنظريات شيئا مسلما به . بل لابد من التثبت من حجتها الى جانب تواضع جم يميز العلماء الاعلام واخلاق رفيعة ..

ولقد خصص البيروني في كتابه الى جانب المباحث الفلكية الصرفة ، موضوعات لها علاقة بالفلك من بعيد او قريب مثل قضية تواريخ الانبياء عليهم السلام والملوك من لدن آدم حتى ملوك عصره كذلك بحث في الاعياد ومواقيتها واصلها واسباب نشوئها .

وعند ذكر التقاويم والتواريخ ناقش ماحدث من شبهة في تحديد بدايتها . كما هو الحال في تاريخ وتقويم الاسكندر .

وقد افرد البيروني المقالة الثالثة للرياضيات والقوانين الخاصة وحساب المثلثات التي تعتمد عليها النظريات والارصاد والحسابات الفلكية . وحتى في هذه النواحي الفرعية ظهر نبوغ البيروني وعمق ارائه وابحاثه ، فقد توصل الى قوانين الاستكمال في صورتها المبسطة والتي نسبت الى نيوتن وغريغوري بعد البيروني بستمائة عام وهو اولى بها . وقد توصل اليها نتيجة للبحث في دقة الجداول الرياضية السابقة وطرق استخدامها ، لا بمحض الصدفة .

كذلك استخدم البيروني ، لأول مرة في التاريخ ، في نفس المقالة ، النسب المثلثية بمعناها الحديث ، وهو مايسمى الآن الجيب .

وفي المقالة الرابعة ناقش عدة مسائل منها ميل محور الارض على مسارها حول الشمس ، وتحويل الاحداثيات السماوية بعضها الى بعض ، وتعيين الوقت ، وتعيين خطوط الطول والعرض للبلدان وهو في ابحاثه يذكر كل الطرق المختلفة التي عولجت بها الموضوعات السابقة بالاضافة الى طرقه الخاصة وتحسين السابقة كلما استطاع الى ذلك سبيلا .

كذلك افرد بابا خاصا لتعيين خط نصف النهار (اتجاه الشمال والجنوب) وذكر الطرق الممكن اتباعها من اجل ذلك .

والمقالة الخامسة تبحث في المسائل الارضية المتصلة بالظواهر الفلكية كتعيين خطوط الطول والعرض للبلدان واتجاه مكان بالنسبة لمكان آخر وقيام حجم الارض او محيطها ووصف موجز لجغرافية الأرض مع جدول الخطوط الطول والعرض .

وقد خصص بابا لمعرفة اوقات الاعتدالية الربيعي والخريفي والانقلابين الصيفي والشتوي . كذلك يعتبر ماكتبه عن حركة اوج الشمس من اهم الاحداث الفلكية . ولقد درس التقاويم السابقة على عهده ووازنها بتقويمه هو وبين الفرق بين كل منها ، وحركة القمر والنجوم السيارة والثوابت .

والانطباع الذي يخرج منه قارىء هذا الكتاب هو انه لم يؤلف في باب مثله حتى بعد وفاة مؤلفه بمئات من السنين ، وان الروح العلمية التي كانت تحرك المؤلف روح عالية جدا وان المتكشفات العلمية كانت قريدة في بابها ..

محمد ماهر



محمود ابو الوفا الشاعر والمفكر

الشعر الانساني هو الشعر الذي يتغنى بالمثل الإنسانية العليا

● لابد في الشعر من فلسفة تجمع بين واقع الانسان ومثاله

● على الانسان ان يعيد تشكيل نفسه على اساس فهمه لقيمة التراب الذي خلق منه

شريف ابو الوفا

حينما تهتم امة بتنظيم حياتها وتوفير اسباب نهضتها فانها لاتهمل ايا من العوامل المؤثرة في تنشئتها سواء اكانت هذه العوامل مباشرة خطيرة ام هينة ؟

ولاريب ان الاداب والفنون ليست باهون هذه العوامل ، كما لاريب في ان حسن استغلالها يعاون معاونة قيمة في تربية الامة ولا قيمة لهذه الفنون اذا لم تكن حرة متفقة مع المبادىء الانسانية العالية .

اسوق هذه المقدمة وذلك بصدد الحديث عن الشاعر المصري الكبير محمود ابو الوفا صاحب فكرة « انسان الفصل الخامس » التي قدمها لنا مجلوة واضحة في قصائده « عنوان النشيد » و « النشيد » و « الايمان » وفي هذه القصائد بالذات نوع من الشعر ، انه ليس مجرد شعر ولكنه الشعر بكل معنى هذه الكلمة ، وشيء آخر هو الفكرة ، وليس هذا فحسب انه ناقوس ، انه الثقة ولكن بالانسان . انه الانسان الذي تلتقي فيه الأرض بالسماء بل هو « انسان الفصل الخامس » كما يطيب لشاعرنا ابو الوفا ان يسميه او هو الانسان الذي قال فيه :

لست عندي ثائرا مالم تكن
طلقة مقذوفة من مدفع
قدر ماض الى غايته
مسرعا حتى وان لم يسرع
نا لا ابغيك ريحا او شذى
انني ابغيك قلبا لوذعى
انني ابغيك فصلا خامسا
جامعا كل الفصول الأربع

وهناك حقيقة ثابتة ان في وسع النابغ ان يكون اديبا ممتازا لو عرف كيف يكشف نفسه ويهتدي الى خصائصها الدفينة ويستجلي هذه الخصائص ويحسن التعبير عنها وليس المهم ان يكون هذا التعبير دائما قويا ، بل المهم ان يكون صادقا ، فالشعر العربي كفء لاداء رسالته كما قال العقاد « مادامت له تلك اللغة الخاصة التي يعبر بها صاحب الشخصية الفنية عن معانيه المقصودة بوحي فطرته وبواعث وجدانه وارادته » .

ففي ديوان شاعرنا ابو الوفاء « عنوان النشيد » نجده يطوع مواهبه للنداء الانساني الذي ينطوي على الاصلاح التقدمي وليس هذا بغريب عن محمود ابو الوفا فان البذور الاولى لتفكيره هذا ملموسة في ديوانيه . « انفاس محترقة » . و « أعشاب » وهي بذور الحرية وحق تقرير المصير وهي بذور التسامي عن الدنايا كيفما كانت بواعثها والوانها ومن اجمل مقطوعاته التي يوحي فيها الى الانسان الثقة بذاته والعمل لمجده قوله :

ان في الانسان طاقات اقتدار
أه لو يعرفها كيف تدار
أه لو يقوى اعتدادا وارادة
لاستقل الارض افقا للسيادة

وقوله :

أه لو أمن إنسان بذاته
لاتى في الأرض كبرى معجزاته

ومن خير شعره الاجتماعي قوله :

ليت من نادى بتحرير البقاع
كان قد نادى بتحرير الطباع

وانك اذ تقرا شعر هذا الروح الثائر تلمس فيه حيوية قوية متوثبة ذات ارادة وامل . يقول الدكتور هيكل باشا في مقالة له عن ابو الوفا بجريدة السياسة عدد ٢٠ ابريل ١٩٣٣ « ولعل الاستاذ ابو الوفا بهذا الروح القوي يجدد لنا في الشعر العربي في الزمن الأخير فالشعر في حاجة الى التجديد وهو اذا اريد تجديده بحاجة الى روح متوثب قوي ثائر يحطم التقاليد الرديئة ويخرج على القيود وروح الثورة في شعر ابو الوفا ظاهرة واضحة تدعونا لان نعلق هذا الامل عليه وهو مايزال في عنفوان رجولته . وهو اذا استطاع ان ينشىء هذه المدرسة الجديدة في الشعر وان يفسح ميادينه وان يفيض من خياله على معاني الحرية والأمل والسمو والألم كل ماتحتمل هذه المعاني السامية من قسوة فانه يكون قد أهدى ادب هذا العصر في مصر والعالم العربي كله املا كبيرا وبث فيه روحا هي التي تلتمس ان تبعث في الشعر من زمان بعيد » . واليوم تجيء رسالة الباحث عبدالجواد المحص بجامعة الازهر عن محمود ابو الوفا حياته وشعره لتؤكد ان مفهوم الشعر الانساني عند ابو الوفا هو الذي يتغنى بالمعاني الانسانية الرفيعة التي تعلي من شأن الانسان وترفع من قدر البشرية مثل الحب والاخاء والعدل والمساواة والحرية وما إلى ذلك من الصفات الحميدة والخلال النبيلة وهنا يرن في اذني صوته في حديثه الاذاعي الأخير باذاعة القاهرة قوله « اني رائد فعلا للشعر العربي في الانسان وعندما تقرا عنوان النشيد تستطيع ان تعرف كم انا اتجه الى الانسان » .

كان يرى شاعرنا ابو الوفا انه لابد من فلسفة موحدة قائمة على اساس من التوحيد لا بين نصف الانسان الأعلى ونصفه الأدنى فحسب ، ولا بين نفسه وروحه فقط ، بل بين واقعه ومثاله ، بين ارضه وسمائه حتى اذا بنى على مثل هذه الوحدة أو على هذا التوحيد اصبح من الطبيعي له ومن السهل عليه ان يوجد بين نفسه واهله ثم بين نفسه وعشيرته ، وهكذا بين نفسه وقوميته ، بل بين نفسه وانسانيته . وعلى هذا الاساس قدم لنا ابو الوفا كيف يصبح الدين خالصا لله وحده ، كما تصبح اعمال الانسان الفرد على نفس المستوى خالصة للمجتمع وممثلة لتلك الحراسة الروحية التي تصاحب التكوين البشري منذ ادم عليه السلام . كما ان الايمان هو مركز وانطلاق جميع المعاني الصالحة لنمو المجتمع والفرد كما انه المركز الداخلي الاصيل للميلاد المستمر .

ان الانسان المؤمن هو الذي يضع لحسه ماشاء من الحدود والسدود وبذلك يحترم نفسه ويتفانى في تنميتها من اجل تمهيد الأرض للقادمين واعطاء الحياة الثمن الذي يبغي الوجود كما يؤكد ابو الوفا في قصيدته « اريد » .

اريد اني الى الدنيا فاعطي
لها الثمن الذي يبغي الوجود

وقوله في موضع آخر :

كم تمنيت ان اكون كيانا
اسع الكون كله في كياني

ولكن هل استطاعت هذه السلالة الادمية الآن ان تحتفظ بطاقة الايمان هذه على حالتها الشفافة الفطرية ؟ يقول ابو الوفا للأسف ان هذه السلالة الأدمية لم تحتفظ بهذه الطاقة ويرجع ذلك لاحتقار هذا النوع الانساني لاصله الترابي . ولو علم الانسان انه ابن الارض البكر لزهي باصله وغالى بقيمته . ويستطرد شاعرنا ابو الوفا بقوله : المطلوب من هذا الانسان المؤمن ان يعيد تشكيل نفسه على اساس الفهم الجيد لقيمة التراب الذي خلق منه :-

انني لم ادر مافي يعاب
لاتقل عني اني من تراب
انما قل أه ما اغلى التراب

هذا هو شاعرنا محمود ابو الوفا في فكره وشاعريته المحلقة دائما التي قال عنها امير الشعراء احمد شوقي .

خلف البهاء على القريض وكاسه
فسقى بعذب نسيبه العشاقا
البلبل الفرد الذي هز الربى
وشجى الغصون وحرك الأوراقا
سباق غايات البيان جرى بلا
ساق فكيف اذا استرد الساقا ؟!
غالى بقيمته غلم يصنع له
الا الجناح محلقا خفاقا

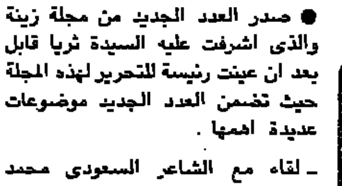
فلعمري كيف استطاع ابو الوفا ان ينسج خيوط افكاره واشعاره وكيف استطاع ان يحقق ادبا رفيعا في عزة لم تتضع لذلة وكرامة لم تستجب لرياء ؟ كيف استطاع ان ينتصر على مأساته وان يعيد من الهباء ماتبدد ويجسد من الهواء ماتمدد فاذا هو تاريخ عصر او أدب نهضة هي اعظم نهضة في مصر ؟

فمن حقه ان يعتز بأدبه وشعره حين يقول .

كل شيء القاه القى عليه
بسمة الحب والرضا والحنان
وفضاء الدنيا يضاحك عيني
وعيناي للفضا تضحكان

وماهذا بشعر تفاخر وتعال ، بل هو ثقة الشاعر بنفسه وايمانه بذاته ، بل هو ايضا عزة الشاعر استوت على اريكتها في شرف وعزة وكرامة . فيا من يدلنا اذا لم يكن الجمال في دواوين شاعرنا محمود ابو الوفا راجعا لاصالة مادته ولا لطريقته ولا لمنهجه .. فمن اين اذن تحقق له مافيه من كل مافيه ؟

لم يبق الا شيء واحد لم اعرف كيف اسميه هل هو الذوق ؟ هل هو الوصاف الذي لايخطىء مكان الصفة من الموصوف ؟ أو هو الأديب الذي يعرف اين يضع النقط فوق الحروف ؟ أو هو الفنان الذي لايخطىء الميزان حين يضع المقادير اللازمة لتركيب الالوان ؟ ربما كان هذا كله . وربما كان هو الانسان الذي يلتقي فيه الشاعر بالكاتب والعالم بالناقد او ربما كان هو محمود ابو الوفا في هذا كله .



زينة في عددها الجديد





● صدر العدد الجديد من مجلة زينة والذي اشرفت عليه السيدة ثريا قابل بعد ان عينت رئيسة للتحرير لهذه المجلة حيث تضمن العدد الجديد موضوعات عديدة اهمها .

- لقاء مع الشاعر السعودي محمد حسن فقي

- امرأة في حياتي ، رسائل يكتبها الاستاذ محمد حسين زيدان والاستاذ عبدالله الجفري

- الطفل بين الرغبة والغريزة بقلم الاستاذ محمد حسين زيدان

- سناء المحيدلي وحلم كل فتاة عربية

- شهر رمضان المعظم.. فرصة للتخسيس

● الى جانب موضوعات اخرى تهم المرأة والاسرة.

امرأة من عصرنا

الحلقة ١٤

عائشة حماد

كانت امامي سكين لتقشير التفاح فنقلت بصري بين السكين وبينه . لمع في عيني بريق مخيف ادرك مايدور في اعماقي ضمني وصرخ .. خرج بي الى الشارع سرنا متجاورين .. كان الشارع هادئا الا من رذاذ المطر ..!

كان حديثه مليئا بالأمل .. غدا سوف يأتي يوم جديد كنت ابادله الحديث وانا اخرج لساني لزميل اليدين هاهو ابني يسير على نهجي كلما اشتد به الكرب ساعتها تمنيت ان ابتلعه .. والده من جديد من أب غير ذلك الاب وترعاه وتهدهده حتى يكبر ويصير طيارا ثم اقيم عرسه على فتاة رائعة رقيقة باسمة تحيل حياته الى جنة . وينجب طفلة ذكية جميلة تنمو في دنيا اجمل وعالم ارحب ..

العجوز هجمت على الشاب الصغير الذي اتى من عالم قريتي الرمادية عندما سمع الاساطير وهي تطارده جريت - انا - وامسكت بالسوط وهويت على جسدها واخذت الشباب ثم اعددت له شرابا ساخنا كان مازال يرتعد قلت : ادرك مايدور في خلدك .. لاحت لي جدتي وهي تحمل وعاء نقع الزير وترقى الشباب منه بكلام رقيق وحاني .

القيت عليه محاضرة ساعتها اقسم ان يعود في التو واللحظة الى بلده في الصباح كان يحمل متاعه ماضيا من حيث اتى ..

عدت الى الحجرة كانت العجوز قد تحلت بابهى الثياب ووضعت المساحيق على وجهها .. نظرت اليها وهي تسأل عنه وعدت مرة اخرى احمل سوطي ..خافت .. وجرت من امامي كانت تتفوه بالفاظ غريبة وعندما ادركت المعنى بصقت عليها ..

ها انا ذا اتجول مرة أخرى في ذلك الحي الهادىء (فانسان) كنت قادمة من زيارة تلك المرأة كانت عائدة للتو من عالم قريتي الرمادية .

حدث ذلك عفوا .. رأت في البوم صور لأخي شابا فارع الطول يتفجر قوة وشبابا ..

دار نقاش بينه وبين اخي ادرك انه يهوى ان يلعب تلك اللعبة عرض عليه اخي ان يلعب معه كان ابني غاضبا كيف يلعب اخي نفس اللعبة ويلقى بالشاب الوادع الى قفص ذلك الوحش الكاسر همس ولدي لقد ضقت بذلك الرجل .

قلت : بلى .. انه داخل اللعبة ولهذا هو لايدرك حجمها ..

نظر ابني الى وصمت وسرنا على الطريق صامتين لانسمع الا وقع اقدامنا واشياء تلوح لي من ذلك الماضي الذي جاء معي ..

في الذاكرة قفز شاعرنا كان يجلس امامي على المائدة انا اشرب شراب الشيكولاته الساخن وارتدى ذلك الثوب الانيق من الفراء النادر كان هدية منه ليلة عرسنا الغريب .. كنت اروى له آخر متاعب تلك الحفيدة التي تشاركه لون عينيه ..

قرأ على آخر قصيدة له عن ذكرى ذلك الحب الذي لن يموت ابدا ..

ادركت من نظراته انه يحاول ان يثنيني عما عزمت عليه .

ضحكت وقلت عامدة في شقاوة انا لن اطيل معك الجلوس .

اريد بعضا من الراحة حيث ان الرحيل غدا صمت قليلا تجاهل الحديث عاد يذكرني بمدى حبي للحفيدة وكيف لا اقوى على فراقها .. قلت سجلت لها شريطا .. سوف اسمعه والبوم صورها سوف يلازمني..

ها انذا في احدى الأمسيات الرائقة اسير في اطراف مدينتي بجوار ذلك المدعو ، تروى احداثا كثيرة .. ذلك الكاتب الذي جاء من احدى قرى الوجه القبلي وكيف انني ادركت جيدا عند قراءتي لاحدى قصصه القصيرة التي نشرت اخيرا في تلك الجريدة التي اعمل بها .. نقلها حرفيا من قصة « تشيكوف » طلب مني ان اكتب ذلك صارحته بأني لا اهوى تلك اللعبة ولا احب صراعا من هذا اللون ..؟!

ضحك وحاول ان يعلق على شيء .. لم ادعه يكمل .. قلت الدليل على كذب تلك الاقاويل هو انت الشاهد الوحيد على ذلك ..

امتلأ بالنشوة وسار يدب على الأرض بأقدامه وانا بجواره اتلقى النسيم الهادىء يداعب شعري المتهدل على اكتافي في دلال ممزوج بالشقاوة ..

علق زميل لي على تلك التسريحة بالأمس قلت انها تدل على اشياء .. وسوف اترك للاذكياء تفسير امرها .. زميلي الذي كان يلازمني في الفندق حيث كنا نقيم حفلا كبيرا لاستقبال بعض رجال التايمز اقترب مني وهمس : (انني اليوم نجم الحفل بلا منازع) لم اعلق واستمررت اشرب العصير اقترب مني شاعرنا وعيناه قد غدت في لون الجمر .

نظر الى وطأطأ رأسه ومضى يسير في خذلان ، في الشقة قال كثيرا قلت انت تدرك جيدا اني لا أحب أن اعيش في الغاز وانت الذي وضعتني في ذلك المأزق . اسكتني بكلامه العذب .. نمت مثل الطفلة حتى الصباح .

صرخ ابني الاكبر في وجهي .. سوف يلهو بك وينتهي كل شيء .. لو كان صادقا لقالها للناس .

هزني القول لكني وقفت شامخة امامه حاولت ان اقبل صغيري ..

رأيت ماء يترقرق في عينيه واشاح عني بوجهه ومضى الى غرفته والقى بنفسه على سريره واجهش في البكاء .. ضربت يدي في الباب الزجاجي سال الدم .. صرخت ابنتي وجرت الحفيدة الى الداخل وبقيت انا انظر الى الدم وهو يسيل الى الأرض !!

نادت على تلك المرأة البدينة تظاهرت باني لا اسمعها ودلفت الى غرفة الحفيدة مالت على ام الحفيدة دار الهمس ادركت ماينوون فعله لم اعد اعبأ لهم دسست في الرغيف قطعة جبن وارتديت ثيابي وهناك بجوار الكلوشار رقدت وانتابتني الأحلام .

هاهو عرسي يقام وانا اصرخ وخالتي تحاول ان تدس في يدي اكمام ثياب العرس كان الثوب بديعا .. مزينا بالخيوط الماسية والذهبية صرخت امي انه ثوب موت وليس ثوب عرس لطمها ابي سال الدم من فمها صرخت قالت وهي ترمقني في ضيق :

ابوك .. لايعرف قلبه الرحمة .. لاتقاومي ..

ارتديت الثوب وسرت امامها مثل الذاهب الى المقصلة ..

في الليل جاءت جدتي كانت تهم بأن تروى حدوته « الشاطر حسن » وست الحسن والجمال !!

صرخت بكيت لطمت الخدود وشققت الجيوب وجريت خلف جدتي احمل سوطي متجهة اليها كيف لم يأت الغريب مثل الشاطر حسن تعثرت المسكينة وقعت على الأرض صرخت وملت عليها اقبلها وابكي .. مسحت راسي بيدها بحثت عن وعاء نقع الزير صرخت وجريت وتركتها جالسة تفكر في حيرة ..

كان جمع من الرجال يتحدثون .. الشيخ حسن ضيق على الخناق صرخت واقسمت اغلظ الايمان بأن ذلك يحدث منه كل يوم ..

هو تقدم في ثبات وروى احداثا كثيرة منها .. قال عني : يأتي مريضة بداء الاحلام وهذه الأوراق التي يسطرها قلمها تشهد بذلك صرخت بكيت لطمت الخدود .

طردوني من القاعة وحكموا على الا اقرب صغاري حتى لايصابوا بدائي !!

في حجرتي رقدت اياما اهذي من الحمى لا ادري كم طالت تلك الأيام على ما أدريه اني افقت على صغيري يلثم وجهي وابني الاكبر يقف شامخا وهو يضم صغاري جلس بجانبي : اقسم ان يقتل ذلك الرجل الذي يحمل اسمه لو عاد الى تلك اللعبة معي مرة اخرى .

روى لي صغاري كل مايحدث من ذلك الرجل المارق وصرخ اخوهم بانه سوف يقول هذا امام القضاء ..

صمت الجميع وتقدم هو في سبات وشق الجموع واخذ بيد اخوته وانطلق الى الخارج .

بصق على الأرض وانسابت دموعه عزيزة .

هاهو الغريب يعاود احلامي مرة اخرى يطأطىء رأسه امامي ويقسم ان يقف بجانبي ويرفع عني احزاني ويروح يسرد على مواضيع كثيرة ويصف لي ذلك العالم الذي سوف يأخذني اليه واغفو على صوته الحنون واقع اسيرة احلام هانئة ..

ويمر امامي صغاري وهم يلهون مرتدين افخر الثياب وضحكاتهم تجلجل في انحاء الفضاء .

هاهي المرأة البدينة تطاردني مرة اخرى وانا اجرى امامها واخي يقبع في الركن خائفا ذليلا وانطلقت اعدو في الطريق انتفس هواء نقيا وبجوار الكلوشار جلست .

هاهي المرأة الاخرى تعيد على مسامعي كيف تقام طقوس حفل حفيدتي ..

صرخ ابني وادخل رأسه في لوح زجاج سال الدم غزيرا على جبينه صرخت بكيت كان اخي يقبع في الركن صامتا في عينيه بريق غريب .

تناولت السكين التي كانت ترقد بجوار طبق التفاح وانهلت بكل قسوة امزق جسد المرأة وكذلك فعلت بالمرأة البدينة .

وانا اصرخ سعيدة وهم يخرون تحت اقدامي .

وامسكت بالحفيدة وقربتها من فمي وفتحت فمي عن آخره صرخ ابني انهلت عليه صفعا وركلا ..

بعد لحظات كانت الطفلة ترقد في احشائي نظر الى صغيري امامي هاله انتفاخ بطني امسكت بيده وانطلقت اعدو وصفارات الانذار تطاردني حتى غمرتني ضوء الشمس واحاطت بي شخوص عالم قريتي الرمادية .

التفت انفاسي واخذت عصا وشاركتهم رقصة بلادي . ونظرت على الجانب الأخر .. كان هناك كل ابنائي امامهم تقف الحفيدة ذات العيون الزرقاء .

وظللت ارقص والشمس تغمرني بالدفء .

ظهر صغيري ضممته الى صدري وظهرت جدتي تحمل وعاء نقع الزير امسكت القشة وظلت ترقبني حتى نمت وعالم قريتي الرمادية يحيط بي والشمس تظهر واضحة جلية في حدقة عيني صغيري .

قبل أن نحكم على قاضي ألف ليلة

تابعت - كما تابع القراء - الاهتمام الاعلامي الكبير الذي دار حول قيام شرطة الاداب المصرية « بالقبض » على نسخ من المؤلف العربي الخالد « الف ليلة وليلة » واحالة مروجيها للمحاكمة ثم صدور حكم في القضية .

عبدالمعطي ابوزيد عبدالمعطي

.. ويبدو ان هذا الاهتمام الواسع بالحدث سواء من قبل رجال الثقافة او الاعلام او القراء - قد نبع من شهرة المؤلف العالميه وقيمته التاريخيه والادبية ولم ينبع من حدث المصادرة ذاته .. والا فكيف نفسر الصمت المطبق ازاء عمليات مصادرة الابداعات الفكرية والثقافية والادبية التي تتم كل يوم ولدواع عديدة على اتساع العالم العربي ؟

ويلاحظ اتساع نطاق هذا الاهتمام - او هذه الحملة الاعلامية بحيث ساهم فيها رجال الثقافة والصحفيون ورسامو « الكاريكاتور » بل وشملت العديد من المقالات الساخرة .

. شيء واحد اتفق عليه كل هؤلاء هو الادانة الصارخة لكل ماحدث ويحدث من فصول هذه الواقعة التي لازالت مستمرة حتى الان ولكن على قدر ضخامة هذه الحملة الاعلامية .. فان ماورد من معلومات حول هذا الموضوع يكاد يكون مشوشا او على الاقل غير كامل .

فالجزء الثابت الذي لاخلاف عليه هو ان هناك قضية تتعلق بالف ليلة وليلة ، وان هناك متهمين وان حكما ابتدائيا صدر في هذه القضية .

. هل كانت المحاكم للمؤلف ذاته ام للمهتمين بترويجه .. لانعرف هل النسخ المصادرة هي بالفعل نسخ اصلية ولاتتضمن تزويرا على المؤلف الاصلي لانعرف .

.. ماهو نص الادعاء الذي وجه في القضية ؟ لاتوجد صحيفة عربية واحدة نشرت هذا الادعاء وطرحته للمناقشة الموضوعية .

.. ماهو نص الحكم الصادر في القضية وحيثياته ؟ لاتوجد صحيفة عربية واحدة نشرت هذا النص وطرحته للمناقشة الموضوعية رغم ان كل هذه الامور معلنه ويمكن الحصول عليها .

واكتفى الجميع بالعبارات العامه جدا غير المحددة التي تقلتها وكالات الانباء والتي تفيد ان حكما صدر باطراق الف ليلة وليلة بالطبع .. ليس هذا دفاعا عما حدث .. ولكنه دعوة الى تناول قضايانا بقدر من الموضوعية - والهدوء بعيدا عن الصخب غير المبني على حقائق ووقائع مؤكدة .. فاذا لم ننتظر هذا من مثقفينا فممن ننتظره ؟

ان مهاجمة واقعة القبض على نسخ الف ليلة .. هو امر جائز عندما كان هذا التصرف محدودا بمسئولية افراد من شرطة الاداب .. اما بعد تحول الامر الى قضية وصدور حكم قضائي فيها .. فكان من الضروري التروي وتحري الدقة في نقل الوقائع مجردة اولا .. ثم تقويمها والتعليق عليها وابداء الرأي ثانيا .

وبعيدا عن الاحكام المطلقة التي تضمنتها المناقشات والاراء التي طرحت بصدد هذه القضية .. فهناك مجموعة من الامور ينبغي الاتفاق حولها مقدما من ذلك :

- ان القول بعدم تعرض القضاء لاية قضايا لمجرد ارتباطها باحد مصادر تراثنا الادبي او الفكري بصفة عامة .. هو امر لايمكن قبوله على اطلاقه بالمقابل .. فان اعادة النظر في هذا التراث من حيث قبوله او رفضه هو امر غير مقبول كذلك .. فلا يحق لقاضي او هيئة ايا كان وضعها ان تقرر الابقاء على ، او اعدام جزء من التراث الفكري العربي مهما كان رايها فيه .. فهي حتى لو ارادت ذلك .. فالتبرؤ من التراث والتاريخ وانتقاء بعض دون البعض الاخر هو امر غير ممكن .. ان هذا ليذكرني باللجان التي يتم تشكيلها لكتابة التاريخ .

.. ان القول بان اي حكم قضائي غير قابل للمناقشة هو امر مردود عليه كذلك .. وليست له اسانيد موضوعية او حتى قانونية .. والمقرر فقط هو عدم المناقشة العلنية (داخل مصر) لموضوعات لازالت معروضه امام القضاء اتقاء لتاثر القاضي بوجهة نظر معينه مما قد ينعكس في حكمه في القضية

- ان من الجائز طالما ان المعلومات المتوفرة غير كافية - ان النسخ التي تمت مصادرتها تحمل اجزاء مضافة الى النسخ الاصلية من المؤلف . ففي هذه الحالة يكون حكم القاضي قد جاء ليحمي التراث لا ليبدده .

.. ان التوازن بين الحفاظ على قيم المجتمع وتربية النشء وبين ضرورات نشر التراث وحمايته هو امر يمكن تحقيقه باسلوب مبسط تعرفه كل دول العالم مهما تمتعت بحرية الرأي ويتمثل في المحافظة على نسخ اصلية من التراث لاغراض الدراسة الاكاديمية او الاطلاع في حدود معينة وتنقيح نسخ اخرى للتداول العام على ان يشار فيها بوضوح الى ماتم حذفه او اضافته

فاذا كان هذا مااستهدفه قاضي الف ليلة .. فانه لم يأت ببدعة ؟

● ● ●

ان صدور حكم بمصادرة عدد من نسخ الف ليلة وليلة ليس نهاية العالم . فهناك محاكم اعلى يمكن استئناف القضية امامها (وهو ماتم فعلا حيث استؤنفت القضية وسيعاد نظرها يوم ٢٧ يونيو الجاري)

. لكل ذلك لانريد لهذه « الوثبة » من مثقفينا ان تقتصر على قضية الف ليلة وليلة .. ففي حياتنا الثقافية من دواعي الجمهور ان لم يكن التدهور مايحتاج الى وثبات . فهناك الف قيد وقيد على رأي الاحياء في العالم العربي . وليس رأي الاجداد . وهناك الف فكرة وفكرة حبيسة رءوس اصحابها تحتاج الى من يحررها) وقبل كل ذلك وبعده .. هناك الف قضية وقضية تحتاج الى حلول لايمكن ان يطرحها او يدلي بدلوه فيها سوى مثقفي هذه الامة ومفكريها .. ان هذا ليس عبئا يلقى عليهم وانما هو واجبهم من منطلق حقيقة اكدتها وقامت عليها كل حضارات الدنيا . وفي مقدمتها الحضارة الاسلامية في عصورها الزاهرة .. وهي ان « الفكر يسبق الحركة دائما » . فلن تنهض امة من الامم الا اذا سبقت تلك النهضة سنوات من الفكر والرأي والمناقشة . فهل تكون « الصحوة » من اجل الف ليلة وليلة هي البداية .. ذلك املنا

استراحة المحرر

سعيد الصبحي

●● للنجاح في الحياة بصورة عامة فرحة ، وللنجاح في المراحل الدراسية المختلفة فرحة لاتعادلها فرحة . كيف لا ، وهو يعطى الانسان دفعة قوية لمواصلة الخطا وانتظار فرحة قادمة .

وعند نهاية العام الدراسي في كل عام واحتمال ظهور نتائج اختبارات الشهادات العامة تعيش الصحف – كما حدث منذ ايام – مرحلة طوارىء لاتتوقف الا بعد ظهور النتائج ليرتاح الجميع وخاصة الزملاء بقسم السنترال .

تلك المعاناة السنوية بكل مافيها من ملاحقة لاخبار النتائج تظل الصبغة المميزة التي تتيح لنا ان نحس بطعم الفرحة ونحن ننقل اخبار النجاح لكل الذين يترقبون سماعه .. وكانت فرحتنا كبيرة بفرحة الذين فرحوا بنجاحهم . ودعاؤنا من قلوبنا بالنجاح للذين لم يحالفهم الحظ هذا العام .

ذات الخمار اللؤلؤى

صالح الغامدى

يا ذات الخمار اللؤلؤى
تشرقين .. في يوم حياتى
ترسلين اشعتك في ذاتي
تثيرين اجوائى
تسطعين .. تشعين
ثم ترحلين ..
تظهرين كالسراب ..
تختفين رويدا .. رويدا ..
ثم .. تغيبين

هناك ..
خلف السحاب .. ترقصين
وانا هنا ..
اتابع خطاك ..

احاول ان اسير لشتم مابقى من عطرك
احاول ان اطبع في ذاكرتي مارايته من بهاك

اجمع هذه الازهار .. التي لامستها يداك
وهنا .. فوق رمال صحرائى
ارسم عينيك المشرقتين
علها تمنحني بالصبر إلى ان تعودى

سلوى محجوب
مكة – جامعة أم القرى

قال جدّي

رجعت الى بيت رثيث الجوانب
والقيت جسمي في فراش مهلهل
فرحت بنوم شل حسى ومسمعى
وعشت بأحلام عظام . ومالها
رايت الثريا تستقى من منابع
لتسقى بارض شدها الجدب . دوحة
وقد جف منها الجذع .. حتى فروعها
ومن حولها الأعشاب باتت هشيمة
فقلت لنفسى : كيف تخضر بعدما
فاضحت كمزمار إذا هب عاصف
ولكنها اخضرت . ودانت قطوفها
فمن ذا الذى اوحى لها بالسقاية ؟

وسقف توارى خلف نسج العناكب
ابى الدمر ان يعفيه دوس الاقارب
نظيراً لما لاقيته من متاعب
شبية بدنيا لاتفي بالمطالب
مياهاً لها في اللون شخب النجائب
تهاوى على اعوادها كل ناعب
غدت قاب قوسين مراماً لحاطب
رعتها جيوش من صغار الجنادب
براها هجير الواريات اللواهب
تلا نغمة الأحزان وقت النوائب
وجادت باصناف الثمار الأطايب
ومن ذا الذى اوحى لتلك الكواكب ؟

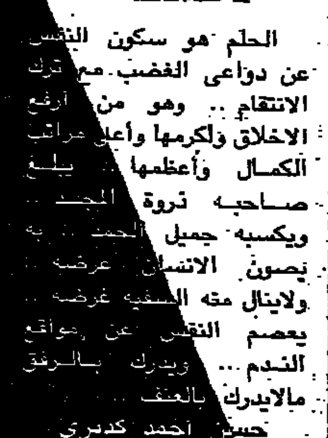
● ● ●

وقد مات جدّى منذ ستين حجة
وعشنا . فقلنا ماتمناه عائش
بلادى حباها الله من كل نعمة
رعوها . واعلوها بدين معزز

ومانال من خيراتها والمكاسب
ظلالاً واثماراً وكل الرغائب
حماها بأسد من خداع الثعالب
جزاهم ثواباً عند رب المغارب

صالح سعيد الغامدى – جدة – ثانوية الصديق

الحلم



الحلم هو سكون النفس عن دواعى الغضب مع ترك الانتقام .. وهو من ارفع الاخلاق وأكرمها وأعلى مراتب الكمال وأعظمها .. يبلغ صاحبه ذروة المجد .. ويكسبه جميل الحمد .. به يصون الانسان عرضه .. ولاينال منه السفيه غرضه .. يعصم النفس عن مواقع الندم ... ويدرك بالرفق مالايدرك بالعنف ..

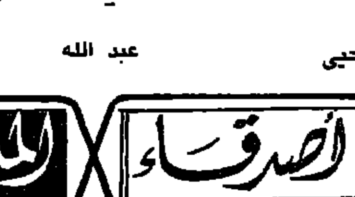
حسن احمد كديرى
جيزان







يحيى — عبد الله — عابد



أصدقاء المنتدى

● الاسم: يحيى ابو طالب كريري
العمر: ١٣ سنة
الهواية: كرة القدم – اتحادي
العنوان: جيزان – قرية الزاوية بقالة ظافر كريري

● الاسم: عبد الله داود الحطامي
العمر: ١٨ سنة
الهواية: كرة القدم – اتحادي
العنوان: مكة المكرمة – الخنساء امام مشغل ليندا

● الاسم: عابد عبيد الحميدي
العمر: ١٧ سنة
الهواية كرة القدم – اتحادي
العنوان: الطائف – شهار – بجوار المكتبة

لقد نسوا ركنا مهما من أركان الاسلام

شد مايخطىء بعض من الشباب المثقف المتعلم الفاهم الواعي المدرك المطلع الذى ينتمى إلى الإسلام كإنتماء الابن إلى ابيه هذه الفئة من الشباب يظنون بانهم قد بلغوا ذروة العلم وارتقوا سلم المجد والرفعة وأن الاخرين لاشيء بالنسبة لهم – وتسوا بل وتناسوا اهم واجب في حياتهم الا وهو واجب الصلاة المفروضة التى تعلمها وهو في الابتدائى وادى بعضا منها في المدرسة وحافظ عليها إلى ان وصل إلى هذا المستوى من العلم تناسى الصلاة بل صار يتهرب منها إذا اقيمت وهو موجود . وتعلم هذه الفئة علما يقينا بان الفرق بين الكافر والمسلم ترك الصلاة وأن من تركها عمدا فقد كفر فأين هذا الانتماء الذى برىء منه الإسلام كبراءة الذئب من دم يوسف .

والله يهدى الجميع الى سواء السبيل .

اسكندر محمد عبدالكريم قلمبان
مدرسة زيد بن حارثة

الفراق والسفر

لعل من اصعب الامور على النفس ان يفارق الانسان اهله والاصدقاء وارض الوطن الذي عاش فيه... لكن الظروف المحيطة بالشخص هي التي تحدد موقعه حيث قسم الله من رزقه السفر المؤقت لا يخيف لكن الخوف كل الخوف من السفر الذي لا رجعة بعده.

عبد الله عبيد الحازمي
الطائف

اصداء صوت حزين

قالت لي بصوتها الخافت الحزين وقد خالطه بعض من الفرح والحزن معا في أن واحد انني فرحة يا صديقتي.

قلت لها: ولماذا اسمع اذن في صوتك نبرات الحزن هذه بالرغم انك فرحة مسرورة.

قالت لان الفرح عاودني حقيقة ولكنها لم تكتمل سعادتي تلك لقد عاود لي بعد غياب دام كثيرا... ولكني افتقد شيئا كبيرا وهاما في حياتي.

قلت لها: وما عساه يكون ذاك الشيء يا صديقتي ؟

قالت لي ودموع الحزن تتناثر على وجنتيها: نعم لم تكتمل فرحتي – حقيقة انني فرحة الآن بهذه العودة ولكني افتقدت السعادة التي عايشتني بذلك الحلم الجميل والذي سرعان ما اراه او اجده يتلاشى شيئا فشيئا وها انا اخاف عليه من الضياع تماما. فما اصعب هذه الحياة انها بالفعل تأخذ مقابل ان تعطي الانسان في واقت واحد.

قلت لها بقلب مليء بالايمان : لا تيأسي يا عزيزتي الحياة فعلا اخذ وعطاء فما من مشكلة الا ولها حل... نعم وما بعد الضيق الا الفرج فلا تيأسي لانه لا حياة مع اليأس ولا يأس مع الحياة فعيشي على الأمل وتحلى بالصبر دائما وابدا فالصبر مفتاح الفرج وهما ايضا سلاح الانسان المؤمن بحق في هذه الحياة الفانية فلا بد وان تعود اليك تلك السعادة المفقودة لتحقيق حلمك الجميل ويكتمل فرحك بالسعادة معا.

منى الغامدي
جدة

بريشة قارىء



رسم: عبير سالم المعشي

الكفن ماله جيوب

لو قرانا بتمعن هذا المثل لاستنتجنا منه العبر والمواعظ ولادركنا أن الركض الاعمى وراء المادة هو مثل ركض الثور الاسبانى إلى حتفه وسط جموع غفيرة من المهللين وأن هذه الدنيا بما فيها من نعيم زائل لاتساوى شيئا .. وأنها لاتستاهل منا كل هذا الجرى والصراع المستميت من أجل لاشىء ..

إن بعض الناس وللاسف لايرقى بمستواه المادى والاجتماعى إلا على اكتاف الاخرين والهدف الاسمى لهذه الفئة هو حفنة من الريالات .. ولاضير عنده ولافرق أن اختطف اللقمة من فم فقير او محتاج ضاربا بالقيم والمبادىء عرض الحائط ولاتتعدى لديهم كونها مجرد كلام لاطائل من ورائه .. واختفت من دنياهم كل معانى المحبة والتآلف .. وتقطعت لديهم حبال التآخى والتعاطف .. وهذه الفئة من الناس تعيش على نظرية مادية بحتة وهى أن قيمة الانسان بما يملك في جيبه او رصيده من مال .

• أنت تملك ريالا .. إذن أنت تساوى ريالا .. وبالعكس أنت تملك مليونا إذن انت تساوى مليونا • وهؤلاء جانبوا الحق والصدق ومشوا في طريق الخطأ .

لقد جاء الإسلام وكرم الانسان فلا فرق في الإسلام بين كبير ولاصغير ، وبين فقير وغنى ، وبين ابيض أو أسود إلا بالتقوى .. إذن فالانسان بإيمانه وليس بماله ، الانسان بمبادئه الكريمة .. بانسانيته .. بعلاقاته الطيبة مع الاخرين ..

فهل يعى اصحاب نظرية ، الريال والمليون ، ذلك .

حسن ناصر المجرشى
الطائف

هاتف الضمير

سعيد الخريمى

منذ ان خلق الله الإنسان والشيطان عدوه اللدود يحاول بشتى الطرق أن يقوده إلى الضلالة ، بل ويزين له الذنوب ويجعل لها لذة ويشعر من يرتكبها بالانتصار رغم انه مهزوم أمام الله وفي قرارة نفسه .

وكثير من الشباب أسلموا انفسهم لهواها واتبعوا سبيل الشيطان ، حتى في استخدام ماانعم الله به علينا من نعم في هذه البلاد الطاهرة ، ومن هذه النعم التى يجب شكر الله عليها نعمة الهاتف • التليفون • وحق الشكر يوجب علينا حسن استخدام هذه النعمة وذلك في الامور التى لاتضر بأحد . إلا أن الشيطان قد أوهم الكثيرين بأن هذا الجهاز فرصة يستطيعون من خلالها أن يختفوا في ثياب الجبن لممارسة المعاكسات التى تضر بالانسان المسلم والذى له حق عليه . بل للاسف فقد أصبحت المعاكسة مهنة الكثيرين وهم من مات فيهم الضمير .

إن عزيمة الشباب المتطلعة إلى الخالق سوف تخلصهم من سيطرة الشيطان وتقودهم إلى سبيل المؤمنين لانهم بفطرتهم طيبون وكل مايحتاجونه هو هاتف من الضمير يوقظهم مما هم فيه ، بعدها سيجدون أن ماادعوا اليه هو سبيل من سبل الخير إن شاء الله .

سعيد محمد الخريمى
جامعة ام القرى

أرحلى عنى أنا

غيبى عن عينى وعن بالى أنا — ماأريد اعيش أيامى في خطر
روحى عذبها مع الهجر العنا — والدمع ينزل على خدى مطر
والليالى كلها بؤس وضنا — والوفا مقتول بيدين الغدر
والأمل يبكى على أحلى المنى — والعيون السود جرحها السهر
أرحلى عنى وخلينى هنا — مع طيور الحب يكفينى سفر
ليلتى فرحة وأهاتى غنا — والأمل يسكن في أبيات الشعر

هاشم بركى الجحدلى
ثول

طريق السعادة

ان طريق السعادة يتجلى لنا بوضوح في احكام الدين الاسلامي التي شرعها الله سبحانه وتعالى لانها هي الاحكام والشرائع التي تناسب الانسان في كل زمان ومكان سواء من الناحيتين النفسية او الجسدية او في البيع والشراء وطرق التعامل مع الآخرين وكيفية التصرف في جميع المواقف التي تعترض الشخص في حياته.

وكل انسان عاقل ومتدبر وباحث عن الحقيقة يعرف ذلك سواء عن طريق ما شرع الله من الاوامر والنواهي وايضاح المنافع والمصالح المترتبة على اتباعها في الدنيا والآخرة.

واما النواهي فانه جل وعلا قد اظهر النتائج المترتبة على عدم الابتعاد عنها وتركها وهي ظاهرة وجلية في كتابه الكريم وسنة نبيه واحاديثه الشريفة عليه الصلاة والسلام.

وقد اوضح لنا نبي الهدى عليه الصلاة والسلام بان العاقبة الحسنى لمن اعتصم بهذا الدين وسار على نهجه القويم وقد بشر الله سبحانه المؤمنين الحافظين لشرائعه بان يحفظهم من الشر ويرد عنهم كيد اعدائهم ويجعل الفوز والعزة لهم ويؤيدهم بنصر من عنده.

وهذه المكافأة العظيمة للمسلمين والمؤمنين انما تكون لهم بالتمسك الشديد بتعاليم الدين والمحافظة على الاعتصام بالعروة الوثقى وقد قال تعالى (ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب) صدق الله العظيم.

فاطمة سيد محمد عمر

لا يا شباب بلادي



خلف الغامدى

مع تقدم العلم في عصرنا الحاضر ومع وصول الناس الى درجة كبيرة من الثقافة والوعي والادراك وفهم الحياة فهما جيدا الى درجة تنبىء بمستقبل مشرق اقول مع كل تلك الاشياء ومع معطيات هذا العصر وتوفر سبل الراحة فقد اثر ذلك على تفكيرهم وبالتالي تصرفاتهم وافعالهم فاصبح البعض منهم عديم الاحساس لا يأبه بأحد ولا يستحي من الله ولا من خلقه اصبح يتصرف تصرفات صبيانية على مرأى ومشهد من الناس دون احراج او كسوف من احد ودون تفكير في الاستهزاء والسخرية التي سوف يقابل بها من قبل من يشاهده والادهى من ذلك ان الشخص من هؤلاء وللأسف اصبح يفتخر بتلك التصرفات الدنيئة التي تدل على تفاهة من يقدم على فعلها ذلك هو ما نشاهده في مجتمعنا وذلك هو ما يفتخر به (اشباه الرجال) بل لقد تغلب بعضهم على الجنس الآخر من بنات حواء في الميوعة في الكلام والتصرفات والملابس (وحسبنا الله ونعم الوكيل).

خلف محمد الغامدى – جدة –

خاص جدا

■ الاخ محمد الشريم – جدة:
الإبيات المرسلة احيلت الي صفحة اريج البادية – مع الشكر.
■■ المحرر

كلنا

أنا، ومن العدل ان ابدأ بنفسي، لاسيما اذا كان في الامر – تعرية لقشور المظاهر والسلوك التي نتظاهر بها او ندّعيها وندعو اليها.

فانا وزيد وعمرو اي السواد الاعظم من البشر بنسبة لا تقل عن خمسة وتسعين في المائة.

كلنا، تعمل لأجل المال ولأجله ندرس ونجتاز الامتحانات الدراسية بمختلف مراحلها وتعدد تخصصاتها تحت شعار العلم والعمل وكأننا تعبد المثالية، مغالطة ذاتية.

فيم الخصام اذًا ؟ فيم العراك ؟ اليس ذلك دفاعا عن مصالح مهددة او كسبا لمغانم ؟

اذا فكلنا سواء مع ملاحظة وضع الاسلوب الذي نتبعه في الاعتبار للتقييم وللتقييم فقط !

فزيد يعمل افضل من عمرو وكلاهما يعملان لاجل ان يعيشا وكلنا نريد ان نعيش ولأجل ان نعيش ومن يغضبه كلامي هذا فليدرج اسمه ثلاثيا في قائمة الخمسة في المائة ولا اطيل بل اعتذر.

سعد رايف

أنا اغبطك

* انا اغبطك على قيادتك لسيارتك بتعقل وهدوء ويقظة.
* اغبطك على توصيلك ابناءك المدرسة كل صباح.
* اغبطك على وقوفك مع زوجتك في مطبخها.
* اغبطك على متابعتك لابنائك في دروسهم والاستذكار.
* اغبطك على منعك لابنك الصغير من قيادة السيارة.
* اغبطك على منع ابنتك من ارتداء أخر موديل اذا كان لا يتفق مع عاداتنا وتقاليدنا او فيه ما يخل بآداب الحشمة.

محمد مهنا الجهني
املج

في خدمتكم

نرحب برسائلكم على العنوان التالي صفحة في خدمتكم جريدة عكاظ ص . ب ٩٢١٨ جدة/٢١٤١٣

شئون صحية

● حبذا لو تم التركيز على التطبيق العملي واللغة الانجليزية
● اللغة العربية اثبتت وجودها .. والتطبيق متوفر بالفعل

● تحتل المعاهد الصحية المركز الثاني بعد كليات الطب في مجال الصحة وتواجه هذه المعاهد عدة مشاكل فالتدريس بعيد كل البعد عن اللغة الانجليزية والتي تعتبر لغة التفاهم بين الطبيب والمرض وخاصة عندما يكون الطبيب غير عربي ولو قمنا باستعراض منهج الدراسة لديهم لوجدناه شبيها بمنهج الثانوية العامة ولا توجد سوى مادة واحدة فقط لتدريس اللغة الانجليزية وكذلك التطبيق العملي فهو قليل جدا ولا يزيد عن مرة واحدة في الاسبوع وهذا لا يمنحهم الوقت الكافي لاكتساب الخبرة اللازمة قبل التخرج وقد لاحظنا ذلك خلال استماعنا لحوار بين احد الاطباء واحد المتدربين وكيف كان محرجا للغاية من حيث عدم خبرة الطالب وعدم اجادته للغة الانجليزية .. فحبذا لو تم التركيز على ذلك والله من وراء القصد ..

جرمان احمد الشهري
جدة

□ في خدمتكم ..

● مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم .. اجاب قائلا :

اود ان اطمئن الاخ السائل على ان جميع الاطباء يتكلمون اللغة العربية بالمعهد الصحي

وانما هناك مصطلحات درج الاطباء على نطقها باللغة الانجليزية لذلك لا تساعدهم على تقبل هذا الامر والحمد لله فان اللغة العربية مستمرة في عدد كبير من الجامعات العربية في مجال تدريس الطب وقد حققت نجاحا كبيرا واستطاعت تخريج اجيال لا حصر لها وهناك خمس سنوات كحد ادني يمكن بعدها التخلص من اللغة الانجليزية وهذه الامور تخضع حاليا لدراسات عميقة ومكثفة .

اما عن التدريب العملي ففي نظري انه يكفي تماما فمدة الدراسة ٣ سنوات وسوف يعمل بعدها طيلة حياته وهنا نجد الخبرة بالممارسة الفعلية وارجو ان تكون قد اقتنعت بما نسعى اليه يا اخ جرمان

وعموما فنحن نرحب بكل ملاحظاتك وننتظر الاطلاع عن كثب على المعهد حتى تأخذ فكرة اكثر عن هذا الموضوع مع الشكر .

د . عدنان جمجوم

تعقيب

ردا على ما جاء « بعيون خفية »
تكريم لجنة من ادارة الطرق والبلدية ..

نشير الى ما نشر بالعدد ٦٨١٣ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٦/٥/١٤٠٥ هـ تحت عنوان – عيون خفية ، والتي يبين فيها وضع اعمدة الكهرباء على جانبي الطريق مما يسبب الحوادث .

نفيدكم بانه تم تكوين لجنة من ادارة طرق ابها والبلدية لبحث الموضوع ورأت ان الطريق المذكور (اليوسف – المصنعة – ابها) يقع داخل مدينة ابها ، فانه من الضروري انارة هذا الطريق .

وبما ان اعمدة الكهرباء لابد ان توضع عند أخر كتف الطريق وان تكون محمية من الاصطدام وان تطلى بلون عاكس للضوء مما يسهل رؤيتها عند انقطاع التيار الكهربائي عنها لظرف ما فقد وجد أن جميع الاعمدة تقع في كتف الطريق .. ونظرا لأن الطريق المذكور أصبح لا يوجد به حركة مرورية كثيفة نظرا لانتقال محطة قلابات الاسمنت والخرسانة التي كانت احد اسباب تلك الحوادث سابقا .

لذلك فستبقي هذه الاعمدة في وضعها الحالي بعد تأمين وسائل السلامة اللازمة . وتقبلوا تحياتنا .

مدير ادارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

متابعات

● الاخ نجيب عصام يماني – جدة :
لقد ابلغنا الاستاذ عبدالله عمر خياط بما جاء في رسالتك واكد ان هذا الموضوع يلاقى اهتمام المسئولين بالجهات المختصه وقد تمت مناقشته قبل فترة فلاداعي لكل هذا القلق مع جزيل شكرنا واحترامنا .

● الاخ على حمدان الغامدى – الطائف :
عليك بمراجعة المدير الذى يدير شئون تلك الادارة لابلاغه بما عانيته مع ذلك الموظف وانا واثق من انك ستجد الاهتمام اللائق فلا تتردد .

● الاخ على جابر شامى – جيزان :
ملاحظتك تم نشرها بزاوية امانى ومطالب منذ فترة ويبدو انك لم تلاحظها وعليك ياأخ على الا تتحامل علينا .

المحرر

أماني ومطالب

ننتظر الحل

● الهاتف هو مانحتاج اليه في قرية المحكم ببلاد زهران التى تبعد عن مدينة المندق بحوالى اثنين من الكيلومترات علما بان الخدمة الهاتفية متوفرة فعليا بالمندق منذ حوالى اربع سنوات ولايوجد بها سوى كبينتين للعملة فقط كما انها تواجه ازدحاما شديدا حينما نرغب في الاتصال منها لذا نأمل من المسئولين تزويد المنطقة بكبائن العملة ومن ثم ايصال الخدمة الهاتفيه الى القرى المجاورة واننا في الانتظار ..

محمد صالح سعدى
جدة

● نحمد الله سبحانه وتعالى على اننا نهنأ في منطقة ينبع بتوفر مياه الشرب بكثرة بعد انشاء مشروع التحلية الا ان قرى ينبع النخل وخاصة قرية الجابرية وعين عجلان قد شحت فيها مياه الشرب من الابار اضافة الى ضعف المياه الواردة عبر المواسير .. ان المنطقة تواجه عطشا شديدا فهل يتم ايصال المياه اليهم علما بان المسافة بين ينبع البحر وينبع النخل تبلغ ٤٢ كيلو مترا مع جزيل الشكر .

عمر محمد الخطيب
ينبع

مع التحية

الغاز .. !

● بالرغم من ان الاسبوع الاول الذى مر على استخدامي لانبوبة الغاز الا انني فوجئت بانها فارغة مما جعلني احملها الى صاحب المحل الذي يقوم باستبدال انابيب الغاز مستفسرا منه عن السبب في ذلك فأجاب بأن الانابيب التي تستوردها شركة الغاز حاليا مصنعة بكميات كبيرة الوزن من الحديد مما يجعلها ثقيلة لكنها لا تحمل القدر المطلوب من الغاز داخلها فقد كتب عليها • الوزن ٢٥ رطلاً • وما بها من غاز لا يصل .. الا الى ١٥ رطلاً فقط لذا فانها ثقيلة من وزن الحديد الذى صنعت منه فقط ولكن كانت التي تستورد في السابق اخف وزنا واكثر سعة من المستوردة حاليا .. فما رأيي شركة الغاز السعودية في ذلك وايضا ما هو رأي وزارة التجارة وامانات المدن ممثلة في حماية المستهلك والا سيظل السؤال يبحث عن اجابة مقنعة .

عدنان حلوانى

تلكس عاجل

ماالسر في ذلك ؟

● الدكتور طلال عبدالكريم البكر : مدير عام كهرباء الغربية
بعد التحية .
يقال والعهدة على القائل بانكم قد اصدرتم قرارا شفهيا الى جميع المسئولين بالشركة بعد الرد والتجاوب مع كل ماتكتبه الصحف والمجلات المحلية من نقد هادف او غير هادف والاكتفاء بأن تلتزموا الصمت حيال ذلك .. انها مقولة نتمنى ان تكون غير صحيحة ولذا نامل الايضاح فهل سيطول انتظارنا .

أمنية تحققت

غطينا جزء من كل .. والباقي ضمن اهتمامات أمانة الرياض

■ بناء على الرسالة التي وردتنا من الاخ صلاح عثمان كلكتاوي من مدينة الرياض والتي طالب فيها وزارة المواصلات بوضع لوحات ارشادية توضح مواقع الانفاق خارج مدينة الرياض وكذلك قبل الأقتراب منها فقد قمنا بالاتصال بمدير العلاقات العامة بوزارة المواصلات الاستاذ مصطفى درويش سلمان والذي تجاوب مؤكدا ان الوزارة قامت بوضع اللوحات الارشادية لبعض هذه الانفاق وستقوم امانة الرياض بوضع المتبقي منها ضمن اعمالها لباقي هذه الانفاق .

أنت والطبيب

زاوية يومية يعدها صبحي الحداد

الام أسفل البطن

● الاخ سعد سالم الحربي :
بعث يقول : اشكو من الام في اسفل البطن فهل هذا ناتج عن ارهاق عضلي ام التهاب في الامعاء الغليظة او الدقيقة ؟

□ ويجيب الدكتور (احمد الجوهري) مستشار الامراض الباطنية بمستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش بجدة قائلا :
الآلام التي تشكو منها ليس لها علاقة بالارهاق العضلي ولكن يمكن ان يكون مصدرها القولون او الامعاء الرقيقة او المثانة البولية ، وفي هذه الحالة يمكن للطبيب التعرف على السبب الاساسي وذلك بعد ان يتم فحصك بعمل الفحوص اللازمة للحالة المرضية التي تشكو منها .

التمزق الغضروفي

● الاخ مقبول علان الجيزاني من جيزان :



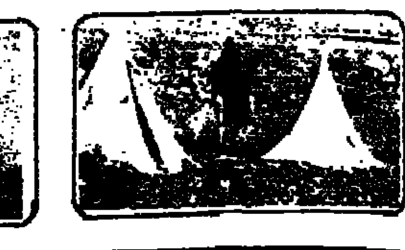
سمير زكي

يشكو من الم في الركبة نتيجة للعب الكرة وقد زار العديد من الاطباء دون الاستفادة فبعث يسأل عن امكانية عمل جراحة الغضروف بالمنظار وعن امكانية وجود حل اخر

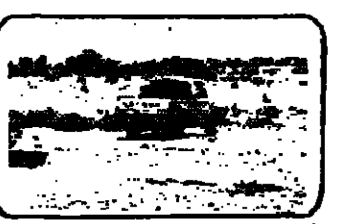
□ ويجيب الدكتور (اسامة شطا) اخصائي جراحة العظام بمستشفى جدة الوطني الجديد بجدة قائلا
تشخيص اصابات الركبة باستعمال المنظار أدق من التشخيص بالفحص الاكلينيكي والاشعة العادية بالذات في حالات اصابة الغضروف واربطة المفصل . ويمكن في بعض حالات تمزق الغضروف استعمال المنظار في اجراء الجراحة من خلاله .

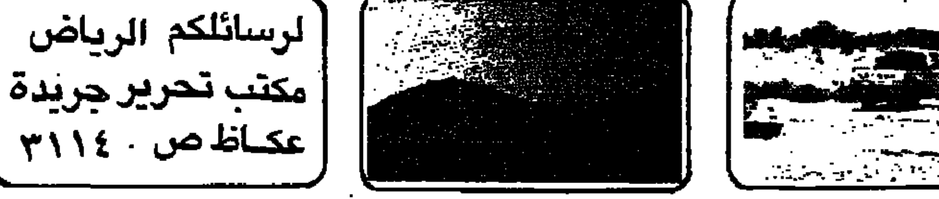
مع رسائلكم

الاخ مروان ط. هـ
يجيب الدكتور (عباس الشيخ عمر) استشاري الجلدية والتناسلية بمستشفى الدكتور عبدالرحمن بخش بجدة قائلا
وصفك لحالتك غير كاف لذا انصحك بأن تعرض نفسك على الاخصائي .









لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص . ب ٣١١٤

لقاء مع شاعر

المعنى ببطن الشاعر

البارحة نومي قضيته على الكرع ونوم الملا اللي تعرفه ما هجعته
بس اجتلد والناس بالهجعة اهجوع ولو يثور مدفعا ما سمعته
دخلت غبة مالها قعر وفروع لاونها غبة محيط شرعته
طيف من الهوجاس جاله مية نوع وقدامها حوض الضماير فرعته
وقامت تجول بخافقي مدة اسبوع واللي يخالفني برايه منعته
وخليتها تمشي على الشبر والبوع وموطي القدم ما غربة لا وطعته
ونفسي من الشميمة لها حد وسنوع وقيادها من كل شبهة ربعته
قيادها من سيرت العود مصنوع الجد الاول صانعه ما صنعته
والشاهد اللي يمن الخوف والروع ان البناء من بعدهم ما قشعته
يا هازع غصن من السدر مرقوع لوتك تعرف سدرته ما هزعته
في ظلفها يلقى القرى حزت الجوع والفرع ميدان الفخر لو طلعته
ياما امنت بغصانها غرس وازروع يا مثور سلك اللغم ما زرعته
والناس مختلفين نيات واطبوع والخط لولا حستي ما طبعته
ما ودي انك تسمع الهرج وتفوع وتقول هرج سامعه ما بدعته

ناصر عايض بن هندي الشهراني

بواسطة الاريج

هذه الابيات قالها الشاعر/عويد محمد المطرق وهى موجهة للشاعر حمود بن عايش المطرق حيث يقول :

ياحمود عفت الدار والنوم والزاد
وجسمى نحل ياحمود كيف البصيرة
اصبر لكن الصبر ياحمود مافاد
واصبحت في هم وحاله خطيرة
باسباب من حبه ملكنى ولاعاد
يوم عرفته فيه مافيه خيره
اقفا بقلبى وانتوى دار الابعاد
ولانى بدارى كيف طاعه ضميره
ماعاد لى بالدار منزل ومقعاد
ولاعاد انا سامع كلام المشيره
قلبى على الغالى شقاوى وورّاد
وليا طرا ذكره يزيد السعيره
ابغا اصله مااهمنى قول حساد
ولا همنى كيد النفوس الشريره
ابغا اصله لو دونه ديار وبلاد
واظفر شوفه لو دقايق قصيره
لكن حظى ضدى بكل مرصاد
والهم والحرمان فوقى يديره
في كل يوم لى من الهم ميعاد
صابر بديره والسعاده بديره
عطنى جواب وحل يارمز الاجواد
والقلب حدد له طريقه مصيره
وانا برايك مقتدى يا ابن الاجواد
ورأى تقوله مايبدل بغيره
واقبل تحياتى ولى معك ميعاد
ومثلك من العثرات ربى يجيره

وفي حالة وصول الرد من الصديق حمود المطرق ننشره بحول الله

مساجلات شعرية

قصيدتان متبادلتان بين الشاعرين محمد مقعد البقمي وفيصل منصور الرياحى اليكم اولا قصيدة محمد مقعد البقمي:

●●●●

اليوم يا فيصل نزلنا بنا السوق
بنا المقاضي والدراهم قليله
وقلنا بنا المقضاه والسلم ملحوق
وقالوا ترى المؤمن يخلص عميله
وقلت العميل اللي يخلص وماثوق
حسب الثقه لو غاب يعطي وكيله
وقالوا اذا كانك تبي سعر مفهوق
خمسة بعشرة واعتبرها جميله
وقلت الجمايل عند ناس لهم ذوق
تعمل لفعل الخير بأية وسيله
في مالهم لضيوفهم قسم وحقوق
ليا اعطوا عطاه ما بحثوا عن بديله
ولا انت يا جامع قروشك بصندوق
ما فدت منها الا العناء والفشيله
ليا صرة في دنياك تتعب ومرهوق
وانته لفعل الخير تفسك بخيله
امتين تبغي مكسبك وانت مسبوق
قافيك يوما ما معك فيه حيله
يطلعك من دنياك ما معك معلوق
الا عملك لواحد تلتجي له
في حفرة ظلماء ولا معك مخلوق
في وسط قبرا هيل فوقه تثيله
اخذت يا فيصل مع الشعر طاروق
وش راي ابو بدر بعداله وميله

الرد من فيصل البقمي على محمد البقمي

يا بن شتيوي جاه كلامك على الذوق
القول صايب والمعاني جزيله
تقول جيت لمن يحوق الورق حوق
وازري عن المعروف عيا يشيله
ممحوق يا مال الشحيحين ممحوق
لو يردمونك كبر خشم البتيله
لو حط صوب الشمس ما جالها روق
مزبور للوارث سوات النثيله
يا عابدين المال معبودكم فوق
واللي يعبد المال واعزتي له
كم واحد ثوبه على الساق مشقوق
من صلب ماله ماشتري له فنيله
يجمع وسخ دنياه بالطاق مطبوق
والقفل والمفتاح جود مشيله
مغرور بالدنيا له فروع وعروق
مشفاق شهاق جقوقا مهيله
وان جوه ربعه كن جاين له العوق
حرصا على ماله عسى الله يزيله
امكضم كنه على الخشم مطقوق
ما عنده الا الضيم للي يجيله
قام يتلفت قال انا اليوم مزنوق
ارب في الفكه من الربيع حيله
ما يدري انه بالمقادير مدروق
يعدي لساعات القدر وتعدي له
الموت بالمرصاد ما يقبل السوق
وخير العمل تكبيره وتهليله
اذا التفت الساق وطفت حبة الموق
قطعة قماش الشاش الابيض حصيله
صحيح هالدنيا بها شقوق وفتوق
يا ما بهلها من عظام هزيله
رجال نفسه عنه باشوم واتوق
للي نذر نفسه لكل القبيله
ماني بمن مخه كما عيش مرقوق
يجفاه من يجفاه ثم يثني له
الله برزقه كافل كل مخلوق
والرجل رخص النفس ما ينبغي له
الذئب لو بطنه من الجوع ملصوق
ما ياكل الحرجه ولا تستوي له

الشاعر فيصل بن منصور الرياحي البقمي - تربة

● حماد البلوى : يقول للاريج

الصفحات الشعبية خدمت الأدب الشعبي بشكل عام

● عبدالله جلال الرويلي شاعر جيد

● البطاقة الشخصية : حماد عبدالله ابو شامه البلوى
● العمر « ٢٢ » سنة

○ البداية ○

● متى كانت بدايتك مع الشعر ؟
●● تولدت لدى الهواية لكتابة الشعر سنة « ١٤٠٠ » وذلك لانني وجدت في نفسى الموهبة التى صقلتها فيما بعد .
بعض العوامل التى كان لها أثر بالغ في نفسى ونتيجة ذلك بدأت الشعر نتيجة معاناة .. وكانت هذه بدايتي مع الشعر الشعبى .. وبدات منذ سنة « ١٤٠٢ » بمراسلة الصفحات الشعبية .. وكانت ولازالت تنشر مشاركاتى عبر الصفحات الشعبية من خلال الجرايد والمجلات .. الصادرة في المملكة وفي دول مجلس التعاون .

○ لم اتاثر باحد ○

● بمن تأثرت من الشعراء ؟
●● لم اتاثر بأحد من الشعراء .. والشعر بالنسبة لى هواية وموهبة ومعاناة .

○ الشعراء الذين اعجبت بقصائدهم ○

●● اعجبت بقصائد كل من : المرحوم محمد احمد السديرى ودايم السيف وبدر بن عبدالمحسن وشايوش الجوهر وسعيد السعدى وعثمان الجراد وخليف خليفة الرشيدى

○ الصفحات الشعبية ○

● ماذا تقول عن الصفحات الشعبية ؟
●● خدمت الادب الشعبى بشكل عام والقت الضوء على مختلف جوانبه .. وهذا جهد يشكر عليه القائمون على تحريرها .. وكان لها الفضل الكبير في ابراز بعض الشعراء واكتشاف مواهبهم .

○ الفنون في الشمال ○

● اعطنا بايجاز فكرة عن الفنون الشعبية في المنطقة الشمالية ؟
●● يوجد لدينا في المنطقة الشمالية .. العديد من الالعاب الشعبية التى يمارسها السكان في مناسباتهم .. كالدحة والسامرى والمحاورات بين الشعراء .

○ الشباب وشعر الغزل ○

● ماسبب طغيان الشعر الغزلى على قصائد الشباب ؟
●● الشعر الغزلى لايتوقف عند مرحلة معينة من العمر سواء كان الشاعر شابا او رجلا في منتصف عمره او شيخا كبير السن . كما ان الشعر احاسيس ومشاعر للواقع يترجمها الشاعر بقصائده بحيث تكون مفهومة ومعبرة عن الاحداث .. ولكون الشباب لم يمر بأحداث ووقائع تدفعه الى التعبير عنها بقصائده . فمثلا لو نظم احد الشعراء الشباب قصيدة في النصح فانه بحكم سنة لن يعطى الصورة المكتملة ولابد من خوض التجارب والوصول الى الهدف المراد التعبير عنه .. فتجد ان شعر الغزل هو الشعر الوحيد الذى طغى على شعر الشباب وخاصة في عصرنا الحاضر لعدم وجود أحداث أخرى يطرقها الشباب .. بعكس العصور الماضية التى قد ابدع فيها الشباب بأشعارهم بوصف الحروب والمدح والنصح وخلافه .. وتلخيصا لما ذكرت اعلاه فان الفرق بين احداث الماضى والحاضر دفع الشباب الى شعر الغزل اضافة الى ان شعر الغزل غالبا مايكون هو بداية كل شاعر .

○ البرامج الشعبية ○

● ماذا تقول عن برامج البادية ؟
●● ليس هناك فرق بين البادية والصفحات الشعبية من ناحية المضمون والهدف وكلاهما مكمل للآخر الا انه لدى ملاحظة : وهو ان وقت البرنامج غير كاف وموعده غير مناسب خاصة في التليفزيون .

○ الشاعرات ○

● ماذا تقول عن الشاعرات ؟
○○ لاتخلو الساحة الشعبية من العديد من الشاعرات اللاتى اجدن في مجال الشعر الشعبي ولفتن الانظار بجودة قصائدهن .. وحقيقة انا معجب بقصائد الشاعرة « انغام الخلود من دولة الامارات . ومعجب ايضا بقصائد « شاعرة الشمال جميلة الرويلى » .

○ الدواوين الشعبية ○

● كم عدد قصائدك .. وهل تنوى طباعتها في ديوان ؟
●● عدد قصائدى « ٣٩ » قصيدة منها مانشر في الصفحات الشعبية ومنها ما احتفظ به لنفسى وليست لدى النية لطباعة ديوان .. لاننى مازلت في بداية المشوار .

○ ابيات أرددها ○

● ابيات من الشعر تحب ترديدها ؟
●● بيت من احدى قصائدى :
« والله لولا هرجة القيل والقال
ماصار بين الناس بغض وقطاعه »
وبيت آخر من قصيدة للشاعر شايوش الجوهر :
محدن بها الدنيا شقا بختياره
تمشي المراكب كيف ماتهب الارياح

● تبوك تحتاج

لناد ادبى

● مارايك في هؤلاء : عبدالله جلال الرويلى . عناد المطيرى . عبدالرزاق الهذيل ؟
●● عبدالله جلال الرويلى : شاعر جيد وقرأت له العديد من المشاركات والقصائد الهادفة ذات المعنى الجيد .
●● عناد المطيرى : يكفى عنه رأى الاديب عبدالله بن خميس
●● عبدالرزاق الهذيل : قصائده تشد الانتباه ويصوغها بقالب يوحى بالحداثة

○ كلمة اخيرة ○

●● تبوك تحتاج لوجود ناد ادبى .. وهذه ملاحظة ارفعها لجمعية الثقافة والفنون وامل ان تؤخذ بعين الاعتبار من قبل المسئولين عن التراث ..

○ أخر قصائدى ○

من نظرتى لاتتحرج يوم اناظرك
لولا غلاك بخاطرى مانظرتاك
كررتها كله على شان خاطرك
اشبع الخافق بها لاعدمناك
مضمونها عن زايد الشوق اخبرك
اعبر شعورى بها بصدق ودراك
لين يتشرف يسمح الوقت اسامرك
تجى واجى وامسك يمينى بيمناك
واشرح لك الموضوع واعرف مشاعرك
نحوى وميز بين هاذا وهاذاك

● ● ●

ليه تجذبنى وعنى تبتعد
راعنى ولا ابتعد عنى بعيد
مزنة الاصياف لو فيها رعد
لاسقت ظامى .. ولا بلت جريد
ان بغيت الود خذ منى عهد
ون بغيت الصد منى وش تريد
المحبة لاحصل فيها نكد
لازمن تنهار لو ساسه حديد
جاوبينى ووثقى مااسلك ابدا
ننتهى ولابتدينا من جديد

للشاعر // حماد عبدالله ابو شامه - تبوك

بريد الاريج

■ الاخ / ابو بدر - الرياض:
* الله يحييك يا ابو بدر وتأكد اذا صلحت القصيدة ننشرها.
■ الاخ / محمد عبد الله العمري - الخرج:
* يا هلا فيك يا بو عابد كل محاولاتك الاخيرة زينه
■ الاخ / عبده عقيل حلوي - مكة المكرمة:
* اقدر لك حسن تعبيرك واطرائك بارك الله فيك.
■ الاخ / عبد الله ابراهيم الغامدي - الرياض:
* يا اخي عفوا نحن لا نستحق كل هذا الاطراء فهدفنا خدمة الجميع وارضاؤهم وقصيدتك اكثر من جيدة ولكنها جاءت باللغة الفصحى فهناك صفحات بالجريدة تهتم بالشعر العربي اكثر الله من امثالك.
■ الاخ / عويضة محمد العطوي - جدة:
* صح لسانك يا ابو محمد قصيدتك الاخيرة رائعة.
■ الأخت / انغام الخلود - الامارات العربية المتحدة:
* نرحب بك وكل المشاركات قيد العناية.
■ الاخ / عويد محمد المطرق - مكة المكرمة - وادي الشامية:
* اقدر لك كل مساهماتك الجيدة
■ الاخ / سعيد مشحن البلوي - جدة:
* صح لسانك القصيدة جيدة.
■ الاخ / راجح غازي العتيبي - الرياض:
* ابياتك يا صديقي بحاجة الى تعديل بسيط
■ الاخ / معزي عقيل الشرعان - الجوف:
* الابيات جيدة بارك الله فيك
■ الاخ / الاخ خالد محمد الحكمي - مكة المكرمة:
* القصيدة هدفها جيد ولكن هناك اختلال بالوزن.
■ الاخ / هجيج العنزي - تبوك:
* شكرا على ما جاء برسالتك الرقيقة حياك الله ولك التحية.
■ الاخ / سعود جبر العرسان - الجوف:
* في حالة صلاحية المشاركات ننشرها - يا هلا..
■ الاخ / محمد رافع الشهري - مكة المكرمة:
* اهلا بك صديقا جديدا للاريج.
■ الاخ / هلال عواد بن رشدان - باكستان:
* نتمنى أن تعود لوطنك لتساهم في خدمة الدين والمليك والوطن وقصائدك الوطنية محل اهتمامنا.
■ الاخ / صالح مبارك الفهيقي - الرياض:
* اهلا بك صديقا جديدا للاريج
■ الاخ / كريم العنزي - الرياض:
* سبق وان نشرنا لك قصيدة ولكن يبدو انك لم تتابع الاريج جيدا.
■ الأخت / جواهر مبارك - حوطة بني تميم:
* شكرا لك على هذا الاطراء للاريج وبخصوص القصائد فانها محاولات لا بأس بها ننشر ما هو صالح منها قريبا ان شاء الله.
■ الاخ / نمر عايش السحيمي - المدينة المنورة:
* بارك الله فيك مساهماتك جيدة
■ الاخ / سعد علي الشيخي - جدة:
* احييك وارحب بكل مساهماتك
■ الاخ / عبد العزيز محمد الصعب - ابها:
* اشكرك على المشاركة الجميلة
■ الاخ / عيد سعد الخيبري - الرياض:
* كما قلت لك سابقا الوزن مهم بالنسبة للقصيدة.

مقومات الشعر

الحلقة الثانية — بقلم : بنت الشاطئ

●● واذا استمررنا في كشف معالم ومميزات البلاغة تصادفنا كلمة وثيقة الصلة بكلمة البلاغة وهى كلمة « الفصاحة » لذلك يجب علينا ان تميز بينهما حيث ان البلاغة ايصال المعنى كاملا والفصاحة في اظهاره بالالفاظ الصحيحة وذلك يشمل الآتى :
١ - سهولة النطق بالكلمة . ٢ - وضوح معنى الكلمة . ٣ - صحة الكلمة . ٤ - سلامة التركيب .
ان الكلام لا يمكن ان يستوفى شروط البلاغة الا بعد ان يستوفى شروط الفصاحة اى انه يجب ان يكون صحيحا قابلا للفهم ليكون بعد ذلك بليغا اى موصلا للمعنى في اكمل صورة لكل من يقرأه او يسمعه لذلك قالوا « ان كل كلام بليغ فصيح وليس كل كلام فيصح بليغا » .

عزيزى القارىء لا عجب في ان نقرأ هذا الموضوع في احدى صفحات الاريج التى تختص بموضوعات عن التراث الشعبى فنحن بصدد البحث عن مميزات الشعر الفصيح والشعر الشعبى ، فمما سبق ذكره تتضح لنا روابط وثيقة بين الشعر الشعبى المستمد جذوره من الشعر الفصيح فقد استندت في هذه الشروط التى اوردتها الى احد كتب البلاغة الموجودة بحوزتى لاضمن صحته وخطته بداى وتناولته عبر هذه الزاوية وبحيث يتم الربط بين كلامى وصحة ذلك سأورد لكم بعض الامثلة منها قول الامير عبدالله الفيصل :

لن تعرف اليأس روحى والشباب يد
اذا دهتنى دواهى الدهر تسندنى

●● فهذا احد علوم البلاغة وهو علم البيان نجده يبرز في هذا البيت على هيئة اسلوب في تصوير المعنى يقوم على مقارنة الشىء بالشىء وهو ما يسمى بالتشبيه وهنا لنا وقفة مع قول الشاعرة « صابرين » ..

كنى يتيم فاطمينه عن الديد
في ملجأ الايتام مع صغار وكبار

واذا لجأنا الى موضوع أخر في علم البيان نجده يتجلى لنا في البيت التالى وهو للشاعر « ابراهيم السمحان » .

في محيط الذات اقتل ضحكتى
واستعير لو نفسى شكت

والموضوع هو ما نسميه بالاستعارة فهو شبه ضحكته بالكائن الحى الذى يتصف بصفة من صفاته فالضحكة ليس لها روح او نفس حتى تقتل لذلك نقول بانها استعارة مكنية فلقد اتضح لنا من البيت المشبه ووجه الشبه ولكن المشبه به لم يظهر واذا قرأنا البيت التالى للشاعرة « ريم الجنوب » :

سهير الليل دمعى ليه يجرى
هموم الكون كله بى وطيقه

●● نجد انه استفهام انكارى في الشوط الاول من البيت ثم صاغت الجواب على شكل كتابة لوصف حالها في الشطر الثانى من البيت والكتابة هى الدلالة على المعنى المقصود بطريق غير مباشر دون ان يخرج اللفظ عن معناه الحقيقى الى معنى مجازى والمجاز هو استعمال الكلمة : بمعنى غير المعنى الذى جرت العادة باستعمالها فيه .. ..

(يتبع في العدد القادم ان شاء الله)

نصيحة فى طاعة الوالدين

ابديت بسم اللي خلق خلقه اوكان بين لنا حقه ومع حق غيره
اللي بنا سبع بلا عمد واركان وانزل لنا سبع وارسل بشيره
كون لنا باعمالنا ازر وحسان وكون لنا جنه واثار سعيره

وبين حقوق الوالد بنا ابتيان وامر بطاعتهم بحكم اوبصيره
وخصص لهم مركز من الود والشان وفي محكم كتابه وصاة كبيره

وصى بخدمتهم على نفس الانسان ومن لا يؤدي حقهم له معيره
يا سامع مني انا اعطيك برهان امك وابوك لهم حقوق كثيره

اول حقوق آلوالده دون نقصان واجب عليك بحقها تستشيره
تاخذ لها راي تاخذ له كيان وتاخذ بيدها ولا تكدر نظيره

هي غذتك من ثديها وانت جيعان وتعبت على راحتك في كل سيره
تركب على المتنين اذا كنت تعبان تامر وتنهي كالملك مع وزيره

تسهر على راحتك في كل الاحيان وان غمضت عينك اعيونه بصيره
وابوك وهو ابوك لرضاك شقيان يتعب ويشقى وانت عينك قريره

واجب عليك اليوم ترضيه يا فلان بالعطف والاحسان ريح ضميره
ان كنت راضي او بعد كنت زعلان تمشي بطاعتهم ولو هي عسيره

معزي عقيل الشرعان
سكاكا - الجوف



دبابيس شعبية

يكتبها : عبدالله جلال الرويلى

" اعتقد : انه آن الاوان لنا ان نبذل ما بوسعنا من جهد ونجند انفسنا لخدمة تراثنا . طالما ان الساحة الشعبية مليئة باصحاب الاقلام اللامعة .. والمكتبات العامة تزخر بالعديد من المراجع التى تمكن من الحصول على ما نحتاجه من معلومات عن تراثنا .. فمتى ما قمنا بذلك سوف نوقف من يتهمنا بالتخلف الحضارى عند حده .. ونثبت للجميع انه لا صحة لما يتردد عبر الاوساط الادبية من وجود ازمة كتاب كلمة شعبية غير مؤهلين علميا ان الشهادة ليست مقياسا لكل شيء .. لان اغلبية الادباء بعضهم لا يتجاوز مؤهله العلمى (الابتدائية) ورغم ذلك كانوا ولايزالون قدوة حسنة ومضرب مثل للجميع .. ونالوا من المجد والفخر مالا يناله غيرهم ممن يدعون المفهومية الناتجة عن المجاملة التى طغت على الساحة الادبية بشكل عام والساحة الشعبية بشكل خاص وما نحن بصدده الآن هو ان نحذو حذو اولئك الادباء بخطى ثابته تمكننا من بذل الجهد على قدر ما نستطيع . فادبنا الشعبى حافل بشتى المواضيع التى تشرف من يتناولها بقلمه ويدونها به ليطلع عليها الجميع ويرون بأم اعينهم حقيقة ما نود لفت الانتباه اليه .. لانه فعلا يستحق الاهتمام خاصة من المسئولين عن التراث الشعبى .

وقفة

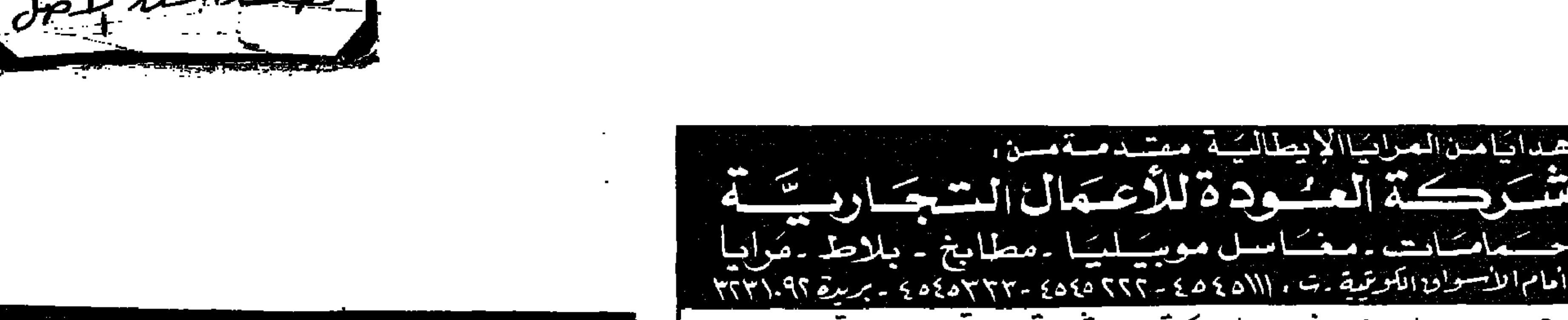
في كل صفحة من الصفحات الشعبية العديد من الذين بمقدورهم الكتابة عن التراث الشعبى فنسايم الصحارى مثلا : متمكنة جدا من ذلك لوجود الاستاذ على العامر (امين مكتبة تبوك) يكتب من خلالها وسبق ان قرانا له في زاوية (حروف شمالية) علاوة على بعض ما قرانا له من آراء شاملة لمختلف المواضيع التى تعالج بعض القضايا الاجتماعية وثقتنا بامكانياته وقدراته تجعلنا نرشحه لان يتناول جانبا من التراث الشعبى وان يمتعنا بالمزيد من المعلومات عنه لان وجود الاستاذ على العامر في اى صفحة شعبية يعتبر مكسبا لنا كقراء يهمنا بالدرجة الاولى معرفة كل صغيرة وكبيرة من تراثنا فيا حبذا لو وجهت له الدعوة بالمشاركة من قبل اكثر من محرر صفحة شعبية .. واننى لا انكر وجودغيره من المتمكنين بقدر ما انى متأكد من ان الجميع متى ما طلب منهم ذلك سيلبون الدعوة وهذه من مهمة محررى الصفحات الشعبية .

اخيرا : اؤكد للذين يتهمون او يشكون بأن الاوساط الشعبية خالية من كتاب الكلمة بانه لا صحة لذلك . اذ انها لا تخلو من الكتاب كذلك من الكاتبات .. اللاتى فرضن انفسهن من خلال عطائهن المتواصل مثل : اريج السعودية بصفحة النسايم وريم الصحراء بصور على الشفق .. كما انه يوجد العديد من اصحاب الاقلام الواعدة والمستقبل كفيل بصقل مواهبهم اذا وجدوا من يتبناهم ..

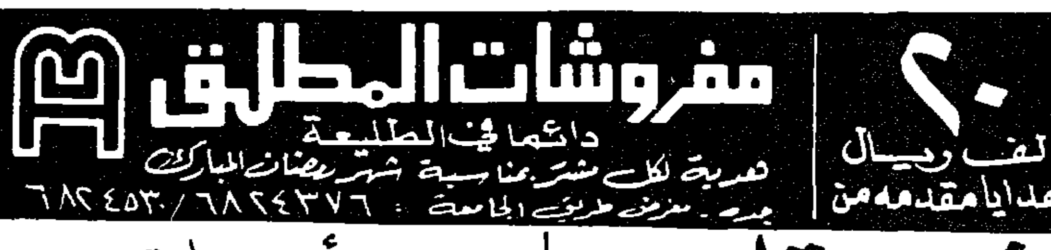
وجها لوجه

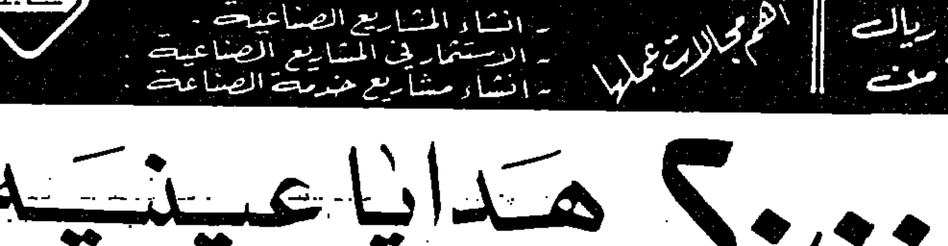
● وجهت الأريج رسالة للشاعر نايف الشعيلي وهذا رده على هذه الرسالة .
● اختيار القوافي الصعبة يرغبه بعض الشعراء لكي تكون القصيدة منفردة او مميزة عن القوافي المتكررة على السنة الشعراء .
رغم ان بعض القوافي الصعبة تجبر الشاعر غير المتمكن من اللجوء الى بعض الكلمات التي تفقد القصيدة معناها وتشوه صورتها امام القراء والمستمع .
● موقفي من التجديد في الشعر الشعبي كموقف أي شاعر يتمنى للشعر التقدم والظهور بالصورة المشرقة امام الجميع .
وأنا من وجهة نظري أن التجديد خطوة جيدة لا بد منها لكي نواكب العصر الذي نعيشه .
● الحقيقة ان القصائد الغزلية تفوق القصائد الوطنية خصوصا في الصفحات الشعبية .
والسبب في نظري ان بعض الأخوة الشعراء يقتصرون قصائدهم الوطنية في المناسبات كالاحتفالات الرسمية حيث نسمع ونشاهد في اكثر من مناسبة مختلفة كثيرا من الشعراء الشباب يلقون العديد من القصائد الوطنية .
أما انا سبق وان قلت بعض القصائد الوطنية وسأحاول ان شاء الله كتابة ما استطيع من القصائد الوطنية .

نايف الشعيلي / الرياض



مسابقة





السؤال الخامس والعشرون :

كانت الهيئة المركزية للتخطيط الجهة الحكومية التي تضطلع بمهمة التخطيط في المملكة الى أن أنشئت وزارة التخطيط بالمرسوم الملكي رقم ٢٣٦/١ الصادر في عام:

- ١٣٩٣هـ
- ١٣٩٥هـ
- ١٣٩٦هـ

إختر الأجابة الصحيحة . . .

السؤال السادس والعشرون :

شهدت الخطوط الجوية ... خاصة في مجال نقل ... الركاب المنقولين على ... مليون راكب عام ... ١٤٠٣هـ إلى:

- ١٢,٥ مليون
- ١١,٢ مليون
- ١٥ مليون

إختر الاجابة الصحيحة

السؤال الخامس والعشرون : السؤال السادس والعشرون :

الاجابة : ....
الأسم : ....
العنوان الكامل : ....
....
هاتف : ....

ملاحظة: لايقبل إلا الكوبون الاصلي لكل إجابة.

● ترسل إجابات الثلاثين سؤال في نهاية المسابقة.



شروط المسابقة :

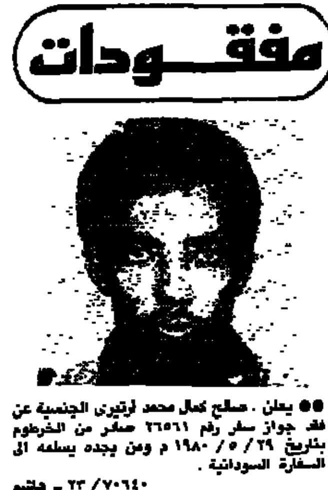
١ مدة المسابقة شهر واحد بمعدل سؤال واحد في كل يوم من ايام الشهر الكريم.
٢ يجب ألا يقل عمر المتسابق عن ١٦ عاماً.
٣ لايجوز أن يشترك المتسابق باسمه لاكثر من مرة واحدة.
٤ الاجابة على جميع الاسئلة شرط اساسي لقانونية الاشتراك في المسابقة.

ترسل الاجابات كاملة داخل مظروف يحمل اسم «مسابقة شهر رمضان المبارك الثقافية» عن طريق البريد على العنوان التالي:
شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق ـ فرع الرياض ص.ب: ٤٦٨١ ـ
الرمز البريدي: ١١٤١٢
شارع الستين ـ مبنى الشركة العقارية ـ الدور الرابع.
ويمكن تسليم المظروف مناولة باليد بمقر الشركة ـ العلاقات العامة.

٦ أخر موعد لتسليم الاجابات هو غرة شهر ذي الحجة لعام ١٤٠٥هـ ولن تقبل طلبات تصل بعد هذا التاريخ.
٧ يشترط ارفاق كوبون كل سؤال مع الاجابة عليه، ويكتفي بالاشارة الى رقم السؤال دون ارفاقه .. واختيار الرقم أو الاجابة الصحيحة.
٨ على كل متسابق أن يدون اسمه وعنوانه ورقم حفيظة نفوسه أو حفيظة نفوس ولي أمره، وتاريخها ومكان صدورها، وسيطلب من الفائزين احضار حفائظ نفوسهم عند تسلم الجوائز .. أما بالنسبة لغير السعوديين فيكتف بجواز السفر
٩ لايحق لمنسوبي شركة تهامة للاعلان والعلاقات العامة الاشتراك في حل اسئلة هذه المسابقة.

هكذا من الأصل

مفقـــودات



●● يعلن . صالح كمال محمد لرتيري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٦٥٦١ صادر من الخرطوم بتاريخ ٢٩ / ٥ / ١٩٨٠ م ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية .
٢٣ / ٧٠٦٤٠ ـ هاشم

● يعلن احمد عبيد دخيل اردني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٥٨٣٧١ صادر من الزرقاء بتاريخ ٢٧ / ٩ / ١٩٨٤ ومن يجده يسلمه الى السفارة الاردنية
٢٤ / ٧٠٠٢٧ طاهر

● يعلن عبدالله الخنيني عن فقد استمارة سيارة وانيت هاي لوكس تويوتا نقل السعودية رقم ٥١٠٥٨٦٩ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٤ / ٥٩٣٤٨ بهنس

● يعلن مكرى هيل جبرا جبر جبس اثيوبي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٤٧٧٥ / PO صادر من اديس ابابا بتاريخ ٢٩ / ٢ / ٨٤ ومن يجده يسلمه الى السفارة الاثيوبية.
٢٤ / ٧٠٠٢٨ طاهر

●● مساعد جمعان حمد المولد عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون موديل ١٩٨٤ خصوصي رقم ١٤٣٥٢٨٩ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٣ / ٧٠٦٤١ ـ هاشم

●● تعلن . مؤسسة التوكيلات العامة جاك للانتاج عن فقد استمارة السيارة مازدا سيدان ٩٢٩ موديل ٨٣ لوحة رقم . ١٣٢٢٨١٤ خ السعودية فمن يجدها رجاء الاتصال بالمؤسسة ت : ٦٨٧٦٩١٨ جدة
٢٣ / ٧٠٦٤٣ ـ هاشم

●● يعلن عنايت علي خلن عن فقد دفتر اقامة رقم ٥١٠٢ صادر من جدة بتاريخ ١ / ٨ / ١٤٠٢ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة . كما فقد استمارة سيارة نوع نوفا موديل ١٩٧٧ خصوصي رقم ١١٥٢٠٨٤ صادرة من جدة والاستمارة باسم شركة الزاهد بتاريخ ٢٤ / ٧ / ١٤٠٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة . كما فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٩٥٢٥٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة .
٢٣ / ٧٠٦٤٥ ـ هاشم

●● تعلن شركة ريك ديلم العربية السعودية عن فقدان دفتر اقامة مكفولها السيد خامفان تشواتشان نوك تايلاندي الجنسية رقم ١٠٧٢٠ بتاريخ ٣ / ٧ / ١٤٠٥ هـ صادرة من الدمام فعلى من يجدها الكريم بالاتصال على الهاتف رقم ٦٨٩٠٠٤٨ وله منا جزيل الشكر .
٢٣ / ٧٠٦٤٦ ـ هاشم

●● يعلن . خيرى السايح ابراهيم عن فقد استمارة سيارة نوع كرونا موديل ١٩٨٢ خصوصي رقم ١٩٠٦٩٠٦ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة .
٢٣ / ٧٠٦٤٨ ـ هاشم

●● يعلن طارق احمد زكي محمد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ٣١٥٠٢ / ١ صادرة من جدة بتاريخ ١٨ / ٣ / ١٤٠٣ هـ ومن يجدها يسلمها إلى مرور جدة .
٢٣ / ٩ / ١٤٠٥ هـ بهنس

●● يعلن اسماعيل قحطان عبدالله يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٦١٧٤ بتاريخ ٨ / ٣ / ١٤٠٢ هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بالرياض
٢٣ / ٥٧٠٣٨ ـ الرياض

●● يعلن حيدر نعيم الخطيب فلسطيني الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع كرسيدا تويوتا موديل ٨٢ رقم ١٠٩٣٦٩٢ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٣ / ٥٩٣٤٧ ـ بهنس

●● يعلن علي احمد عبدالله يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٥٤٨٢٦ صادر من صنعاء بتاريخ ١٣ / ١٢ / ١٩٨٢ م ومن يجده يسلمه الى جوازات رابغ او مكتبة حسان
٢٣ / ٥٨٢٨٦ ـ حسان

●● يعلن محمد حسن محمد حامد عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٦٨٤ صادر من الخرطوم بتاريخ ٢٥ / ٤ / ١٩٨٤ م ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية
٢٣ / ٧٠٠٢٢ ـ طاهر

●● يعلن : عبدالوحيد مبارك باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٠٥٨٧ / ٧ صادر من جدة ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة
٢٣ / ٧٠٠٢٣ ـ طاهر

●● يعلن عبدالمقتدر عبدالعاطي قموح مصرى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٣٢١ / ٣ صادر من جدة بتاريخ ٢٩ / ١ / ١٤٠٣ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة . كما فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٢٢٥٣١٢ صادرة من جدة بتاريخ ١٣ / ١٠ / ١٤٠٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٢٣ / ٧٠٠٢٥ ـ طاهر

●● يعلن . حسين علي صالح سيلان يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٨١٧٦ / صادرة من الرياض بتاريخ ٢٣ / ٦ / ١٤٠٣ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب عمل الرياض .
٢٣ / ٥٧٠٣٧ ـ الرياض

●● يعلن محمد حبيان عون الشهراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٤٠٢٩٤ وتاريخ ١٨ / ٨ / ١٤٠٣ هـ صادرة من مرور بيشة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة .
٢١ / ٥٩٧٦٩ ـ مكتب بيشة

●● يعلن مصطفى محمد العرنوس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٦٧١ وتاريخ ١٣ / ٢ / ٧٢ م صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى مرور حائل
٢٣ / ٥٩٨٥٥ ـ ثقافة قاسم (بيشة)

●● يعلن عبدالله سالم الصبيعي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٧٠٦٨٠٤٦ صادرة من مرور الدمام ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع
٢٣ / ٥١١٩٥ ـ مكتبة عبير ينبع

●● يعلن حامد علي حامد الشهراني عن فقد جواز سفر رقم ١٣٠٢ / ٩٧ صادر من سجل ابها بتاريخ ١ / ٤ / ١٤٠٤ هـ . ومن يجده يسلمه الى جوازات ابها .
٢٣ / ٦٠٨١٣ ـ باوزير

●● محمد جابر محمد الفيفي عن فقد لوحة سيارة نوع جيب مصنفة موديل ٨١ رقم ٢٩٠٠٧٤٠ صادرة من سجل نجران ومن يجدها يسلمها إلى مرور نجران
٢٣ / ٦٠٨١٤ ـ باوزير

●● يعلن عبدالله حسين سعيد الشهراني عن فقد وثيقة إجازة عسكرية لمدة شهرين صادرة من قيادة الطوارىء للدفاع المدني في الشرقية ومن يجده يسلمه إلى اقرب دفاع مدني او قيادة الطوارىء بالدفاع المدني .
٢٣ / ٦٠٨١٦ ـ باوزير

●● يعلن سعيد عائض شطوت عن فقد لوحة سيارة نوع مرسيدس قلاب موديل ٨٢ نقل رقم ٧٠٣٩٩١٤ صادرة من سجل الشرقية ومن يجدها يسلمها إلى مرور عسير
٢٣ / ٦٠٨١٨ ـ باوزير

●● يعلن فهد سعد محي الشهراني عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا موديل ٨٢ خصوصي رقم ١٢٢٥٥١٢ صادرة من سجل جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير .
٢٣ / ٦٠٨١٩ ـ باوزير

●● يعلن . علي محمد يحيى جميل عن فقد لوحة سيارة نوع كابروس موديل ٨٢ خصوصي رقم ٣٠٣٦٠٩١ صادرة من سجل الدمام ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير
٢٣ / ٦٠٨٢١ ـ باوزير

●● يعلن . متعب معدى عسيرى عن فقد لوحة سيارة نوع مازدا بوكس موديل ٨٢ رقم ١٠٨٤٣٤٢ صادرة من سجل جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير .
٢٣ / ٦٠٨٢٢ ـ باوزير

●● يعلن سالم سعد سلطان الشهراني عن فقد لوحة سيارة نوع هاي لوكس موديل ٨٤ نقل رقم ٦٥٤٨٠٠٣ صادرة من مرور عسير ومن يجدها يسلمها إلى مرور عسير ب.
٢٣ / ٦٠٨٢٣ ـ باوزير

●● يعلن عبدالله سعيد القحطاني عن فقد لوحة سيارة نوع هاي لوكس موديل ٨٣ رقم ٦٥٣٥٩٢٣ صادرة من سجل عسير ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير .
٢٣ / ٦٠٨٣١ ـ باوزير

●● يعلن عمر عبده محمد عسيري عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٩٠٩٥٥ صادرة من مرور عسير بتاريخ ٩ / ١١ / ١٤٠٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير
٢٣ / ٦٠٨٣٣ ـ باوزير

●● يعلن سعد محمد عبدالرحمن الشهراني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٤٠٨٥ صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٥ / ٣ / ١٤٠٢ هـ ومن يجدها يسلمها إلى مرور عسير
٢٣ / ٦٠٨٣٤ ـ باوزير

●● يعلن احمد علي الزهراني عن فقد استمارة سيارة موديل ٨٣ خصوصي رقم ٢٤٤٥٨١ صادرة من سجل الرياض ومن يجدها يسلمها الى مرور عسير او الشرطة العسكرية بالمدينة العسكرية بالجنوب
٢٣ / ٦٠٨٣٥ ـ باوزير

●● يعلن . مشبب سعيد ابوعوة قحطاني عن فقد بطاقة تصريح دخول القاعدة الجوية في خميس مشيط رقم ١٦٢ بتاريخ ١٨ / ٣ / ١٤٠٥ هـ ومن يجدها يسلمها الى قاعدة الملك خالد الجوية بالجنوب
٢٣ / ٦٠٨٣٦ ـ باوزير

الإسم . عبد العزيز بدر ومحمد بشير
تاريخ الميلاد ٢٩ / ١٧ / ١٤٠٣ هـ
●● تعلن لجنة قيد المواليد بالتمام جدة بانه انهى إليها بدر ومحمد بشير بطلب شهادة ميلاد لابنه المذكور اسمه بعالية فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان .
٢٢ / ٧٠٦٣٨ ـ هاشم

●● تعلن إدارة الاحوال المدنية في بيشة بانه تقدم لها المدعو / وازع زيد وازع الداودى البيشي طالبا إضافة لقب عائلته ال رميزان وحذف الشهرة البيشي حيث يصبح اسمه بعد الاضافة والحذف وازع زيد وازع ال رميزان الداودى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٩٨٠٤ في ١٣ / ٨ / ١٣٩٤ هـ بيشة فمن كان لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه
٢٣ / ٥٩٨٥٤ ـ قاسم

●● تعلن إدارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن حسن مريع فراج الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٣٠٦١ وتاريخ ٢١ / ٣ / ١٣٩١ هـ سجل ابها طالبا إضافة فخذه ال رفيدى وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد / حسن مريع فراج الرفيدى القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط في خلال شهر من تاريخه .
٢٣ / ٦٠٨١٥ ـ باوزير

●● تعلن إدارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن محمد بن سعد بن سعدية الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤١٦٩ وتاريخ ٨ / ٤ / ١٣٨٦ هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة ال كريدس والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد محمد بن سعد بن سعدية ال كريدس القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٢٣ / ٦٠٨١٧ ـ باوزير

●● تعلن إدارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن احمد علي شايل الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٧٠٠ وتاريخ ٩ / ١١ / ١٣٧٩ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم العائلة ال شايل والشهرة الشهراني ليكون اسمه بعد احمد بن علي بن شايل ال شايل الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه .
٢٣ / ٦٠٨٢٠ ـ باوزير

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو عبدالله بن علي بن مشاري حامل الحفيظة النفوس رقم ١٣٢٢٤ في ١٥ / ٢ / ١٣٨٤ هـ سجل ابها طالبا اضافة الشهرة والفخذ ليكون اسمه كاملا بعد عبدالله بن علي بن مشارى ال طزا الشهراني . فمن له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخ نشره
٢٣ / ٦٠٨٢٦ ـ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عايض بن شفلوت مبارك الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٠٣١ وتاريخ ١٩ / ١٠ / ١٣٧٨ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال جلده وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد ملك عايض بن شفلوت بن مبارك ال جلدة القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٢٣ / ٦٠٨٣٢ ـ باوزير

●● تعلن إدارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن طافر سعيد جرادان الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٤٠٦ تاريخ ١٣ / ٨ / ١٣٨٧ هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه ال شنان وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة طافر سعيد جرادان ال شنان القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهرين من تاريخه
٢٣ / ٦٠٨٣٧ ـ باوزير

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو / محمد سعيد عامر غارم طالبا اضافة شهرته العمرى بحفيظته رقم ٣٥٥٨ في ٢٤ / ١١ / ١٣٨٨ هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي / محمد سعيد عامر ال غارم العمرى فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان .
٢٣ / ٦٠٨٣٨ ـ باوزير

●● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو / سعيد عامر غارم ال غارم طالبا اضافة شهرته العمرى بحفيظته رقم ٣٥٥٩ في ٢٤ / ١١ / ١٣٨٨ هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي / سعيد عامر ال غارم العمرى فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان .
٢٣ / ٦٠٨٣٩ ـ باوزير

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطنة صالحة بنت محمد المضافة في حفيظة النفوس رقم ٦٥٩٢ وتاريخ ١٥ / ٤ / ١٣٩٢ هـ سجل خميس مشيط طالبة اضافة اسم جدها معجب وفخذها ال محمد والشهرة القحطاني ليكون اسمها بعد ذلك /صالحة بنت محمد بن معجب ال محمد القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه
٢٣ / ٦٠٨٤١ ـ باوزير

●● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن محمد بن رمضان بن احمد عطية زهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٨٣٩ وتاريخ ٢٩ / ٨ / ١٣٩٦ هـ سجل جدة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٣ / ٧٠٦٤٢ ـ هاشم

●● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع المواطن يحيى محمد يحيى محمد عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١١ وتاريخ ٧ / ١٠ / ١٣٩٧ هـ سجل رجال المع قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رجال المع . او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٣ / ٧٠٦٤٤ ـ هاشم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن حمدان بن راضي بن حمد البلادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٦١٥٦ وتاريخ ١٣ / ٩ / ١٣٩٤ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٣ / ٧٠٦٤٧ ـ هاشم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم اليها المدعو / خليفة طليل السريحي السلمي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٢٩٧٢ وتاريخ ٧ / ٧ / ١٣٨٥ هـ سجل مكة بطلب تعديل اسم والد زوجته من جويبب ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا / عزيزة بنت جويبل جويبير السريحي السلمي
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا للتعليمات .
١٦ / ٧٠٦٠١ ـ هاشم

●● تقدم إلى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي احمد ابراهيم مجثل عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٥٩٢٢ وتاريخ ٢ / ١١ / ١٤٠٣ هـ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٣ / ٦٠٨٢٨ ـ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية بقبه انه تقدم اليها المواطن خالد بن صالح بن منور بن جوهر الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع في بلدة قبه
الدارج عليه بطريق الاحياء عام ١٣٨٣ هـ المحدود
من الشمال شارع عرض ٩ م بطول ٣٥ م
ومن الجنوب شارع عرض من الشرق ٢.٣٠ م ومن الغرب عرض ٤.٩٠ م بطول ٣٣.١٠ م
ومن الشرق . شارع عرض غير محدد بطول ٢٣.٩٠ م
ومن الغرب شارع عرض ١٠.٨٠ م بطول ٢٧.٦٠ م
والمساحة الاجمالية ٨٧٣.٧٥ م²
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .
٢٠/٥١٥٣٩ مكتبة الجمحان بالقصيم

●● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد بن فالح بن يحيى الشهراني حامل الحفيظة رقم ٥٦٣٩ في ١٣٩١/٧/١١هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة بتمنية ال ينفع الصفيح التي قمت بلحيائها من عام ١٣٨٥هـ وحدودها واطوالها كما يلي :
ـ من الشمال شارع بطول الضلع عشرين مترا
ـ من الجنوب فضاء وطول الضلع اثنى عشر مترا
ـ من الشرق فضاء وطول الضلع خمسة وثلاثون مترا
ـ من الغرب الوادى بطول الضلع خمسة وثلاثون مترا
فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
٢١/٥٨٤٩٩ بوفية ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان شبيب حشان شبيب ال جرو قحطاني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار وسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحرة المجاهدين جنوب طريق مكة وجدة القديمة المحدودة
شرقا السكة النافذة الفاصل بين هذا المحدود وبين المسجد
غربا ملك حزام تركي بن مشيط
شاما السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك منزل حسن البقمي وبين الارض البيضاء المنسوبة للبقمي
يمنا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك شبلي البقمي
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
٢١/٥١٨٥٩ مكة المكرمة

●● تعلن المحكمة الشرعية بالعارضة انه انهى اليها المواطن احمد حسين مقطع مسودي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة في قرية الجوه التابعة للعارضة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا حرم المسجد ويحيى محمد حسين هبل وطول الضلع ٦.٢٠ م ثم ينكسر جنوبا ١٦ م ثم ينكسر غربا ٢١ م شمالا شارع عرض ٨ م وطول الضلع ٢٥ م ثم ينكسر شرقا ١٣ م وشرقا علي محمد عقيلي وطول الضلع ١٦.٥ م وغربا يحيى محمد حسين هبل وطول الضلع ٣٤.٥ م والمساحة الكلية ١٠٣٦ م مربع وتحتوي على غرفتين ومنافعها وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠ / ١٤٥٢٠ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد بن فالح بن يحيى الشهراني حامل الحفيظة رقم ٥٦٣٩ في ١٣٩١/٧/١١ هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام وانهى قائلا انه من الجارى في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة بتمنية ال ينفع الصفيح التي قمت بلحيائها من عام ١٣٨٥ هـ وحدودها واطوالها كما يلي
من الشمال شارع بطول الضلع عشرين مترا
ومن الجنوب فضاء وطول الضلع اثنا عشر مترا
ومن الشرق فضاء وطول الضلع خمسة وثلاثون مترا
ومن الغرب الوادى بطول الضلع خمسة وثلاثين مترا فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق
٢٠/٥٨٤٩٩ بوفية ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انهى اليها المواطن حسن ابراهيم ابو دش ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة بسوق صبيا من الجهة الجنوبية المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا البائعة وطول الضلع ٥ م ـ شمالا علي سلطان وطول الضلع ٥ م ـ شرقا سبيل وطول الضلع ٤ م ـ غربا البائعة وطول الضلع ٤ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢١ / ٥١٠٣ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها عبده محمد رقعة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبية الواقعة في جنوب الكهرباء بجيزان المحدودة بالحدود الاتية شمالا شارع عرض ١٢ م وطول الضلع ٤٠ م وجنوبا شارع عرض ١٢ م وطول الضلع ٢١.٤٠
م وشرقا علي محبوب وطول الضلع ٤٠ م وغربا درويش وعلي محبوب ومستطرق عرض ٥ م وطول الضلع ٢٠ م وينكسر شرقا ١٠ م وينكسر جنوبا ٢٠ م وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٠ / ١٤٥٢٩ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن /حسن فردان سعد ابو لحثة القحطاني طالبا حجة استحكام على ارض سكنيه تقع بالكولة ضواحي الحرجة المحدودة شمال شارع ومن الجنوب مجرى سيل ومن الشرق حرم الخط العام الخميس نجران ومن الغرب فضاء فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره
٢٣ / ٦٠٨١٠ ـ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن / علي محمد مسعود القحطاني بالحفيظة رقم ١٠٠٦١ في ١٢ / ٣ / ١٣٨٢ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على قطع زراعية الواقعة في العرقين الداخلة عليه في طريق الاحياء الشرعي منذ مدة طويلة وحدود لم عطيلة والسقى على بير الروغ
الشمال شارع بطول ٩٥ م . جنوب سعد سالم بن جبار بطول ٨٤ م . شرق شارع بطول ٢٠٣ م . غربا بيت المنهى بطول ١٧٢ م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فيتقدم بها إلى المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه
٢٣ / ٦٠٨١١ ـ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن / علي محمد مسعود القحطاني بالحفيظة رقم ٧٠٦١ في ١٢ / ٣ / ١٣٨٢ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على كامل القطع الزراعية الواقعة في هجرة زهير العرقين قرية ال خيطان الداخلة عن طريق الاحياء الشرعي منذ مدة طويلة
١ ـ حدود الجربة سقى على بير الجربة . شمالا على بن هادى مسعود بطول ١٩٢ م . جنوبا شارع بطول ١٨٩ م . شرقا شارع بطول ٢٣ م . غربا وادى بطول ٤١ م
٢ ـ حدود الموطية سقى على العلية . شمال على هادى مسعود بطول ٦٣ م . جنوب شارع بطول ٦٦ . شرق على هادى فهد بطول ٢٧ م . غربا شارع بطول ٢٩ م
٣ ـ حدود الموطية عثرى . شمال على هادى مسعود بطول ٦٥ م . جنوب فهد بن على هادى بطول ٦٦ م شرق محمد هادى بطول ٢٢ م . غربا شارع بطول ٣١ م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فيتقدم بها إلى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه
٢٣ / ٦٠٨١٢ ـ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم اليها المواطن / سلطان صالح عبدالله سعودى الجنسية بالحفيظة رقم ٣١٠٦٣ في ١٠ / ٥ / ١٣٩٠ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على كامل البيت وحوشه . الواقعة بقرية العسران بني بشر الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣١٢ هـ وحدود البيت وحوشه كمايلي من الشمال شارع ترابي بطول ٤٥ م . من الجنوب شارع ترامي بطول ٦٣ م من الشرق بيت محمد عبدالله حمير بطول ٥٧ م من الغرب برحة بطول ١٣ م
حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها إلى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه
٢٣ / ٦٠٨٢٩ ـ باوزير

●● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها مرعى بن عوضه عواض الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة ارض سكنية الواقعة في محلة خيبر الجنوب ملكها والبيت المقام عليها بالاحياء الشرعي من عام ٨٢ ويتكون من سبع غرف مبنى من البلك
المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ملك عبدالله فهد بطول ٢٠م
وشمالا شارع بطول ٢٠م وعرض الشارع ١٠م
وشرقا ملكى الخاص مزرعة بطول ٢٠م
وغربا شارع بطول ٢٠م وعرض الشارع ١٠م
والمساحة ٤٠٠ متر مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق .
٢١/٤٦٤٣٣ شرورة

●● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن سعيد بن علي بن محمد الشهراني حامل الحفيظة رقم ٩٩٦ في ١٣٨٩/١٠/٢٩هـ سجل الرياض طالبا حجة استحكام وانهى قائلا انه من الجارى في ملكي وتحت تصرفي الفرع الواقع بتمنية قرية ال ينفع الحرة . الداخل علي بالشراء من المدعو ابراهيم بن علي بن حميدى الشهراني بمبلغ مئتان وعشرة الاف ريال والمحدود من
الجنوب شارع وطول الضلع ٢٤.٥م
الغرب زرع على بن عجيم وطول الضلع ٧٢م
الشرق زرع علي بن سعيد محمد ـ ال شاعبة بطول الضلع ٧٥م
الشمال زرع المنهى وطول الضلع ٣٢م
فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
٢١/٥٨٥٠٢ بوفية ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها د . صالح بن عبدالرحمن المحيميد المواطن عبدالرحمن بن علي الهزاعي طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة بحويلان الدارجة عليه بطريق الشراء من خميس بن مبارك الخميس المحدود
من الشمال ملك خميس بن مبارك الخميس بطول ١٠٤م
ومن الجنوب ملك الشمس بطول يبدا من الشرق للغرب ٣٠م ثم ينعطف جنوبا ٢٠م ثم ينعطف غربا ٧٤م
ومن الشرق شارع عرضه ٣٠م بطول ٢٠م
ومن الغرب ملك الشملان بطول ٤٠م
والمساحة الاجمالية ٣٥٦٠م مربع
فمن له معارضة على هذا الطلب عليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق
٢١/٥٤٩٤٦ مكتبة الجمحان بالقصيم

●● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم اليها احمد محمد محمد مانع عسيرى الوكيل عن عبدالله محمد مانع بطلب حجة استحكام على بلاده الزراعية الواقعة في بلاد ربيعة ورفيدة ال عاصمى قرية الوغل وحدودها كالتالي
اولا راعي البطنة سقا على بئر البطنة ويحده من الشمال وقف المسجد بضلع منكسر بطول ٥٦.٦٥م ومن الجنوب بطول ٣ متر يليه مزرعة احمد على المطوع ثم ينكسر شمال غرب بدوران بضلع منكسر يليه مزرعة احمد بن حامد بطول ١٠١.١٠م ومن الشرق وقف المسجد بطول ٨.٥٠م ومن الغرب ملك المالك نفسه بطول ٦٩م ومساحته الاجمالية (٢٣٢٢.٦٨م²)
ثانيا مزرعة العمرة بالبطنة ويحدها من الشمال مزرعة علي احمد غازي وعائض عبدالله بطول ٢٨.٨٥م ومن الجنوب مزرعة عبدالله على المطوع واخوانه بطول ٢١.٨٥م ومن الشرق وقف المسجد بطول ٣٢م ثم ينكسر شرقا بطول ٢.٤٠م يليه وقف المسجد ثم ينكسر جهة الجنوب بطول ٦٩م بضلع منكسر يليه ملك المالك نفسه ومن الغرب طريق قدم يليه مزرعة محمد محمد مانع بطول ١٠٣.٥٠م ومساحته الاجمالية (٢٥٣٥.٢٣م²)
ثالثا مزرعة المختش مكونة من مدرجين ويحدها من الشمال مزرعة محمد محمد مانع بطول ٣٠م ثم يميل دوران جهة جنوب غرب بطول ٥٣م ثم ينكسر جهة الغرب بطول ١٤.٥٠م يليه مزرعة محمد محمد مانع ومن الجنوب مزرعة علي عبدالله ال الشيخ واخوانه بطول ٣٧.٨٠م ومن الشرق مزرعة علي احمد غازى بطول ١٩.٨٠م ثم ينكسر غربا يليه طريق عرضه ٣م خاص بالملك واخوانه ومزرعة علي بن زرقان بطول ٩٧.١٥م ومن الغرب مزرعة علي عبدالله ال الشيخ بطول ٢٩.٥٠م ومساحته الاجمالية (٢٩١٦.٢٦م²)
رابعا مزارع شرق البطنة وهي اربع مدرجات ويحدها من الشمال مزرعة علي احمد غازي بطول ٣٤.٧٥م ومن الجنوب مزرعة عبدالله على المطوع بول ١١.٦٠م ومن الشرق مزرعة محمد محمد مانع بطول ٣٨.٩٠م ثم ينكسر غربا بطول ٢١.٥٠م ثم ينكسر جنوب غرب بطول ٥١.٥٠م يليه مزرعة عبدالله على المطوع ومن الغرب وقف المسجد بطول ٥٠م ثم ضلع منكسر جهة جنوب غرب بطول ٦١.٢٠م يليه وقف المسجد ومساحتها الاجمالية (٢٢٣٨.٦٦م²)
خامسا النصف الشرقي من قطعة سريع وهي سقا على بئر الصلع ويحدها من الشمال مزرعة محمد بن حامد ومانع محمد مانع بطول ٢٨.٥٠م ومن الجنوب مزرعة علي بن حامد واحمد بن حامد بطول ١٦.٢٠م ومن الشرق طريق قدم يليه مزرعة علي بن ابراهيم بطول ٣٦.٦٥م ومن الغرب مزرعة محمد محمد مانع بطول ٢٤.٥٠م ومساحتها الاجمالية (٥٥٢.٢٠م²)
فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق
٢١/٤٨١٢٥ احمد ـ ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى الى القاضي بها المواطن يوسف علي احمد ربيع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرية عوان المحدودة بالحدود الاتية
شمالا محمد كعمان وطول الضلع ٩٣م
جنوبا مستطرق وطول الضلع ٩٣م
وشرقا ورثة يحيى محمد دلاك وطول الضلع ٤٠م
وغربا سبيل وطول الضلع ٤٠م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٢١/٥٠٨٨ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى الى القاضي بصبياء المواطن ناصر عبده عزاوى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة بقرية الجماله تبع صبيا المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع وطول الضلع ٣٤.٦٦م
وشمالا بكر محمد بكر وشركاه وطول الضلع ٣٤.٦٦م
وشرقا عبدو محمد غزاوى وطول الضلع ١٠٤م
وغربا حسن عبدو وطول الضلع ١٠٤م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٢١/٥٠٨٩ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها حسن خلوى حسن موكلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة ابي اسلع تبع صبيا المحدودة بالحدود الاتيه
شمالا شارع وطول الضلع ٣١م
جنوبا مستطرق وطول الضلع ٣٣م
وشرقا حسن خلوى زين وطول الضلع ١١٥م
وغربا احمد محمد يحيى موكلي وطول الضلع ١١٥م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
١٢٥٠٩٠ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انهى اليها المواطن محمد طاهر محمد حواجي وكالة عن موسى حسن يحيى مقرى لفضيلة المساعد ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنيه الواقعه في محلة الحارة الشمالية بصبيا المحدودة بالحدود الاتية
شمالا محمد احمد يماني وطول الضلع ١١م
جنوبا شارع وطول الضلع ١١م
وشرقا شارع وطول الضلع ١١م
وغربا شارع وطول الضلع ١٣م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٢١/٥٠٩٦ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انهى اليها المواطن ابراهيم حسن مرعي لفضيلة المساعد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قرى الاتلة المحدودة بالحدود الاتية
شمالا علي سليمان العموسي وطول الضلع ٤٩م
جنوبا يحيى احمد حسين مرعي وطول الضلع ٤٣م
وشرقا الشارع وطول الضلع ٥٠.٢٤م
وغربا حسن ابراهيم مرعي وطول الضلع ٥٣م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٢١/٥٠٩٧ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبيا انه انهى اليها المواطن محمد شوعي يحيى العطار ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله بالحارة الشمالية بمدينة صبيا المحدودة بالحدود الاتية
شمالا فاطمة ناصر محايل وطول الضلع ٢٠م
جنوبا سبيل وطول الضلع ٢٠م
وشرقا سبيل وطول الضلع ٤٠م
وغربا البائع وطول الضلع ٤٠م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٢١/٥٠٩٩ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بثلوث بانه تقدم اليها المواطن زهير صالح زهير الشهراني بطلب اعطائه حجة استحكام على ارضه السكنية المحاطة بسور من البلك بارتفاع مترين والائلة اليه عن طريق الارث الشرعي من والده والمقام على جزء منها بيت مسلح من البلك وحدودها واطوالها كما يلي
من الشمال ملك المنهي بطول الضلع ٣٠ متر من الجنوب شارع بعرض ٧ متر بطول الضلع ٣٩ متر . من الشرق ملك عيال احمد بن مسفر ومحمد حسن بتجه شرق ١٣ متر ينكسر شمالا ٢٩ متر من الغرب ملك المنهي يليه محمد سعد وفالح عويضة بدءا من الجنوب ٤٢ متر ثم ينكسر شرق شمالا بطول ١٠ متر . وتبلغ المساحة الكلية ١٠١٠ متر مربع
فمن له معارضة في اعلان المنهي فليراجع المحكمة المشار اليها معالية لمدة شهرين من تاريخ الاعلان
٤٥٢٩٢ ٢٣ ـ ابن ظافر (بيشة)

ملحق **صوت و صورة** إشراف: عابد هاشم

في مسرح التليفزيون هذا العام


الأمير تركي بن عبدالرحمن


عبدالمجيد





علي عبدالكريم

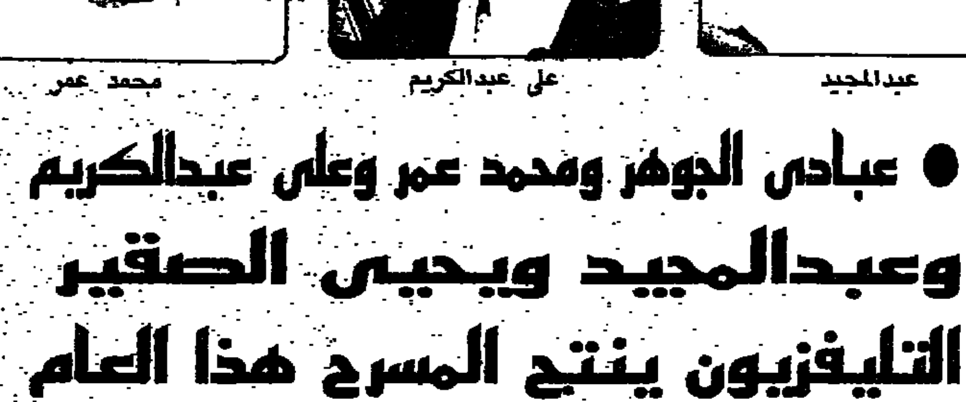



محمد عمر


عبادي الجوهر



● عبادي الجوهر ومحمد عمر وعلي عبدالكريم وعبدالمجيد ويحيى الصقير التليفزيون ينتج المسرح هذا العام



في المركز الاعلامي بجدة تم مساء الأحد الماضي تسجيل حلقات جديدة من برنامج (مسرح التليفزيون) والتي ستذاع من خلال القناة التليفزيونية الاولى خلال ايام عيد الفطر المبارك وقد شارك في المسرح الفنانون عبادي الجوهر وعلي عبدالكريم ومحمد عمر وعبدالمجيد عبدالله ويحيى لبان وعلي الصقير.

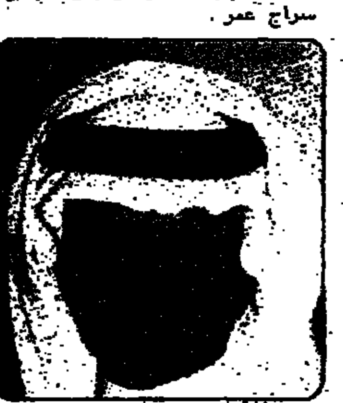
الجديد في المسرح ان لاجديد لدى احد المشاركين من خلاله هذا العام حيث وان سجلت معظم ماقدم للاذاعة او من خلال حفلات الاندية حيث قدم المسرح كالتالي :

الافتتاح كان بمقطوعة موسيقية بعنوان (شذى) للاستاذ عبده مزيد قائد الفرقة .

★ كما قدم الفنان عبادي الجوهر اغنيته (لوبيدى) كلمات الأمير فيصل بن يزيد و (جت توادعني) كلمات الأمير فهد بن محمد وهما من الحانه .

★ الفنان علي عبدالكريم قدم اغنيتين (حال المحبين) كلمات ابراهيم خفاجي والحان سامي احسان واغنيته المعروفة (الا ياليت) ..

★ ثم الفنان محمد عمر حيث قدم اخر اغنياته (قهرتيني) من كلمات الأمير تركي بن عبدالرحمن ومن الحانه ثم اغنية (سحاب الليل) كلمات الأمير بدر بن عبدالمحسن والحان الفنان سراج عمر .



عبده مزيد

★ فالفنان عبدالمجيد عبدالله الذي قدم (انا ما اشير بالفرقا) من كلمات الأمير بدر بن عبدالمحسن والحان سراج عمر و (عسل صافي) كلمات ابراهيم خفاجي والحان سامي احسان .

★ ثم الفنان علي الصقير الذي قدم من الحانه اغنيتين الأولى (انخدع قلبي) من كلمات عبدالقادر بالفقيه و (سيد العذارى) من كلمات راشد الجابر .

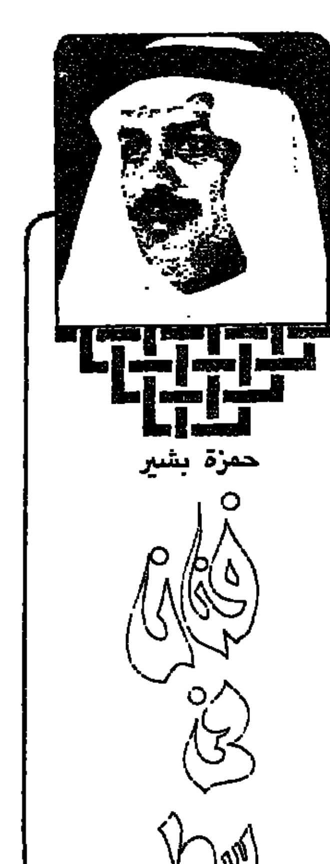
★ الفنان يحيى لبان قدم اغنيتين من الحانه ايضا (طال عذابي) كلمات الساهر و (من نظرة) كلمات عوض الزهراني .

★ قدم فقرات المسرح الاذاعي المعروف الاستاذ احمد حريري .

مجرد سؤال

[illegible]

ابو ادريس


حمزة بشير

فنان في سطور

اسم الفنان : حمزة محمد بشير
السم الشهرة : حمزة بشير
الجنسية : سعودى
تاريخ الميلاد ١٣٥٨هـ
محل الميلاد : المدينة المنورة
نوع النشاط الفني : مدرس موسيقى
تاريخ بدء مباشرة العمل الفني : ١٣٧٢هـ
المؤهلات العلمية . دبلوم معلم موسيقى
الوظائف التي شغلها . مدرس قائد فرقة موسيقى الحرس الملكي ، رئيس قسم الموسيقى بالجمعية العربية السعودية بالمركز الرئيسي
الوظيفة الحالية . مساعد كبير معلمي معهد الموسيقى ورئيس قسم الموسيقى بالجمعية .
موجز عن الاعمال الفنية التي قدمها او شارك فيها تاليف مارشات عسكرية وتلحين اناشيد واغنيات عاطفية . وضع الموسيقى التصويرية لمسرحيتي (قطار الحظ) و (سقوط) ، قيادة الفرقة الموسيقية بمناسبة العيد الوطني للبحرين .
الجوائز التي نالها شهادة تقديرية من ادارة هيئة الجيش في تاليف المارشات والاناشيد
عنوان العمل . جمعية الثقافة والفنون او معهد موسيقى القوات المسلحة
عنوان السكن الرياض ، حي الربوة
تليفون العمل : ٤٧٧٩٥٩ الجمعية
تليفون السكن ٤٩١٤٩١

الزيد في العيد

المذيع التليفزيوني المعروف الزميل سلامة الزيد محد ومقدم برنامج (اوراق ملونة) يستعد اليوم الخميس للتوجه الى الشمال لقضاء اجازة عيد الفطر المبارك بين الاهل والاصدقاء .

الزميل يحمل افكارا تليفزيونية جديدة سيقوم بتنفيذ بعضها بعد اجازة العيد مباشرة .

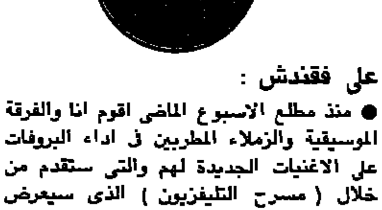
اخبارهم باقلامهم


سامي احسان

علي فقندش :

● منذ مطلع الاسبوع الماضي اقوم انا والفرقة الموسيقية والزملاء المطربين في اداء البروفات على الاغنيات الجديدة لهم والتي ستقدم من خلال (مسرح التليفزيون) الذي سيعرض خلال ايام عيد الفطر المبارك .

سامي احسان ـ جدة


عمر كدرس

● لا اعرف لماذا يصر كثير من الاخوة الصحفيين على تسميتي باللحن الكسول الذي ينام اعواما ويخرج بلحن ترى ماذا يريدون ؟ كل يوم لحن ؟

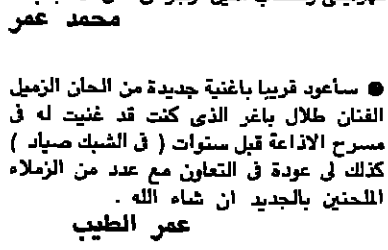
ثم ان بعضهم اسماني بملحن ليلة خميس ترى الم اخرج الا بليلة خميس من مشواري الطويل مع الاغنية واللحن .

عمر كدرس .

● قدمت والسيدة والدتي من لندن بعد ان امضينا فترة طويلة في سبيل علاجها مما تشكوه من الام في عينها على امل ان نكون قد وفقنا ..

اما أخر اخباري الفنية فانني شاركت في تسجيل مسرح التليفزيون لهذا العام باغنيتين قهرتيني وسحاب الليل ارجو ان تنال الاعجاب .

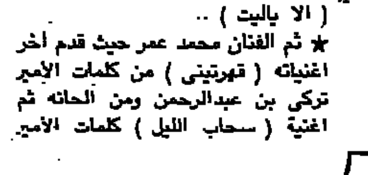
محمد عمر


عمر الطيب

● سأعود قريبا باغنية جديدة من الحان الزميل الفنان طلال باغر الذي كنت قد غنيت له في مسرح الاذاعة قبل سنوات (في الشبك صياد) كذلك لي عودة في التعاون مع عدد من الزملاء الملحنين بالجديد ان شاء الله .

عمر الطيب

٤٠ حرامي في العلب



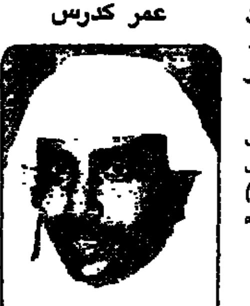
انتهى محمد صبحي من تصوير احدث افلامه « علي مظهر والأربعين حرامي » الذي يمثل امتدادا لسلسله التليفزيوني الذي عرضه منذ سنوات ويحمل نفس اسم الفيلم .

ويبدو ان محمد صبحي اصبح يتفاءل بزملائه الذين شاركوه المسلسل التليفزيوني الرمضاني الناجح « رحلة المليون » فاصبح يشركهم معه في معظم اعماله ومن بينهم جميل راتب وسمية الالفي ومحمود القلعاوي .

فيلم « علي مظهر والاربعين حرامي » اصبح جاهزا للعرض وهو محفوظ الان في العلب في انتظار اختيار الوقت المناسب ودار العرض التي تشهد عرضه الأول .


محمد صبحي

اول اصدار للزميل الراشد



حمد الراشد

الزميل الاستاذ حمد الراشد المحرر الفني بالزميلة الندوة والكاتب الاذاعي المعروف صدر له مؤخرا اول ديوان شعري (بلا دموع) والذي ارفقه بـ (كاسيت) للقصائد بصوت الاذاعي سعيد الساطي والاذاعية مريم الغامدي .. الجديد في الديوان انه خرج من الوتيرة المعروفة في التسمية حيث لم يشتمل على قصيدة بنفس المسمى .


هدى حسين

هدى حسين في نساء صغيرات

عن قصة وسيناريو وحوار سيد حافظ واخراج محمد السيد عيسى تشارك الفنانة هدى حسين كلا من غانم الصالح وحياة الفهد واسمهان توفيق بطولة المسلسل التليفزيوني الجديد « نساء صغيرات » .

جدير بالذكر ان هدى مشغولة الآن بامتحاناتها في كلية الآداب قسم اللغة الانجليزية ، وكانت قد انتهت منذ ايام من تمثيل دورها في سهرة تليفزيونية بعنوان « زهور في حضن القمر » اخراج يوسف حمودة ويشترك معها عبد الامام عبدالله واسمهان توفيق .

شهر العسل الثاني

الفنان حسين عبدالرضا مشغول هذه الايام بالاعداد لتصوير الجزء الثاني من اوبريت « شهر العسل » ومدته ساعة كاملة تشاركه بطولته الفنانة سعاد عبدالله .

الأوبريت من كلمات والحان احمد باقر .. ومن المتوقع ان يسند اخراجه لمخرج الفوازير الشهير فهمي عبدالحميد ..

همسة

تعالى الذي بالنور جمل شهرنا
واعظم مافيه كتاب مخلد
شفاء قلوب من عناء ومن ضنى
اذا عب فحواه الذين تعبدوا
تعالوا اليه وانهلوا من شرابه
فاياك ياربي بآيك نعبد

الشاعر : محمد حليم غالي

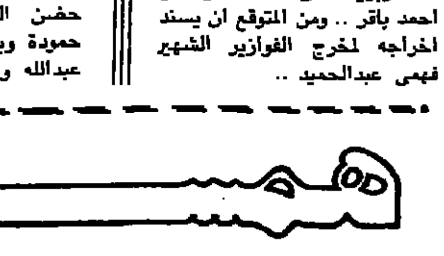
اغنية الاسبوع

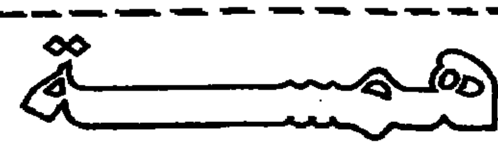
اختيار : سهيل طاشكندي

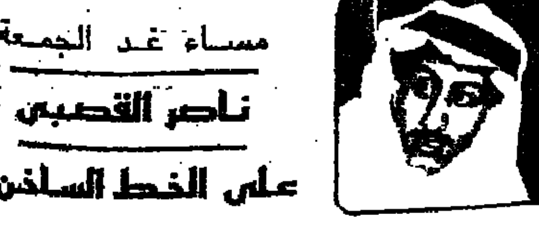
تنشد عن الحال

كلمات : الامير خالد الفيصل
غناء والحان الفنان : محمد عبده

تنشد عن الحال حالي .. كيف ما شفته
وانا احسب انك قبل ذا الوقت تدري به!
تنشد عن الحال
هذا هو حالي
تنشد عن الحال في خاطري لك كلام مير ماقلته
اجنبك ما يبينك .. لو حياتي به
تنشد عن الحال
هذا هو الحال
تنشد عن الحال هم جديد على الاول تحملته
عسك اتحمل كبيرن الهم وامشي به
تنشد عن الحال
هذا هو الحال
تنشد عن الحال حالي كيف ما شفته ؟
وانا احسب انك قبل ذا الوقت تدري به !
تنشد عن الحال
هذا هو الحال


الامير خالد الفيصل


محمد عبده



لقطة وتعليق

محمد العلي للتليفون : ياصباح خير ... تو الناس !!
ماادري يظهر ايش يبي فيني
يظهر انه ماهو بصايم

لمسات

الى لقاء وكل عام وانتم بخير

● الاخوة الاعزاء قراء صوت وصورة
بمثول هذا العدد بين يديكم يكون هذا هو لقاؤنا باخر ملحق لصوت وصورة يصدر قبل اجازة عيد الفطر المبارك اعاده الله علينا وعليكم بالبهجة والهناء .. وغدا وبعد غد « الجمعة والسبت » باذن الله تعالى تصدر اخر صفحتين يوميتين من صوت وصورة على امل اللقاء بكم يوم الاحد القادم ان شاء الله.

ولا يسعني والحال كذلك الا ان اتقدم لكم جميعا باخلص التهاني واحر الاماني كما اهنيء الزملاء المحررين والمشرفين على الصفحات الفنية بكل صحيفة من كل بقعة تقع على ارض بلادي الطاهرة اعاد الله عليها هذه المناسبة وكل مناسبة وهي ترفل في ظل خير ولاة امورها وبناة نهضتها العظام جعل الله عليهم كل ايامه اعيادا في اعياد .

كما لا يفوتنا ان نتوجه بالتحية والتهنئة للزملاء العاملين في اجهزة الاعلام المختلفة والذين جندوا انفسهم لخدمة الاهداف النبيلة والقيم السامية وفي الوقت الذي نحن فيه نستمتع باجازة عيد الفطر المبارك نجدهم يسهرون ويواصلون الليل بالنهار في سبيل ان يطرزوا فرحة هذا العيد بأجمل المواد والعروض والمشاهد والبرامج من خلال برامج التليفزيون بقناتيه والاذاعة بوجه عام.. لا يسعنا الا ان نقول لهؤلاء وكل من يقف بجانبهم امدكم الله بعون منه وكل عام وانتم بخير.

كذلك نتوجه التهنئة لجميع فنانينا على مختلف الوان فنونهم وربما من خير سبق هذه الكلمة لاوانها « لا ضطرارية الوداع » انها قادرة على الوصول لفنانينا المهاجرين قبل رحيلهم مع تمنياتنا لهم بالتوفيق والعودة للاسهام في فرحة وافراح هذا الوطن الحبيب.

وكل عام وانتم بخير وصحة متجددة وشفاء عاجل اهديها للفنان الكبير الاستاذ محمد علي السندي والى كل فنان حجبته عنا الايام.. اكرر التهنئة بحب عميق وعميق جدا والى لقاء والله من وراء القصد .

عابد



مساء غد الجمعة ناصر القصبي على الخط الساخن

● الخط الساخن لصوت وصورة يستضيف مساء غد الجمعة الفنان الممثل ناصر القصبي بمكتب جريدة عكاظ بالطائف على الرقمين ٧٣٦٦٤٤٤ ـ ٧٣٣٤٤٠٩ وسيتابع اللقاء معكم الزميل عوض القحطاني من الساعة ٣٠ . ٩ مساء حتى الساعة الثانية من صباح يوم السبت.

ثلاثي الكوكباني

كثيرة هي الفرق الغنائية العربية التي قدمت لنا الوانا فنية مميزة منها ما هو من المشرق العربي وما هو من المغرب فلقد تعرفنا على (رباعي الكويت) مثلا وفرق (الشيخات) من المغرب وهنا (ثلاثي اضواء المسرح) التي قدمت لنا المونولوج والاغنية .. كذلك فرقة عائلة (البندلي) في لبنان والتي حدت الحرب اللبنانية طويلة الاجل من نشاطاتها الفني هناك فرقة من اليمن السعيد تتكون من اشقاء ثلاثة محمد وسعد وعبد الوهاب البكري والذين اسسوا هذه الفرقة واسميت بـ (الكوكباني) نسبة لاسم بلدتهم في الجمهورية العربية اليمنية نحن نقدمهم اليوم بعد ان تعرف عليهم الجمهور في المملكة والخليج من خلال مشاركاتهم العديدة ...

* نحن ثلاثي « أغنية » ولا نقدم المونولوج

* نعتز بمشاركاتنا في المملكة والخليج ومصر

* اذاعة وتلفزيون المملكة سجلنا أكثر من ثلاثة عشرة أغنية

* تخصصنا في تقديم التراث اليمني الأصيل

* شاركنا عبادي الجوهر وصباح فخري وعزيزة جلال وبلفقيه حفلاتهم

* مع أبو بكر بلفقيه وليلى عبد العزيز ستكون نشاطاتنا لصيف هذا العام

لقاء :
علي فقندش
تصوير : لطفي شاهين

● أبو بكر بلفقيه

● عبده مزيد

● أيوب طارش


● سعد الكوكباني

زياراتنا الفنية للمملكة والخليج

■ بادىء ذي بدء نحب ان نتعرف على هوية زيارتكم الى المملكة وهل هي الاولى ام كان لها سابقات ..؟

■■ حقيقة نحن لا نستغنى عن زياراتنا الى المملكة بصورة مستمرة فهذه الزيارات عامل من انتشار اسمنا كثلاثي وبزوغ نجمنا بين الجمهور .. اي الجالية اليمنية الكبيرة جدا في المملكة .. اما اول زياراتنا للمملكة فلقد كانت عام ١٩٧١ ..

■ هل كان لكم تعاون رسمي مع الاذاعة والتلفزيون خلال هذه الزيارات ؟

■■ نعم لقد اتيح لنا ذلك وقمنا بتسجيل عدد من اغنياتنا للاذاعة وصورنا بعضاً منها للتلفزيون وذلك بتعاون الاستاذ محمد حيدر مشيخ معنا والذي كان يومها مديرا لمحطة جدة .

واذكر ان الذي اخرج لنا هذه الاعمال كان الاستاذ طارق ريري ونفذت بمرافقة فرقة الاذاعة والتلفزيون بقيادة الاستاذين سامي احسان وعبده مزيد اللذين اكن لهما كل تقدير واحترام .

■ الم تقوموا باحياء حفلات خاصة للجالية اليمنية او باسم المغتربين اليمنيين هنا في المملكة ؟

■■ نحن دائما نفضل ان لا نطلق على انفسنا هنا في المملكة بالمغتربين فنحن ابناء الجزيرة والخليج شعب واحد بيننا الدم والاخوة والعروبة فعندما تكون بالمملكة نشعر وكأننا في اليمن .. اما بالنسبة لسؤالك فانه في بعض الاحيان تقام حفلات نشارك بها ونحييها سيما في الرياض .. التي زرناها العام الماضي وعرضنا على الاستاذ عبد الله باجسير بعض من اعمالنا حيث اعجب بلوننا وقدمنا للاذاعة للمشاركة في برنامج (ستوديو رقم واحد) من اذاعة البرنامج العام .

■ ما هي ابرز الاغنيات التي قمتم بتسجيلها هنا ؟

■■ كثيرة ابرزها (لا تنكريني) و (تدانا) و (طير السعد والهنا) .

اما مجموع الاغنيات الاولى التي سجلناها هنا حوالي ثلاثة عشرة اغنية وخمس اغنيات في آخر زيارة العام الماضي وكانت في اذاعة وتلفزيون الرياض .

بداية الثلاثي

■ نريد ان نتكلم عن تأسيس (الفرقة الغنائية) الثلاثي الكوكباني وان يتعرف القراء على أفرادها ؟

■■ كانت بداية الثلاثي طبيعية جدا حيث نحن اشقاء ثلاثة سعد ومحمد وعبد الوهاب بدأنا الغناء سعد وأنا وذلك في القرية ثم انضم الينا اخونا الثالث عبد الوهاب .

■ بالمناسبة لماذا لم يزرنا معكم ام هل هو لا يحب التحقيقات الصحفية ؟

■■ لا هو لم يأت معنا هذه المرة في زيارتنا للمملكة ككل وذلك لظروف عمله في اليمن .

عموما ما اردت الحديث عنه هو اننا عندما كسبنا قاعدة جماهيرية جيدة في القرية وتحددت هويتنا الفنية (الغناء الجماعي) كان ان اتجهنا الى العاصمة (صنعاء) وقدمنا عروضنا على المستوى الشعبي ثم وجدنا الاهتمام من وزارة الاعلام حيث سجلنا لاذاعة صنعاء ..

■ هل هناك شخصية مهمة كان لها الفضل في تقديمكم اعلاميا .

■■ نعم هناك عدة شخصيات كانت قد هيأت لنا سبل العطاء كان ابرزهم الاستاذ احمد دهمش وزير الاعلام والمرحوم الاستاذ عبد الله مدير اذاعة صنعاء رحمه الله .

بداية النشاطات

■ اذن ما هي قصة التسمية (الثلاثي الكوكباني) ؟

■■ ذلك يعود الى بلادنا فمنطقتنا تسمى (كوكبان) فنسبة اليها اسمينا المجموعة اما اسماءنا فهي محمد وسعد وعبد الوهاب ابناء حسن البكري والتسمية كانت للسيد المرحوم عبد الله حمران نفسه .

■ ما هي اغنية البداية بالنسبة لكم ؟

■■ في الحقيقة اللون الذي نؤديه والى الان هو اللون الفولكلوري اما اول هذه الاغنيات التراثية التي كنا نؤديها وعرفنا من خلال ادائنا لها هي :

قلبي جريح
يشتي يطير مع الريح
واوصل الى باب الحبيب واصيح
واقول حبيبي هات من كلامك
وادي حسابي من حلا ابتسامك
اشتي حسابي يا حبيبي كله
احسب سنين واشهر وهات جملة

وكما قلت لك انها من التراث فاليمن كما هو معروف عنه غني بالتراث الفني والموسيقى بالذات وان كنا نغير شيئا فاننا نأتي بكلمات جديدة ونركبها على هذه الالحان .

■ كثلاثي هل قدمتم اغنية للوطن او الزراعة او الصناعة او اغنية المناسبة ككل ..؟

■■ نعم لقد غنينا للوطن ولكل المجالات فيه ايضا عالجنا العديد من المشكلات الاجتماعية كالمهور من خلال اغنياتنا .

لا نؤدي المونولوج

■ تعني انكم اديتم المونولوج ؟

■■ لا لا .. ابدا نحن لم نقدم المونولوج وسوف لن نؤديه فهناك من هم مختصون به اما نحن نؤدي الاغنية الجماعية وليس المونولوج وهناك فرق كبير بينها والمونولوج .

■ لكن هناك من يقول ان الاغنية العربية التي تؤدى بصورة جماعية لا تنجح ابدا على عكس الفن الغنائي لدى الغرب تماما .. ماذا تقول في ذلك ؟

■■ اعتقد ان هذا القول تخميني فقط وليس فيه من الدقة والانصاف ما هو مطلوب ان يكون فنحن مثلا فرقة غنائية وجدنا التشجيع من معظم الجماهير العربية وعلى رأسهم المسئولين الذين يرحبون بنا ويتيحون لنا فرصة المشاركة في كل المناسبات والتسجيل للاجهزة الاعلامية .. ايضا هناك العديد من الفرق الغنائية الموسيقية العربية التي تغني جماعيا وقد حققت نجاحات كبيرة منها بعض الفرق المغربية وفرق خليجية ابرزها فرقة (الرباعي) الكويتية و.. و...

مع عبادي وصباح فخري وعزيزة جلال

■ اعلم ان مشاركاتكم على مستوى الخليج عديدة .. ترى هل كانت هذه المشاركات كتمثيل رسمي تمثلون به اليمن ام انها مشاركات خاصة منكم او بدعوات توجه لكم من هناك ؟؟

■■ الحقيقة نحن عملنا كثيرا في الخليج فلقد مثلنا اليمن رسميا في عدد من الاحتفالات مثل الامارات والكويت ودولة عُمان . وذلك في المناسبات الوطنية حيث تقام هناك اعياد الايام الوطنية لهذه الدول وتشارك في احيائها الكثير من الفرق الغنائية والمطربون العرب وكان لنا شرف المشاركة فيها .

■ هذا يعني انكم قمتم بالمشاركة مع نجوم من مشاهير الغناء العربي ؟

■■ نعم فلقد شاركنا في هذه الحفلات عدد لا بأس به من نجوم الغناء امثال فرق مغربية غنائية وراقصة متعددة ايضا الفنانة عزيزة جلال وعبادي الجوهر وصباح فخري كذلك شاركنا الفنان الكبير فنان العرب محمد عبده في برنامج (ليالي الامارات) الذي شارك فيه محمد عبده ومحمد مرشد ناجي .. ولطفي زيني .

■ وسائل الاعلام في الدول الخليجية هل وجهت لكم دعوات خاصة للتسجيل ؟

■■ نعم هذا كثيراً فلقد تعودنا ان نحظى بدعوات متواصلة من اجهزة الاعلام في دول الخليج العربي وذلك عن طريق وزارة الاعلام بصنعاء ونذهب عادة لتلبية هذه الدعوات التي هي تواصل فني اخوي بيننا واشقائنا في دول الخليج ثم انها مدعى انتشار لنا كفرقة غنائية تتنقل بالفن التراثي اليمني الاصيل .. ومن الدعوات الخاصة التي وجهت لنا كانت من الكويت والبحرين وأخرها من سلطنة عمان .

■ هل كانت لكم اعمال فنية مشتركة قمتم بها خلال هذه اللقاءات الفنية لكم مع الخليج ..

■■ نعم فلقد غنينا من كلمات معالي وكيل وزارة الاعلام في عمان الاستاذ عبد الله صخر العامري قصيدة كنا قد قمنا بتلحينها وتسجيلها لاذاعة تلفزيون سلطنة عُمان وتقول كلماتها

حبيبة عمري الا تعلمين باني
محب وانت فمي
فان الغرام لأهل الغرام
وان سعادتهم بلسم
واني ماض على دربهم ولو كان يرقى الى الانجم
وانت التي كنت في خاطري وينطق باسمك دوما فمي
فعيشي مدى العمر في فرحة كلانا لبحر الهوى ينتمي

نعم .. نحترف الفن

■ هل تحترفون الفن حاليا ام لكم موردا آخر للمعيشة .

■■ لا نحن حاليا نحترف الفن وليس لنا عمل غير الغناء .

■ هذا يعني ان مورد الفن يغطي حاجتكم ومواجهتكم للمعيشة ومتطلباتها ؟

■■ نوعا ما .. المهم انها مستورة والحمد لله .

■ ما هو الانطباع الذي خرجتم به من الخليج ..؟

■■ كل خير تعرفنا على شعب المملكة والخليج اجمع من خلال زياراتنا المتتالية واخذنا انطباع عظيم وهو الشمول والاخوة التي تغطي اجواءنا هنا في الخليج والجزيرة العربية كلها ..

الكوكباني في القاهرة

■ هل كان لكم نشاط فني في غير المملكة ودول الخليج ؟

■■ نعم لقد زرنا مصر العربية واقمنا عدة حفلات غنائية ساهرة منها في فندق (ماريوت القاهرة) مع الفنان ابو بكر بالفقيه وايوب طارش وفيصل علوي وكانت سهرة غنائية يمنية نالت الاستحسان وقد تفاعل معنا الجمهور بحماس منقطع النظير .

■ هل كان لمثل هذه الحفلات اي صدى اعلامي او اذيعت من خلال الاذاعة او التلفزيون ؟

■■ لا اعلم .. لكني اعرف ان جميع الصفحات الفنية في صحف القاهرة وكذلك المجلات الفنية تحدثت عن تلك الليالي الفنية اليمنية التي قمنا باحيائها .

حتى اني اذكر ان احدى هذه الصحف طلعت بما نشيت يقول :

وسهرت عايدة حتى الصباح وقبل ان يدهش احد من اسم عائده فعايدة هو مسمى لقاعة الحفلات لفندق ماريوت القاهرة .. حيث اقيمت اول حفلة عربية مئة بالمائة .

■ كم عدد الحفلات وعلى اي مدى كانت ؟

■■ نعم لقد اقمنا العديد من الحفلات في القاهرة اضافة الى حفلات في الشيراتون كذلك في الاسكندرية وبور سعيد وكثير من الحفلات الخاصة مثل سهرة لطيفة احييناها في فيلا يوسف وهبي .

■ هل مثلتم اليمن من خلال اسابيع اليمن الثقافية في الخارج ؟

■■ للأسف لا .. لم توجه لنا دعوة بالمشاركة في اي من الحفلات او المهرجانات الثقافية الجماعية التي يقيمها اليمن بالخارج الا اننا نبعث بصورة فردية لتمثيل اليمن من خلال الحفلات والاعياد الوطنية .


● محمد الكوكبانى

الصيف الحالي في لندن

■ آخر مشاريعكم الفنية ..؟

■■ حاليا نعد العدة للخروج ولأول مرة من النطاق العربي حيث سنشارك الفنان ابو بكر سالم بالفقيه حفلاته في عاصمة الضباب لندن كما وعدنا هو بذلك .

ايضا الفنانة ليلى عبد العزيز التي عرضت علينا المشاركة في حفلاتها هناك .

■ كيف نختتم هذا اللقاء ؟

■■ بشكرنا العميق ننهي هذا اللقاء والذي نتمنى ان يكون مفتاح تواصل فني صحفي بيننا والصحف السعودية على طوال المدى .

ونشكر الجميع هنا لتشجيعهم لنا

ونهدي الجميع بيت شعر لشاعرنا اليمني :

وقفاتكم يوم الزلازل مثال
وانتو لنا ملجا من الضيم والبأس
يا تاج قحطان بن هود المثال
اهل الوفا احفاد خالد وجساس

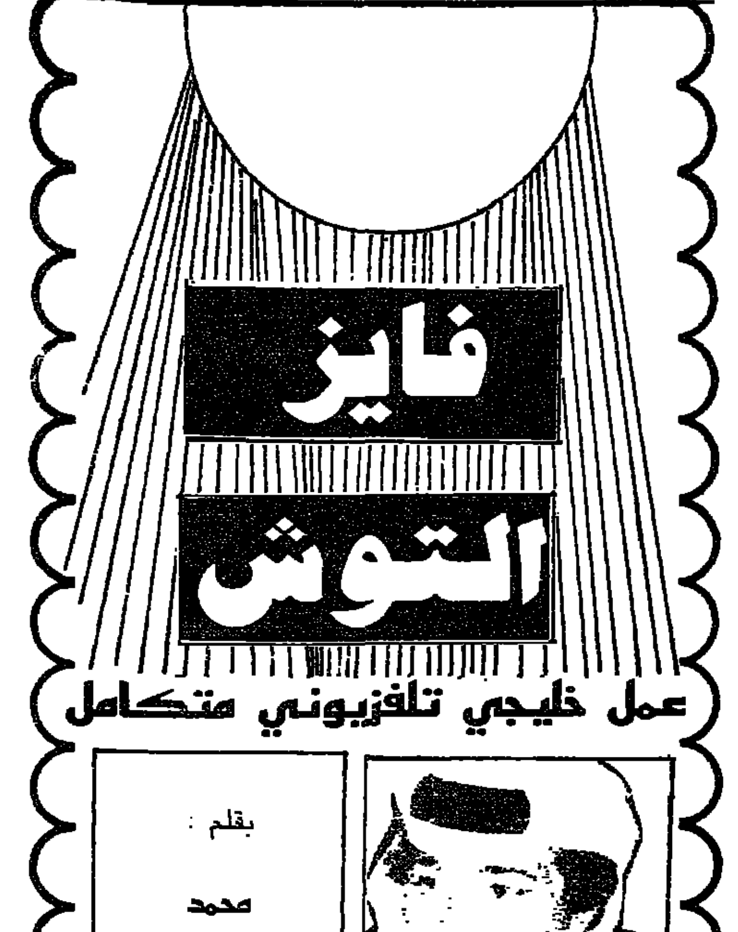
● الفنانان سعد ومحمد الكوكبانى يتحدثان للمحرر

ايزيس تواصل بروفاتها

بعد توقف بروفات مسرحية « ايزيس » والذى استمر لحوالى ستة اشهر . تقرر ان تستأنف البروفات مرة اخرى تمهيدا لعرض المسرحية خلال الموسم المسرحى القادم بعد ان ازيلت كل العقبات التى كانت قد ادت الى توقف البروفات .

المسرحية من تأليف توفيق الحكيم واخراج كرم مطاوع الذى اختار زوجته سهير المرشدى لتقوم ببطولتها مع امين الهنيدى واشرف عبدالغفور الى جانب اكثر من ١٥٠ فنانا وفنانة من موسيقيين وكورال وراقصي باليه .


● سهير المرشدى



عمل خليجي تلفزيوني متكامل

بقلم :
محمد عودة الجهني

● غانم السليطي

* القضايا الاجتماعية التي تنبع من واقع البيئة المحلية يجب ان تعالج بأسلوب جيد في مجال الفن التمثيلي فذلك اقرب دون ادنى شك للوصول للهدف المنشود من وراء التمثيل او المحاكاة بصفة عامة ..

اما اذا تجاوز العمل الفني مراحل التفكير في حل مشكلة اجتماعية او ايصال فكرة هادفة فهو بلا شك يدخل في اطار اللعب بالوقت الضائع اذا جازت التسمية وقد يصل الى مرحلة السخرية من المشاهد الذي وصل الى مرحلة من الادراك يستطيع معها ايجاد الفوارق الواضحة وضوح الشمس بين العمل الجيد الذي يرمي الى هدف منشود ويحققه او يحقق جزءا منه على اقل تقدير والعمل الرديء القادم من اعماق الفراغ .

ما سبق ذكره مقدمة قد تكون مملة رغم ما تحمل من واقعية لحديث قد يكون هو الآخر غير مستساغ بالنسبة « للبعض » واقصد بالبعض ذوي الباع الطويل في ميدان الفن التجاري من مدعي الانتاج بغض النظر عن المستوى في ظل الامكانيات المسخرة في اتجاه بعيد عن واقع البيئة المحلية عبر النصوص الفارغة من الاهداف السامية التي يجب ان تبقى ما بقي الفن وتنال دون شك تقدير المشاهد واعجابه وتنعكس اثارها على سلوكياته طالما كانت ايجابية ..

لن نختلف عندما نقول بأن الفن التمثيلي ليس اناء قد فُرّغ محتواه كما يعتقد البعض ممن يؤكدون بان فاتن حمامة ومحمود المليجي قد استهلكوا كل المواقف الاجتماعية في المجال الفني لذلك نالوا كل الرضا من قبل جمهور المشاهدين .

الفن ليس كذلك الا ان بعض الاقدام زلقت بالوحل عن طريق الخطأ في تلمس الطريق الى قلب المشاهد وذلك من قبل المنتج والمؤلف والمخرج والممثل كل فيما يخصه .

فقبول الممثل على سبيل المثال لنص « مفبرك » غير مترابط ابتداء بنقطة تعارف البطل بالبطلة وانتهاء بالزفاف المؤكد مرورا بكل المشاكل غير البيئية غالبا كظهور العصابة والدخول في معمعة الحرية الاباحية وغير الاجتماعي او ما شابه ذلك من المشاكل التي لا تختلف الا من حيث الشكل العام .. ذلك القبول كما اسلفت نقطة لن ينساها المشاهد لانها تمثل له بداية الانحراف عن خط النجومية خاصة اذا ما ادركنا بان الوصول الى الشهرة امر ممكن اما الحفاظ عليها فهو من اصعب الامور .

قد ينطبق ذلك الحديث على الكثير من رواد الفن الا ان الوقت قد حان ليدركوا مجمعين حجم الوعي الحالي لدى المشاهد الذي يمتلك القدرة على التعرف على رداءة العمل او جودته .

الابناء ومصير الآباء

العنوان اعلاه كان موضوع حلقة من حلقات المسلسل القطري « فايز التوش » والذي يعرض حاليا بتلفزيون قطر بعد الافطار مباشرة وهو انسب الاوقات للتوعية الاجتماعية نظرا لتواجد اكبر قدر ممكن من المشاهدين

هذه الحلقات المنفصلة اكدت دون ادنى شك استطاعة العمل التعاوني الخليجي اكتساب رضا المشاهد واعجابه خاصة اذا ما أدركنا بان هناك نخبة كبيرة من ممثلي بعض دول الخليج تساهم في هذا المسلسل .

المشكلة ذات العنوان السابق تتحدث عن اسرة مكونة من الام وفتاة واخوين كانت هذه العائلة تنعم في حضن الامومة وتهنأ بالاهتمام البالغ من قبل الام وهذا هو حال الامهات خاصة في دول الخليج العربي حيث يصلن الى حد غرس الاتكالية لدى الابناء وتلك حقيقة لا تحتاج الى جدل فجميع ملتزمات هذه الاسرة تشرف عليها الام وفي نقاش عائلي احتدم الجدل بين الشقيقين والشقيقة في اطار استعار الام بالاهتمام نظير حرصها على راحة ابنائها قال الاول بانه مرغم على طرد زوجته اذا ما تزوج ورفضت ان تعيش مع امه بينما هدد الآخر بما هو اكبر من ذلك في حالة تذمر زوجته مستقبلا من وجود امه معه وقالت الشقيقة بانها ستشترط على زوج المستقبل العيش مع والدتها .

هذه الافتراضات والتأكيدات ذهبت ادراج الرياح شأنها بذلك شأن الواقع المر وبقيت الام بعد زواج ابنائها الثلاثة حبيسة الجدران الى ان نقلت بواسطة الجيران لاحدى المصحات متأثرة بآلام مرضية لتتم زيارتها من قبل الابناء بعد مكوث شهر كامل وتبدأ مراحل العتاب وفرد المسببات على مائدة النقاش بعد العذاب المرير الذي تجاوزنا ذكره من قبل الزوجات .

هذه حلقة منفصلة لمشهد تخللته بعض العروض الكوميدية الساخرة والمعبرة والتي ترمي الى هدف نبيل لمشكلة اجتماعية واقعية لا نملك تجاهها آلا تسطير التقدير والاعجاب بمستوى الفن الخليجي فتحية منا لغانم السليطي « فايز » وعبد العزيز جاسم « مرزوق » وبقية العاملين في هذا المسلسل الاكثر من رائع ...

بطاقة رمضانية

اعداد : **ناجي فقندش**


● طلال باغر

* الاسم الكامل : طلال محمد عبد الباقي باغر .
* من مواليد عام ١٣٧٦ هـ .
* الابناء : ولدان وبنتان - غسان وريان ووصال وولاء .
* العمل : اترك العمل لله .

★★★

* بدايتي مع الموسيقى ككل ميكرة أما بدايتي كملحن كان ذلك منذ علم ١٣٩٤ هـ عندما اتجهت الى هذا المجال حيث كان اول لحن لي وبصوتي هو (الليالي) والذي اديته من خلال احدى حفلات فرع الجمعية بجدة والتي كنت منسوبا بها منذ عام ١٣٩٤ الى ١٤٠٣ هـ .
* من الفنانين الذين قاموا بأداء الحاني طلال مداح حيث غنى لي (غريب حبك) و (حبيبتي) ومحمد عبده ثلاث اغنيات والرابعة في الطريق ايضا علي عبد الكريم وعبد المجيد عبد الله وعمر الطيب ويحيى لبان وحسن احمد واكثر من غنى من الحاني منهم وتربطني به علاقة صداقة وطيدة هو علي عبد الكريم .
* امسيات رمضان تختلف عنها اليوم بالامسيات السابقة من الشهر الفضيل .. فعادة تكون موزعة هذه الامسيات بين الاصدقاء والزيارات العائلية .. اما ليالي رمضان الحالي فاني اتجه في معظمها بعد صلاة العشاء والتراويح الى العمل بالاستوديو الخاص بي والذي افتتحته مؤخرا .
* تبادل الزيارات بيني وزملائي الاخوة الفنانين شبه معدومة فهي في المناسبات فقط عدا الفنان علي عبد الكريم الذي التقي به بصورة شبه يومية .
* التلحين لحظة ابداع ليس لها وقت معين وربما كانت هذه اللحظة في امسيات رمضان فهذا لا يمانع ان يكون مولد لحن من خلال ليالي رمضان ولو اني افضل ان اكون مبتعدا بعض الشيء عن الفن والتلحين في ليالي رمضان .
* اما اهم ما افضل رؤيته على مائدة الافطار هو الشربة والسنبوسك .
* امنيتي ان ينتهي هذا الشهر الفضيل ونحن مغفوري الذنوب جميعا .

فنون تشكيلية

الفنانة التشكيلية ابتسام باجبير



● الاسرة كان لها دور هام فى تشجيعى

● على جيل الرواد ان يقوم بدورة تجاه المواهب الجديدة



● ● مع ظهور النهضة الشاملة فى كافة مجالات الحياة فى المملكة ظهرت فى المجتمع السعودى مواهب متميزة فى اكثر من موقع عملى وعلمى وامتازت هذه المواهب بالثقافة التى استطاعت ان تغذى بها نفسها من خلال المعاهد والكليات والجامعات وكافة دوائر العلم المنتشرة فى انحاء المملكة .

ومن هذه المواهب التى برزت فى الاعوام القليلة الماضية مواهب فى الفن والموسيقى وفى الفنون التشكيلية والشعبية وفى العلوم المختلفة كما ظهرت مواهب فى الاختراع والتصنيع وفى الهندسة الفنية والميكانيكية .. ومن مواهب الفن التشكيلى نلتقى اليوم عبر صفحة (صوت وصورة) مع موهبة فى الفن التشكيلى استطاعت وفى ظروف صعبة جدا أن تبرز على السطح وان تستحوذ على اعجاب الكثير من المهتمين بالفن التشكيلى انها هى الفنانه .. ابتسام عبدالله عوض باجبير .

وفى بداية حديثها قالت :

بدأت دراستى كأى طالبة ابتداء من المرحلة الابتدائية وواصلتها الى الاعدادية واكملت المرحلة الثانوية لابدأ مرحلة جديدة فى كلية التربية بجدة .. ومع بداية الدراسة تكونت عندى فكرة الرسم واشتد اعجابى بهذه الهواية اكثر فى نهاية المرحلة الابتدائية حيث مازلت اتذكر الاعمال التى رسمتها والاعمال التى قمت بصنعها من مادة الجبس .. وفى هذه الفترة كنت احبذ اعمال الحرق والحفر على مادة الجبس .

هؤلاء يجذبونني

وتواصل الفنانة ابتسام حديثها عن تطور هوايتها للرسم فتقول :

فى المرحلة الثانوية ازداد ايمانى بموهبتى وبدات فى التكريس لهذه الهواية التى اصبحت مفضلة عندى اكثر من سواها وقد حرصت فى هذه المرحلة على تتبع اعمال الفنانين الذين اصبح لهم مكانة مرموقة فى الفن التشكيلى ومن هؤلاء البروفيسور الفنان عبدالحليم رضوى ومحمد السليم والفنانه صفية بن زقر البروفيسور رضوى تاثرت بلوحاته كثيرا وبدات فى التقرب اكثر الى اسلوب فنه .. كما اننى افضل المدرسة التجريدية بمعنى اننى اميل الى التجريد فى الرسم لكن ضمن فكر متكامل اطرح فيه العديد من المضامين الفنية وبالرغم من الرمزيات التى اجسد فيها لوحاتى الا ان الاشكال الموجودة فيها واضحة .

وتسألنى عن الظروف المهياة لى فى المنزل وبين افراد الاسرة وارى ان الجواب هو انه من العوامل الاساسية لنجاح اى عمل هو وجود تفاهم وتعاون بين افراد الاسرة ابتداء من الاب والام وانتهاء بالاشقاء الصغار .. هذا التفاهم من الضرورى جدا ان يكون متواجداً لنجاح اى فرد من الاسرة حتى ولو كان موظفا عاديا لامبتدعا او مبدعا فى مواهبه .. من هنا أستطيع القول وبفخر ان الاسرة لها دورها فى ان تظهر لوحاتى فى المعارض ويزداد فخرى اكثر لابى الذى مكننى من تجاوز الكثير من الصعوبات ومصدر هذا الفخر ان هذا الاب القدير يعرف تماما ماذا تعنى ان تكون لك موهبة تريد ان تستغلها انه لفخر ان اتحدث عن هذا الاب وعن امثاله من الاباء .



هذه هى اعمالى

وعن ابرز اعمالها والمعارض التى شاركت فيها قالت :

قد يكون المعرض الاول الذى عرفنى بمجموعة اكبر من هواة الفن التشكيلى وبسيدات مجتمع جدة هو المعرض الذى اقيم بصالة الجمعية الفيصلية النسوية الخيرية بجدة وكنا مجموعة من الزميلات هن منى شطا .. وعبلة جمل الليل وفاطمة عمران وكان قد سبق وان عرضت لوحات خاصة بى فى معارض الكلية وانوى إن شاء الله القيام بمعارض اخرى حتى استطيع ان ابرز لوحاتى الفنية وان ارى واسمع النقد المبنى على الصراحة قبل ان اسمع كلمة مجاملة تعيدنى فى خطوات للخلف .. اننى لا احبذ ان اسمع كلمة امتنان اذا لم اكن استحق هذه الكلمة بجدارة وافضل كلمات النقد التى تدفعنى لان اعمل واعمل واحقق الطموح الذى اريد الوصول اليه .

وبهذه المناسبة اود القول بانه سبق وان عرضت مجموعة من اللوحات التى قمت برسمها على البروفيسور رضوى لكى اسمع رأية فى ذلك وكان هذا فى بداية مراحلى الاولى ولاشك اننى الآن تطورت اكثر فى الفن التجريدى وقد كانت هدية البروفيسور مجموعة من الكتب الخاصة بالفن التشكيلى والذى قام بتاليفها واحبذ الآن لو اسمع رايه مجددا فهو الفنان الاول فى مملكتنا والقادر على الاخذ بيد المواهب الى مراحل متطورة اكثر فهو يستطيع التوجيه وايضا على علم ودراية بالفن التشكيلى ومدارسه المتنوعة .

اثر الاسرة

وتحدثت الفنانه ابتسام عن اثر الاسرة فيها وتاثيرها هى فى الاسرة فقالت :

تريد القول من منا اثر على الاخر فى الاسرة واجدها مناسبة لاقول بان الاب الذى تحدثت عنه فى بداية هذا الحديث هو الذى له مصدر التأثير فى حياتنا فهو ذو اهتمامات ادبية كما انه يقول الشعر العربى الفصيح وله مكتبه محتواها العديد من الكتب الادبية والتاريخيه خاصة الكتب القديمة منها ولهذا وجدنا عنده تفهما لمسار دراستنا واختيارنا لها وبالنسبة للتاثر فهناك شقيقة لى وهى الشقيقة الوسطى اراها الان فى محاولات لرسم لوحات ولا اخال ذلك ببعيد عليها فهى تتابع جيدا واتمنى ان تحقق رغبتها فى الرسم وفى تحقيق تفوق فى الدراسة .

واخيرا .. كلمة تعجز فى ان تعبر عن نفسها لهذه الاستضافة فى صفحتنا .. صوت وصورة .. هذه الصفحة الفنية التى لها اسلوب خاص مميز ولها شعارها الصادق فى ان تنقل الى القراء كل ماهو صادق وصحيح .. كلمتى .. هى كلمة الشكر والثناء وارجو ان تجد بقية زميلاتى مكانا فى هذه الصفحة الفنية .

تشاهدون

معرض المنسوجات البدوية الكويتية في واشنطن

اعداد : عمر احمد سعيد

اقيم فى واشنطن معرض السدو للمنسوجات البدوية الكويتيه الذى يضم مختلف المعروضات البيئية التى تعكس واقع البيئة الصحراوية وجانبا من حياة البدو التى يصعب تغيير ملامحها التقليدية رغم التقدم التكنولوجى الذى شمل العديد من مرافق الحياة فى الكويت

وتقول الشيخة الطاف الصباح المسئولة التى رافقت المعرض :

● ان الهدف من هذا المعرض هو تعريف الشعب الامريكى بالخبرة القطرية التى يتمتع بها اصل البادية .

وحول التعريف بمعنى كلمة السدو ـ قالت :

● بيت السدو انشىء منذ خمس سنوات من قبل مجموعة من الكويتيين المهتمين بحفظ التراث البدوى وخاصة بالنسبة للمنسوجات وكلمة السدو تعنى الحرفة نفسها وتعنى ايضا النول المستخدم من قبل نساء البادية فى عملية النسيج اليدوى .

وقد اقيم المعرض تحت اشراف المؤسسة العربية الامريكية للشئون الثقافية بالاشتراك مع السفارة الكويتية فى واشنطن وحضر حفل الافتتاح الذى اقيم فى قاعة « الفا جاليرى » فى حى جورج تاون ـ عدد كبير من ابناء الجالية العربية المقيمين فى العاصمة الامريكية .

هذا وقد حظى المعرض باعجاب الكثير من العرب والامريكيين وعبرت احدى الفتيات العربيات ـ ليلى ديب ـ التى جاءت من رام الله لدراسة تاريخ الفن فى جامعة ميريلاند ـ عبرت عن اعجابها بقولها :

● المعروضات جميلة جداً ، ويلاحظ ان كل قطعة لها نمط معين بينما يتصور الناظر اليها لاول وهلة انها مكررة ولكن عندما يمعن النظر الى كل قطعة يجد ان لها طابعها الخاص والمميز وتقول احدى الفتيات الامريكيات : « مارجريت أن براسول » التى درست اللغة العربية فى جامعة جورج تاون :

● احب الالوان خاصة الاحمر والاسود ، وكم اتمنى ان اضع كل هذه المعروضات فى بيتى لاننى معجبة بالاسلوب البدوى .



● من التراث البدوى

● فى صالة الروشان :

اول معرض من نوعه للمصاحف والمخطوطات الاسلامية النادرة

● مهندس طلال كردى :

● الفن الاسلامى يمثل تاريخا وحضارة لا مثيل لهما

● تقييم القطع الاثرية مرتبط بمدى ندرتها

● المعروضات تغطى احد عشر قرنا من الزمان

تغطية وتصوير : نايل ملا

● يعتبر الخط العربى من الفنون العربية الاسلامية التى سخرت فى خدمة الدين الاسلامى فشحذ المسلمون اذهانهم وملكاتهم من اجل الابداع فيه وتطويره وتحسينه فكانوا يعتمدون على الزخرفة الهندسية الممتزجة بالخط مما ادى الى اثارة الاعجاب والدهشة وقد جند المسلمون كل طاقاتهم وخيالهم وابداعاتهم عندما كانوا يكتبون الايات القرانية على القباب والمنائر والمحاريب فى الاماكن المقدسة.

ولعظمة القران الكريم ومكانته فى قلوب المسلمين فقد كان الاكثر اهتماما وعناية من قبلهم بما دعاهم الى الاجادة والتطوير والابداع فتنوعت الخطوط حتى تجاوزت السبعين نوعا وتنوعت بذلك المصاحف من دولة الى دولة وكانت المدن تتنافس فى الابداع والتفوق كالبصرة والكوفة ومكة والمدينة وبغداد وقرطبة.. فازداد الخط العربى فنا وابداعا واخراجا.

ويعتبر المؤرخون القرن الثالث اهم قرن بالنسبة لتطور الخط العربى وذلك عندما قام « ابن مقلة » بهندسة الخط الكوفى وجاء بعده جماعة ساهموا مساهمة فعالة فى تطوير الخط العربى امثال ابن البواب وابن عبدالسلام وياقوت وغيرهم فالخط العربى ماهو الا تاريخ للفن العربى الاسلامى وهو اكبر دليل على تطور الفن الاسلامى ومراحله.

ومساهمة من « روشان للفنون الجميلة » فى احياء التراث الاسلامى العظيم فقد قامت بتنظيم اول معرض من نوعه بالمملكة حيث يبرز الخط العربى متمثلا فى المصاحف الشريفة والمخطوطات الاسلامية النادرة وقد التقينا بالمهندس طلال كردى صاحب ومدير صالة روشان وذلك لالقاء الضوء على محتويات المعرض والتى جاء اسلوب عرضها بما يتناسب مع قيمتها.

نحن اولى بتراثنا

● ماهو الهدف الاساسى لاقامة هذا المعرض فى هذا الوقت ؟

●● اولا تاتى فكرة هذه المجموعة لاثارة الاهتمام لدى الناس بتراثهم الاسلامى الذى يمثل حضارة وتاريخ لا مثيل لهما. وبالتالى يهمنا ايضا استرجاع هذه المجموعات وغيرها من القطع التى تزخر بها متاحف اوروبا وامريكا.. ومما يحز فى النفس ان نرى تراثنا وحضارتنا بين ايدى الغربيين ونحن نفتقر اليها بينما الاولى ان تحفظ لدينا نحن اصحابها وحيث انى امتلك بعض هذه القطع النادرة فقد ارتأيت ان شهر رمضان المبارك الذى انزل فيه القران هو خير وقت مناسب لعرض مجموعة المصاحف والمخطوطات النادرة التى يجد فيها المشاهد نفحة اسلامية تولد الوعى لدى الجمهور .

كيف بدأت الهواية

● وكيف توصلتم الى جمع هذا العدد الكبير من القطع النادرة ؟

●● فى البداية كانت لدى هواية جمع العملات والقطع النادرة منذ ان كنت طالبا ولكن بالطبع لم يكن بامكانى انذاك شراء القطع الثمينة جدا واغلى قطعة كنت اقتنيها لا يتعدى ثمنها المائة جنيه مصرى وقد كانت عائلتنا تهتم بالمخطوطات وجمع التراث وكان جدى الشيخ ماجد كردى رحمه الله اول من اسس مطبعة للكتب بالمملكة وسميت بالمطبعة الماجدية بمكة المكرمة يهوى جمع وشراء الكتب اذ كان يسافر الى مصر لاقتناء الكثير منها ومن هنا بدأت عملية الاهتمام بالكتب والمخطوطات لدى افراد العائلة ومن ثم توارثها عنه ابناؤه واحفاده.. وقد اهديت معظم هذه الكتب والمخطوطات الى مكتبة الحرم المكى وللاسف لم اتحصل سوى على مخطوطة واحدة فقط من تلك المجموعة بدأت بعدها الاهتمام بجمع القطع والمخطوطات التراثية وساعدنى فى ذلك ميلى « كمهندس معمارى » الى الزخرفة والخط العربى والاشكال الهندسة وقد استغرق جمع القطع المعروضة حاليا عشر سنوات كاملة

اهمية الندرة

● ماهى الاسس التى تعتمدون عليها فى تقييم القطعة الاثرية وتثمينها ؟

●● ان العمر الزمنى قد لا يلعب دورا كبيرا فى تقييم القطعة مثلما تلعب ندرتها وعدم توفر قرائن لها فكلما ندرت القطعة زاد ثمنها وكلما توفرت قرائن لها قل سعرها فمثلا توجد قطع نقدية تمثل الفترة الزمنية لمدة الخلافة الاموية وهى سبعون سنة نحن نمتلك منها قطعا تمثل تسع وستين سنة فقط بينما تفتقد الى سنة واحدة وهى التى تمثل السنة السبعين من عمر الدولة الاموية فقطعة واحدة من عملات هذه السنة تبلغ قيمتها حوالى مائة الف دولار ولدينا قطعة من السيراميك لا يوجد لها مثيل الا واحدة وهى موجودة حاليا بمتحف « فيكتوريان البرت » ببريطانيا وهكذا.. فالمتاحف لا تقتنى الا القطع النادرة

وبالطبع يوجد الكثير من القطع المزورة بالدول العربية ولان التاكد من اصالة القطعة امر صعب جدا قمنا بتكوين لجنة من كبار العلماء والخبراء امثال الدكتور جيرا فيهر قارى المحاضر فى الفن الاسلامى والاثار بمدرسة الدراسات الشرقية والافريقية بجامعة لندن والاستاذ يلس الصفدى المشرف على القسم الاسلامى باليونسكو والمشرف على المكتبة البريطانية بالمتحف البريطانى والدكتور سايلى من جامعة لندن وغيرهم حيث نقوم باختبار القطعة من ناحية العمر الزمنى ثم يقوم كل خبير منهم بفحص ودراسة القطعة كل حسب تخصصه ويقرر بعد ذلك قيمة القطعة وندرتها وتثمينها . ومن ثم نقوم باقتنائها والمجموعة الموجودة لدينا ليس هناك مجال للشك فيها ولله الحمد. فجميعها معتمدة وموثقة ومرفقة معها شهادات البراءة الخاصة بها

امتداد اسلامى

● مهندس طلال نامل ان تحدثنا عن بعض المعروضات ؟

●● تكمن عظمة هذه المجموعة فى المخطوطات التى تضم عددا من المصاحف الشريفة من كافة انحاء العالم الاسلامى تقريبا ومصاحف شريفة من شمال افريقيا ومخطوطات من مصر المملوكية ومن بغداد وبلاد الفرس الصفوية والتيمورية فضلا عن بعض اعمال المدرسة التيمورية الشهيرة فى هرات و كذلك المدرسة المغولية فى الهند وهناك صفحات من القران الكريم مكتوبة بالخط البيهارى النموذجى وترجع الى القرن الخامس عشر.

وهناك « الفرمان العثمانى » وهو عبارة عن رسالة يبعث بها السلطان العثمانى الى احد ولاته فيختار نخبة من اجواد الخطاطين لديه للقيام بمهمة كتابة هذه الرسالة. ولم تكن مهمتهم تقتصر على الكتابة فقط بل كان الخطاط يتفنن فى كتابتها واخراجها مزودا اياها بالزخرفة والنقوش الاسلامية ومن ثم تذيل بختم السلطان والطرة ويبلغ طول فرمان حوالى ثمانية امتار كتبه ثمانية من الخطاطين ويعد من المخطوطات النادرة التى نملكها.

بالاضافة الى المخطوطات فهناك نماذج من الزخارف الخطية تختلف اختلافا كبيرا فى اساليبها وحجمها وتنفيذها وكذلك فى اصلها وتاريخها وقد تم عرض قطعة من الثوب المصرى الذى كانت تصنع منه كسوة الكعبة الشريفة الى جانب بعض الحمائم والسجاجيد النادرة

● اخيرا ماهى المساحة الزمنية التى تغطيها هذه المصاحف والمخطوطات

●● تمتد من القرن التاسع الميلادى الى القرن العشرين اى انها تغطى احد عشر قرنا من الزمان



المهندس طلال كردى يوضح تاريخ هذه القطعة



بعض المعروضات.

استراحة صوت وصورة

الاغنية بين التلاميذ والاساتذة

● في سهرة تليفزيونية قدمتها المذيعة فريال صالح من خلال شاشة القناة التليفزيونية المصرية الاولى الاسبوع الماضي نوقشت قضية الاغنية وكانت اشبه بالندوة التي جمعت بين التلاميذ والاساتذة.

تحدث جيل التلاميذ مدافعا عن الاغنية في شكلها وقالبها الجديدين واستمعنا الى مجموعة من الاراء لا ابالغ اذا قلت انها في مجملها اراء باهتة مسطحة تفتقر الى العمق في الموضوعية وتحوم حول مربط الفرس دون ان تجرؤ على الاقتراب منه الى ان جاء الدور على التلميذ محمد منير الذي لم يجد ما يقوله فراح « يخربش » في الصخر الصلد وهو يقول بانه غير مقتنع بام كلثوم وهي تقول « واحشني وانت قصاد عيني » واراد ان يكحلها فعماها عندما حاول ان يقنع الاخرين بان الاغنية لابد وان ترتبط في مضمونها بقضية.

وهنا ابدى له احد الاساتذة الاعمدة.. لقد افحمه الشاعر العملاق عبدالوهاب محمد واسكت الكل واجبرهم على الانصات وقال بان الساحة ازدحمت بالمتشعرين المتطفلين على الشعر الغنائي بحيث اصبح اى من هؤلاء يعتقد بانه شاعر لمجرد انه استطاع رص الكلمات بنهايات واحدة.

ولمس عبدالوهاب محمد كبد الحقيقة عندما قال بان الاغنية كل متكامل من حيث الصور والمعاني والاحاسيس والاطار العام.

واخيرا وضع عبدالوهاب محمد النقاط على الحروف حينما تحدى بقوله ان ازمة الاغنية الان هي ازمة اصوات وتلك هي الحقيقة الواضحة وضوح الشمس مهما حاول العجزة ان يتهربوا منها او يطمسونها

نعم نحن اليوم نعيش ازمة مزمنة في الاصوات والدليل لا يحتاج الى مشقة في اثباته ولنسأل من يغالط او يراوغ اين هو الصوت الذي يجرؤ على ان يدعي بانه برز بعد رحيل عبدالحليم حافظ

العشرات ظهروا على الساحة ولكن لم يبرز صوت واحد ولا نستطيع ان نضفي على اى من هذه الاصوات لقب « مطرب » .

انهم يغنون او يؤدون ولكن ليس من بينهم مطربا واحدا والطرب شيء والغناء شيء اخر والطرب ليس له علاقة باى قضية يامنير التلميذ.. وليس مطلوبا من الاغنية ان تعبر عن قضية ما .. هناك مجالات اخرى تناقش من خلالها القضايا العامة والخاصة. هناك المسرح والسينما والصحافة كمجالات مفتوحة لمثل هذه الامور.. اما الاغنية فهي عمل وجداني يخاطب المشاعر والاحاسيس.. ولكنه العجز هو الذي يدفع بالتلاميذ الى الهروب من مواجهة مثل هذه الحقيقة.. عجز اصواتهم عن النفاذ الى الوجدان والمشاعر قد يخيل للتلاميذ ان الانتشار يعني النجاح . وهذا خطأ ومغالطة فاحمد عدوية انتشر وليلى نظمي انتشرت ومحمد نوح انتشر.. ورغم ذلك لا يجرؤ اى من هؤلاء على احياء حفل بمفرده ولا يستطيع اى منهم ان يدعي انه مطرب وقد اخذنا محمد نوح من قصيرها واعترف صراحة وفي اكثر من مرة انه ليس مطربا وانما هو مغن..

ولعلني اعرف مسبقا بان هذا الراى قد يغضب بعض الشباب او بمعنى ادق معظم الشباب لان شبابنا للاسف غرر به من خلال تلك الموجة الهوجاء من الاغاني المتفرنجة التي يدعي اصحابها بانها تمثل ايقاع العصر وتعمد هؤلاء اغراق الشباب في دوامة التجديد والتطوير المزعومين ونعترف بانهم نجحوا الى حد ما في تحقيق مراميهم

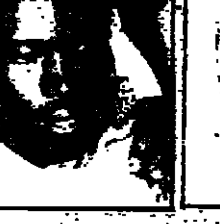
ولكن ستظل الاصالة بثرائها وعمقها ومقوماتها باقية في الاعماق الى ان يظهر جيل غير هذا الجيل يعيد لنا الامجاد وينثر عبق النغم الشرقي الفواح ويمحو كل ما علق في الاذهان من شوائب الطرب المغشوش

واود قبل ان اختتم حديثي ان اوضح بانني لست ضد التجديد او التطوير ولكنني مع كل تجديد او تطوير ينبع من اصالتنا ومن رصيدنا الفني الغزير وليس تجديدا او تطويرا مستوردا كذلك انا لست ضد اغاني محمد منير او ليلى نظمي او محمد نوح فقد يكون لهم معجبون. ولا مانع اطلاقا ان تختلف الاذواق وتتعدد الالوان والاشكال في الغناء فقط اردت ان افرق بين المطرب والمغني. بين الفن الاصيل الثابت والاداء الطياري الذي يمكن ان يكون نوعا من التسلية وعلينا ان نضع الامور في نصابها وان لا نخلط الحابل بالنابل

حسن البنا











محمد العوين — امين قطان — حسين نجار — محمد نوح — عبدالوهاب محمد

صباح النور بالاذاعة !

● انني معجب بالبرنامج الاذاعي المثار « صباح النور » وهو برنامج بلغ القمة غير انه اخذ يتراجع قليلا في الاونة الاخيرة واعتقد ان انحدار مستواه يرجع الى الاسباب الاتية

● اولا الاقتصار على تقديم الاغاني المصرية القديمة وتجاهل الاغاني الخليجية رغم النجاح الذي تحققه يوما بعد يوم

● ثانيا كثرة وطول الفواصل الموسيقية ويأتي ذلك عادة على حساب المادة المفيدة والحوار الشيق

● ثالثا الاعتماد على تقديم الاغنيات الطويلة التي تستحوذ على معظم الوقت المخصص للبرنامج

والمستمع في هذه الفترة التي يذاع فيها البرنامج غالبا ما يكون في سيارته وهو في طريقه الى مدرسته او عمله وقد يضيع الوقت الذي يستغرقه المشوار بالسيارة في اذاعة اغنية واحدة من خلال البرنامج دون ان يستفيد المستمع بقية المواد الجيدة التي تقدم في البرنامج.

ولذلك اقترح ان يتجنب البرنامج تقديم الاغاني حيث ان هناك فترات تسمح باذاعة الاغاني وتقتصر مادة البرنامج على المواد الخفيفة والمتنوعة التي تتناسب مع فترة البث الصباحية

كذلك لدي اقتراح بان تقدم الاذاعة برنامجا على الهواء مباشرة يتضمن مسابقات يشارك المستمعون في حلها عبر الهاتف وتخصص له جوائز رمزية.

ايضا لا ادري لماذا توقف البرنامج الاذاعي الناجح « ... » وارجو ان يعود لمستمعيه في الدورة الاذاعية القادمة

واخيرا ارجو موافاتي بعنوان المذيع الناجح محمد العوين لاتمكن من مراسلته. وشكرا.

صديق الصفحة
تركي الحربي

● المحرر :
● شكرا للصديق تركي ويمكنه مراسلة المذيع محمد العوين على العنوان التالي
الرياض ـ المجمع التليفزيوني ص.ب ٥٧٠ رمز بريدي ١١١٦١

ارحمونا من المسلسلات المصرية

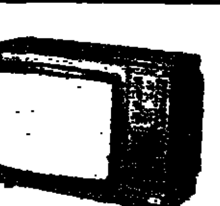
عزيزي.. لقد طفح الكيل ولم اعد اتحمل وربما تقول « ايش » الحكاية وما هو السبب وما دخلي انا فأقول لك صبرا.

اخي الكريم والله لقد اصاب الانسان القرف واسف وارجو المعذرة لكن هذا هو الواقع لقد اصبحنا نعيش في ملل وغثيان من اصرار التلفزيون على الاستمرار وبصفة دائمة على عرض المسلسلات المصرية فما ان نتخلص من مسلسل حتى نجد الاخر في انتظارنا واذا اتعجب الا يوجد سوى المسلسلات المصرية ؟ ولماذا لا يكون هناك تنويع ؟ اين المسلسلات المحلية اين الكويتية اين العراقية لماذا الاصرار على المصرية فقط اننا نريد التنويع لا نريد ان تفرض علينا المسلسلات المصرية... تصور يا سيدي اكثر من ستة او سبعة مسلسلات ومن قبل اجازة الربيع ونحن تحت رحمة هذه المسلسلات وكلها قصص معروفة، حب وغرام او نصب واحتيال صدقني لقد اصبحت هذه الموضوعات مثل حبة الدواء مفروضة على الانسان بعد العشاء وقبل النوم.

ارجوك يا اخي تنشر رسالتي على امل ورجاء ان يريحنا التليفزيون ويرحم اعصابنا راجيا لكم التوفيق مع شكري وتقديري واسف على اطالتي ولكن اعذرني حيث لا يوجد سوى التليفزيون كوسيلة للترفيه.

بنتر عادل/ بريد جدة المركزي

مطلوب اعادة هذه البرامج




● لقد فوجيء المشاهدون بتوقف مجموعة من البرامج التليفزيونية دفعة واحدة دون سابق انذار وان كان ذلك قد جاء بعد ملاحظة العديد من اوجه التشابه بين كثير من هذه البرامج وكانت موفقة تلك التي تمثلت في تكثيف جهود المذيعين وتناوبهم تقديم السهرة الاسبوعية المفتوحة.

لكن الذي لاشك فيه ان بعضا من هذه البرامج الملغاة او المتوقفة كان جديرا بالاستمرار . ومن هذه البرامج برنامج « موضوع للمناقشة » الذي كان يقدمه د. سهيل القاضي وهو برنامج هادف ومفيد وليست هناك علاقة تشابه بينه وبين اى من البرامج المتوقفة بل كان يعرض لكثير من الامور التي ترتبط بحياة الناس والمجتمع.

ايضا هناك برنامج « نادي المشاهدين » الذي كان يقدمه سبأ باهبري وكان يعتبر همزة الوصل بين التليفزيون ومشاهديه.

كذلك هناك برنامج « حديث الذكريات » الذي كان يقدمه امين قطان والذي كان يقدم لنا خبرات من سبقونا ويقدم لنا نماذج تحتذى في الكفاح والعمل ..

وكم نحن في حاجة الى الاستفادة من خبرات امثال هؤلاء الرجال الذين شقوا طريقهم في الحياة ونجحوا في اثبات ذواتهم وحبذا لو حرص مقدم البرنامج اذا ما عاد لتقديمه مرة اخرى على التنويع في الشخصيات التي يستضيفها بحيث يغطي كافة مناطق المملكة دون ان يقتصر على رجالات منطقة واحدة

محمد عمر سعيد

نداء الى طلال مداح

تحية طيبة مهداه الى عكاظ اولا ثم الى فناننا الكبير استاذ الفنانين ـ طلال مداح ـ الا ترى ياستاذ طلال ان هناك جمهورا كبيرا من عشاق صوت طلال ينتظرونك وينتظرون الجديد لديك لكي تطربهم فلا تحرم عشاقك منك ولا من جديدك حتى ولو عبر عكاظ الجريدة التي دائما تسعى جاهدة وتعمل لقاءات مع الفنانين والجمهور حتى يتسنى للمواطنين الاتصال بالفنان وهذا الشيء اذا دل انما يدل على ان عكاظ من الجرائد السباقة لمثل هذه الاعمال الجيدة ونحن بدورنا جميعا عشاق طلال مداح نرجو التكرم من عكاظ ان تجرى اتصالا مع الفنان طلال وتأخذ منه موعدا على احدى تلفوناتها الساخنة ونحن نريد من الفنان طلال المداح الاستجابة لنا ولعكاظ حتى تروى عطش محبيك وان تلبي هذا النداء وفي الختام لا يسعني الا ان اتقدم بالشكر للعاملين في جريدة عكاظ والله من وراء القصد.

المرسل
فهد العبد الله
الطائف ـ الهاتف السعودي

● المحرر :
● نضم صوتنا لصوت الصديق فهد ونحن مثله في شوق للقاء ابو عبدالله ونأمل ان نتمكن من تحقيق هذه الرغبة التي نعلم جيدا انها رغبة الملايين من عشاق فن بلبل الجزيرة.

رسالة الى التليفزيون

يلاحظ ان التليفزيون يكتفي بتغطية الاحداث والمناسبات البارزة في حينها فقط دون ان يقوم بدوره كجهاز اعلامي في تقديم البرامج الخاصة بأي من هذه المناسبات لتقديم معلومات اكثر واشمل حول هذه المناسبات..

فمثلا... في العام الماضي كرم جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الفن والفنانين وقامت الصحافة مشكورة بتغطية هذا الحدث تغطية كاملة بينما لم يعط التليفزيون هذه المناسبة حقها كما يجب.

ومنذ ايام حصل ثلاثة من ادبائنا الكبار على جائزة الدولة التقديرية وكالعادة ادت الصحافة واجبها واكتفى التليفزيون بنقل وقائع الحفل فقط.

لماذا لا يقدم التليفزيون برامج خاصة في مثل هذه المناسبات الكبيرة، يلتقي من خلالها مع الفائزين والمكرمين ليتعرف المشاهد على مشوار هؤلاء المبرزين وما قدموه من اعمال في مجال تخصصهم. خاصة وان هناك الكثيرين من الذين لا يعرفون شيئا عن حياة هؤلاء الادباء او الفنانين الذين يمثلون قواعد الفكر والفن في بلادنا... بل هم الواجهة الحضارية لمملكتنا الحبيبة، ومن حق المشاهد على التليفزيون ان يقدم له المزيد من المعلومات عن هؤلاء الناس وعطاءاتهم التي اوصلتهم الى تلك المكانة المرموقة، حتى يأخذ الشباب عنهم القدوة والمثل الجدير بالاحتذاء.

محمد احمد القعدي
مكة المكرمة

كفانا اغان عاطفية

● كتب الشعراء للحب والعاطفة ولحن الملحنون وغنى المطربون ولكن لم يكتب الشعراء للام وللطبيعة وللعيد وان كنا لا ننكر ان محمد عبده وطلال مداح كانا قد غنيا لبعض المناسبات وذلك منذ اكثر من عشر سنوات وبعدها لم نسمع اى اغنية غير اغاني الحب والغرام

واذا كنا نقر بتقدم وتطور الاغنية السعودية فاننا في نفس الوقت نطالب اركان الاغنية الثلاثة المتمثلة في المؤلف والمطرب والملحن بالخروج عن ذلك الاطار التقليدي الى مجالات اخرى.

والى اعزائي المطربين اقول بان رسالة الفنان تشمل مشاركته لاحاسيس الناس ومشاعرهم في كل الاوقات والمناسبات والدعوة عامة لكل شعراء الاغنية والملحنين ان يتجهوا الى الوان الغناء الاخرى.

لقد امتعنا طلال مداح عندما غنى لجمال ابها وامتعنا ابوبكر سالم عندما غنى للمصيف كما امتعنا محمد عبده عندما غنى للعيد وبقي ان نطلب منهم ومن كل اقطاب الغناء المزيد من هذا اللون الغنائي الجميل والمحبب الى النفس.

نريد اغان للاسرة.. للاب والام والاخ كما فعلت الفنانة الراحلة فايزة احمد نريد اغان وصفية جميلة تمس احاسيسنا ومشاعرنا وتشاركنا افراحنا في كافة المناسبات وكفانا اغان عاطفية تتحدث عن الهجر والصد والشوق وما الى ذلك

مرعى حسين السالم

رسالة محبة

بعد السلام والتحية المباركة..

اهدي اليكم تحياتي واعجابي وتقديري وحبي لكم وادعو الله عز وجل ان تصلكم هذه الرسالة وانتم تنعمون بوافر الصحة والسعادة والعافية وارجو لكم كل توفيق ونجاح..

اعزائي..

الملحق الاسبوعي الفني « صوت وصورة » جيد جدا وانا اتابع قراءته كل اسبوع باستمرار واهتمام وبصراحة اقولها انني اقرأ كل يوم جريدة عكاظ وان هذه الجريدة محببة للجميع تصوروا يا اعزائي ان هذه الجريدة تأتي الى البقالات والمكتبات الموجودة في حارتنا (منطقة العوالي في المدينة المنورة) تأتي هذه الجريدة متأخرة عن الصحف الاخرى وبالتحديد بعد حوالي الساعة الحادية عشرة صباحا ومع هذا التأخير لا يتبقى منها عدد واحد بعد ساعتين تقريبا فوالله هذه هي الحقيقة فانا واحد من هؤلاء القراء اذهب لشرائها دائما خوفا من انتهاء الاعداد وهذا يدل على ان هذه الجريدة لها قراء كثيرون جدا واتمنى لكم التوفيق والنجاح الدائم وان نرى مفاجآت اخرى من هذه الجريدة فآخر مفاجأة رايتها منها كانت الملحق الثقافي وباذن الله سنرى مفاجآت اخرى من هذه الجريدة كعادتها واتمنى ان ارى في وقت قريب الملحق الاسبوعي الفني وقد ازداد عدد صفحاته وتشمل جميع المجالات الفنية واتمنى زيادة مساحة زاوية رسالة الهند الفنية واتمنى ان اراها وقد اصبحت صفحة كاملة تتناول الحديث عن الافلام الهندية والباكستانية وارجو لمعد هذه الزاوية التوفيق والنجاح وارجو للجميع في جريدة عكاظ التوفيق والنجاح وحياة سعيدة عامرة بالحب والوفاء والى اللقاء والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

القاريء المتابع
محمد ادريس احمد حسين
(ابو حسان)
المدينة المنورة

■ المحرر
لا يسعنا الا ان نشكر الصديق محمد ادريس على مشاعره النبيلة نحونا. ونأمل ان نكون عند حسن ظنه بنا باذن الله تعالى ونتمنى ان يتحقق ما يتمناه هو الملحق صوت وصورة ونسأل الله التوفيق

رسالة الهند الفنية

محبوب بلبوجي

● انتهى المخرج الهندي الشهير شوباس صاحب فيلم ديسكو دانس من اخراج فيلم بيار جوكتانبي والذي قام ببطولته ميثون شاكرواتي والنجمة بادميني كولا بوري والتي صرحت في اخر لقاء لها مع صحفية هندية انها تفضل العمل مع ميثون بصورة مستمرة وتحبذ ذلك على عكس زميلاتها زينات امان وريخا وغيرهما ممن يرفضن العمل مع ميثون شاكرواتي وذلك لسحرة سحنته

● النجمة كاميني كوزال الباكستانية الاصل والتي عرفت من خلال مشاركاتها في السينما الهندية منذ عام ١٩٦٥ وقيامها ببطولة فيلم (اغ) مع راجندرا كومار حيث ظلت تعمل بالسينما منذ عام ١٩٤٣ حتى عام ١٩٦٥ قامت خلالها ببطولة سبعة عشر فيلما انقطعت بعدها حيث تم زواجها الان وبعد اكثر من عشرين عاما بعيدا عن الاضواء عادت كاميني كوزال ولكن الى التليفزيون حيث تقوم باعداد وتقديم برامج الاطفال في التليفزيون اضافة الى اتجاهها في تجارة (العاب الاطفال) حيث تمتلك عدة مصانع للعب الاطفال.




ميثون شاكرواتي والنجمة بادميني

● نيروبا راي والتي اشتهرت في ... لدور الام في اكثر من مائة فيلم هندي تشارك حاليا في بطولة فيلم جديد مع ... راج ساهاني الفنيم تحت اسم ... زامين وتظهر في الصورة ...

من اشهر افلامها فيلم ديوار والذي قامت ببطولته مع اميتاب باشان وشاشي كابور

● النجم السينمائي الكبير بيدي والذي انقطع عن العمل السينمائي منذ عام ١٩٧٩ بعد ان عمل بها منذ عام ١٩٥٠ حيث هاجر الى امريكا وتزوج هناك عاد مرة اخرى وبعد خمس سنوات الى الهند لمواصلة العمل السينمائي حيث اشترك في بطولة فيلم جامن مع هيما ماليني والذي لم ينته من تصويره بعد والجدير ذكره ان للنجم كبير نشاط سينمائي امريكي حيث اشترك في عدد من الافلام الامريكية كان اخرها فيلم جورج كيندي وفيلم فاست ليدي اوف ذا وورلد كبير يقول بانه في حالة نجاح عودته الى السينما الهندية وتحقيق هذا الفيلم الانتشار والربح المطلوب فانه سوف يواصل العمل في السينما الهندية وسوف لن يعود لامريكا

صالح غيث في امتحان عكاظ ١٦/١٦

لقاؤنا اليوم مع الاستاذ صالح غيث نائب مدير ادارة النشاطات بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة ومدير قاعة المحاضرات الكبرى ومعد ومقدم برامج اذاعية حيث له من البرنامج الثاني باذاعة المملكة العربية السعودية برنامج (مسرح الهواة) واذيع له آخر برنامج قام بكتابته واعداده خلال رمضان الماضي برنامج (كل يوم كسرة)... ضيفنا اليوم عنصر يمثل الشباب السعودي المثقف الواعي والمتابع للحدث فلقد سبق له العمل في الصحافة المحلية وآخر اتجاهاته هي الكتابة المسرحية ادبية وفنية عديدة والآن نصحبكم واياه في هذا الامتحان واول الاسئلة:

علي فقندش

تصوير: اسماعيل نواب

■ عكاظ: من هو رئيس الوزراء ووزير الخارجية البريطاني صاحب الوعد المشؤوم بالنسبة للعرب ؟
□ صالح: بلفور
● اجابة صحيحة هو ارثر بلفور (نقطة)
■ عكاظ: اول الخلفاء العباسيين وامر بقتل جميع افراد الاسرة الاموية ؟
□ صالح: ابو العباس السفاح
● اجابة صحيحة (نقطة)
■ عكاظ: من هو الاخطل الصغير ؟
□ صالح: هو الشاعر اللبناني بشارة الخوري.
● اجابة صحيحة (نقطة)
■ عكاظ: الى ماذا تعود هذه المسميات روبرت. مركانا. الباستيل. كاثي باسيفيك.
□ صالح: الاول هو الرجل الالي ولا اعرف الثاني والباستيل سجن في فرنسا. كاثي باسيفيك شركة طيران اوروبية..
● الاجابة الاولى صحيحة ومركانا اكبر استاد رياضي لكرة القدم في العالم وهو في البرازيل الاجابة الثالثة صحيحة اما الرابعة فهي بالفعل شركة طيران شهيرة ولكنها ليست اوروبية حيث هي شركة طيران (هونج كونج) (ثلاثة ارباع نقطة)
■ عكاظ: ما هي عاصمة دولة الامارات العربية المتحدة ؟
□ صالح: ابو ظبي
● اجابة صحيحة (نقطة)
■ عكاظ: من القائل:
ريم على القاع بين البان والعلم
احل سفك دمي في الاشهر الحرم
□ صالح: احمد شوقي
● اجابة صحيحة (نقطة)
■ عكاظ: مارتن لوثر كينج. باتريس لومومبا. ادريس السنوسي. ماركو بولو. من هم ؟
□ صالح: الاول زنجي سياسي امريكي من دعاة السلام وحقوق الانسان والثاني زعيم افريقي سابق وادريس السنوسي ملك ليبي سابق وماركو بولو رحالة ابطالي شهير.
● اجابة صحيحة (نقطة)
■ عكاظ: ما هي عواصم كل من بولندا. بوليفيا. بلجيكا. البرازيل ؟
□ صالح: الاولى وارسو ولا اعرف الثانية والثالثة اوسلو والرابعة ريودي جانيرو.
● الاجابة الاولى صحيحة اما الاخرى فخاطئة حيث ان عاصمة بوليفيا هي (لاباز) وبلجيكا (بروكسل) وليس (اوسلو) كما قال والتي هي عاصمة (النرويج) اما الاخيرة فهي برازيليا وليست (ريو) (ربع نقطة)
■ عكاظ: اشتهر بلجاته اقتفاء الاثر وبشره الرسول عليه الصلاة والسلام بتاج كسرى وتحقق له ذلك بعد مشاركته في حروب الفتوحات الاسلامية من هو ؟
□ صالح: سراقة بن مالك.
● اجابة صحيحة (نقطة).
■ عكاظ: من القائل:
أمن تذكر جيران بذي سلم
مزجت دمعا جرى من مقلة بدم
□ صالح: البوصيري صاحب (البردة)
● اجابة صحيحة (نقطة)
■ عكاظ: اريد ان تسمي لي تسعة دول عربية افريقية ؟
□ صالح: الصومال ـ السودان ـ جيبوتي ـ مصر ـ ليبيا ـ تونس ـ الجزائر ـ المغرب ـ موريتانيا.
● اجابة صحيحة (نقطة).
■ عكاظ: من انهار العالم الشهيرة: المسيسبي ـ الغانج ـ السين ـ الدانوب ـ اين تجري هذه الانهر ؟
□ صالح: الاول في امريكا والثاني ؟؟؟ اما السين في فرنسا والدانوب اعرفه ولكنني لا اتذكر تماما..
● اجابة صحيحة اما الغانج فهو في الهند والدانوب يمر بعدد من دول غرب اوروبا واكثره في المانيا . (نصف نقطة)
■ عكاظ: من هم الفايكنج ؟
□ صالح: هم شعب القوارب ويعيشون في اسيا.
● اجابة خاطئة هم الاسكندينافيون ونستطيع القول انهم اجداد من يعيش دول اسكندينافيا في شمال اوروبا (صفر).
■ عكاظ: ما هي عواصم الدول التالية: ايرلندا الجنوبية ـ ايرلندا الشمالية ـ تونس ـ اسكوتلندا ؟
□ صالح: (بعد تفكير طويل) صدقني اني اعرف اسمي عاصمتي الايرلنديتين الا انني لا اتذكر اسمهما تماما حاليا اما تونس فعاصمتها تونس نفسها وسكوتلندا ؟؟؟
● لم يجب عن معظم اطراف السؤال والاجابة هي ايرلندا الشمالية عاصمتها (بلفاست) والجنوبية (دبلن) واجابة تونس صحيحة اما اسكوتلندا فعاصمتها (جلاسجو) (ربع نقطة).
■ عكاظ: في اي مجال اشتهر كل من جان بول بلمندو ـ الفيس بريسلي ـ سلفادور دالي ـ جان جاك روسو ؟
□ صالح: الاول نجم سينمائي فرنسي والثاني مطرب امريكي والثالث رسام اسباني والرابع...؟؟؟
● اجابات صحيحة وجان جاك روسو فيلسوف فرنسي كبير (ثلاثة ارباع نقطة)
■ عكاظ: جوزيف تيتو ـ جيوفاني ليوني ـ رئيسان اوروبيان راحلان ما هما الدولتان اللتان حكماهما ؟
□ صالح: جوزيف تيتو من مؤسس حركة عدم الانحياز وهو رئيس سابق ليوغسلافيا وجيوفاني ليوني رئيس ايطالي.
● اجابات صحيحة (نقطة)
■■ حصل الاستاذ صالح على اثنى عشرة نقطة ونصف النقطة من ست عشرة نقطة وهي درجة الامتحان رغم انه ابدى استعدادا جيدا في معظم او لنقل جميع فقرات الاسئلة وخسارته لثلاث نقط ونصف النقطة انما كانت لتعدد فقرات الاسئلة بنسبة اكبر من المعتاد فلقد كان هذا نصيبه بعد ان سحب المغلف الذي يحمل هذا الكم من الاسئلة عموما لقد اجتاز ضيفنا الامتحان بتفوق من الله والى ضيف الاسبوع القادم في امتحان عكاظ ١٦/١٦.


مارتن لوثر كينج


الفيس بريسلي



جوزيف تيتو

سفر الفنانين ممنوع

كتب ـ عدنان جميل جستنيه .

علم من مصدر مسئول بفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة انه تم تكليف شخصية معروفة في الوسط الفني باعداد الترتيبات الاولية لتنفيذ البرنامج السنوي مسرح التليفزيون ..

هذه الشخصية بدأت العدة في الاتصال بالفنانين وذلك لاستضافتهم ضمن هذا البرنامج رغم صعوبة الموقف الا ان هذا المسئول يحاول في ان يضع بصمات جديدة على مسرح التليفزيون لهذا العام خاصة وانه يمتلك موهبة التأليف الغنائي والتمثيل معا .

هذا ومن المتوقع ان يبدأ التسجيل في خلال الايام القريبة القادمة وذلك لعرض هذه الحلقات خلال ايام عيد الفطر المبارك .



كيف كانت مظاهر العيد فى الماضى .. ؟ !

● فى الماضى الصغير والكبير كان يعيش بهجة ومظاهر العيد .. !

● اول ايام العيد خاص بالحكومة والاهل .. !

اعداد : خزيمة العطاس

● مع بهجة العيد وافراحه تعيش الامم الاسلامية ايامه بسعادة وقلوب صافيه وعادات جميلة قد ضاع او عاش بعضها .. ولكل مجتمع عاداته وتقاليده التى تعبر عن واقعه الاجتماعي وهنا فى بلادنا الواسعة كانت لنا عادات انقرض الكثير منها فى زحمة الحياة .. ومع العيد ايام زمان فى الحجاز .. كانت لنا معكم هذه الجولة التى اخترناها من كتاب « ملامح الحياة الاجتماعية فى الحجاز » .. للمؤلف الشيخ محمد على مغربى .

● مظاهر العيد ..

كان الناس فى الماضى اشد ارتباطا واكثر تزاورا وخاصة فى ايام الاعياد .. فاذا كان اليوم الاول فى ايام العيد خرج الناس لصلاة العيد « المشهد » .. فى المصلى الخاص بالعيد .. وكان الامام يخرج من بيته ويلتف حوله الناس سائرين معه الى ان يصل الى « المشهد » وهم رافعون اصواتهم مهللين ومكبرين ويكون المصلى قد امتلا بالناس الذين يخرجون فى بيوتهم مبكرين وقد ارتدوا ملابسهم الجديدة والجميلة .. فاذا انتهوا من اداء صلاة العيد ذهب البعض منهم والذين يقتضى مركزهم الاجتماعي أن يقوموا بزيارة الامارة للتهنئة .. وتجتمع كل اسرة فى بيت رب العائلة حيث يتناولون طعام الافطار الذى يضم انواعا من الكعك والمعمول والاجبان والزيتون مضافا الى ذلك أصنافا خاصة بالعيد مثل « الدبيازة » .. وهى نوع من الحلوى المطبوخة تجمع بين البلح والزيت والبندق والمشمش الجاف .

حيث تطبخ جميعها بشيء من السمن وبعد ان تبرد تقدم للاكل ... ولايزال البعض وخاصة السيدات المسنات يحرصن على عمل « الدبيازة » ايام العيد .

● التهاني بالعيد ..

بعد تناول الافطار ينطلق الناس لتهنئة الاهل والاقرباء بالعيد حتى اذا حل وقت الظهر عاد كل الى بيته لتناول طعام الغداء مع اسرته مجتمعة ثم ياخذون قسطا من الراحة حتى العصر .

● الاطفال .. والعاب العيد :

بعد العصر ينطلق الاطفال الى اماكن العيد وهم فى ملابسهم الجديدة فيشترون الالعاب الخاصة بالعيد ثم ينطلقون الى الملاهى والمراجيح المنصوبة فى الساحات المعينة لايام العيد وهى لعبة « الصناديق » ولها عجل تدار صاعدة وهابطة بشكل دائرى يتجمع فيها الاطفال كذلك لعبة « الالواح » وهى عبارة عن (الواح) مشدودة بالحبال يستعملها اللاعب لتذهب به الى الامام والى الخلف مع العلو المتدرج حسب قوة الدفع . وهى تشبه « المراجيح » اليوم .. وغيرها فى الالعاب التى يقضى الاطفال فيها وقتهم من اوقات ايام العيد .

مظاهر اول ايام العيد :

يسمى اليوم الاول من ايام العيد بعيد « الحكومة والاهل » ... اى ان المعايدة فيه تتم للحكومة ولخاصة الاهل والاقرباء .. وتحتفل جميع الحارات بالعيد .. فمثلا فى مدينة جدة التى كانت مقسمة الى اربع حارات فقط .. هى حارة الشام .. حارة المظلوم .. حارة اليمن .. وحارة البحر .

● العيد فى حارة اليمن وحارة البحر ..

فى اليوم الثانى من ايام العيد يكون عيد حارتى اليمن والبحر فيذهب الناس لزيارة بعضهم البعض فى هاتين الحارتين .. وكانت علامة العيد ان يكون باب البيت مفتوحا .. فيدخل الناس فى هذا البيت المفتوح حتى ولو لم يعرفوا صاحبه للمعايدة .. وكان الناس يعدون المقاعد والدواوين لاستقبال زوار العيد حيث يفرشونها بالفرش الجميل كل حسب استطاعته .. ويوضع فى صحن كبير انواع من الحلوى ابرزها الحلاوة اللوزية والحلقوم والى جانبه مرش لماء الورد او زجاجة من زجاجات العطر . ويجلس صاحب البيت او احد ابنائه لاستقبال الزوار لتبادل التهانى وتناول الحلوى والتعطر ثم يذهبون الى بيت اخر .. واذا كان صاحب البيت وحيدا واضطر للخروج لمعايدة جيرانه فانه يترك خادمه لاستقبال الناس وقد وضع ورقة بيضاء وقلما ليسجل الحاضرون اسماءهم حتى يتسنى له المسارعة فى رد الزيارة اليهم ان لم يكن قد قام بزيارتهم من قبل .. ويستمر الناس فى الصباح الباكر الى وقت الظهر فى هذه الزيارات

● العيد فى حارة المظلوم .. وحارة الشام .. !

اليوم الثالث فى ايام العيد يكون لحارتى الشام والمظلوم .. وفيه يذهب الناس الى زيارة اهل الحارتين المزكورتين بنفس الترتيب الذى ذكرناه سابقا .. والواقع انه رغم قصر الوقت المحدد للزيارات الا ان اهل المدينة كانوا جميعا يتزاورن وكانت الطريقة التى تترك بها البيوت مفتوحة لاستقبال جميع القادمين تتيح الفرصة لتعارف كثير من الناس مع بعضهم البعض .. كما ان الكثيرين ممن كانت تشوب علاقاتهم بعض الشوائب تتاح لهم الفرصة لتصفية القلوب بهذه الزيارات .

● العيديه .. من مظاهر العيد ..

فى كل المدن فى المنطقة الغربية .. كانت المظاهر واحدة .. ففى مكة المكرمة نظرا لكبر المدينة فان الزيارات كانت تبدأ من اليوم الاول وحتى نهاية اليوم الرابع .. وفى الصباح وبعد الظهر حتى الغروب .. وكانوا يختارون زيارة الضواحى البعيدة من بعد العصر من ايام الاعياد .. وترتيب الاعياد فى المدينة المنورة والطائف كان يشبه بطريقه ما وصفناه من ترتيباتها فى كل من جدة ومكة .. وبالنسبة للعيدية والتى تعتبر مظهرا من مظاهر العيد .. فان الاطفال كانوا يمضون فى ايام العيد من الاهل والاصهار العيديه فى شكل ريالات من الفضة عندما يذهبون لزيارتهم ولهذا فقد كان الاهل يحرصون على الا يزور اولادهم بيوتا لم ترفع الكلفة بينهم وبين اهلها حتى لايحرجونهم وانما تقتصر العيدية على المقربين من الاهل ممن تعودوا رؤيتهم فى كل حين .

● كسوة العيد ...

لقد تعودت الناس فى الحجاز ان يهيئوا لكسوة العيد لاولادهم ولعائلاتهم وانفسهم خلال ايام شهر رمضان حتى اذا حل العيد لبسوا الجديد وتزينوا بهذه الحلل الجديدة فى اول ايام عيد الفطر وماتلاه فى ايامه .. وكانوا يسرعون بالشراء قبل الزحمة فيشترى كسوة الاولاد خلال شهر شعبان او رجب وترسل للخياطين من وقت مبكر وكانوا يحرصون على ان يلبس الاولاد الجبة والعمة الحجازية المعروفة بالعمامة اللف ..

وبعد : هكذا كان الناس فى بلادنا زمان يعيشون مظاهر العيد ببهجة وفرحة وحب وجمال حيث اختفت معظم معالمه مع التطور الجديد الذى تعيشه اليوم .

اضواء على تاريخ المرأة

حين نفتح كتاب التاريخ... نقلب صفحاته... نتعرف على مكانة المراة بين سطوره، ونتبين دورها في صنعه وصياغته... المراة... الام... الزوجة... البنت... الاخت، المراة الانسانة... المجاهدة... الاديبة... العاملة... السياسية، سوف نجدها ان لم تكن هي صناعة تاريخ، فانها على الاقل دفعت اليه، وكانت وراء صانعيه.

محمد حمزة السعداوي

لنعد الى ما اجملنا في الحلقات السابقة نفصل بالقصة والمثل ولنبدأ بالرسل الاربعة صلوات الله عليهم وسلامه، والذين رعتهم امهاتهم دون ابائهم في فترة طفولتهم، عهدت بهم السماء الى المراة.

انظروا هذه القافلة التي خرجت من ارض فلسطين، متجهة الى ارض جزيرة العرب، انها تتكون من رجل في السادسة والثمانين من عمره، وزوجته ووليدهما... وهناك في صحراء قاحلة بين الصخور الكالحة والجبال الغبراء حيث لا حياة ولا احياء ولا زرع ولا ماء حطوا الرحال واستدار الرجل عائدا الى حيث اتى تاركا زوجته وابنه وهنا تعلقت السيدة « هاجر » بخليل الله ابراهيم، وامسكت على خطام دابته وقالت: يا ابراهيم الي اين انت ذاهب ؟ ولمن تتركنا هنا ؟ ولعلها اشارت الى وليدها « اسماعيل » تسترحمه بحقه ولعلها سالته: من يحميها من سطو الذئاب والوحوش ؟ وكيف نتقي حرارة الجو ولفح الشمس ؟ ومن اين ناكل ونشرب لو نفد ما معنا من ماء وزاد ؟ لكن ابراهيم لم يلتفت اليها فسالته : آلله امرك بهذا ؟ قال: اجل... قالت اذن فالله لا يضيعنا.

ارايتم يا رجال اليوم ونساء العصر، قوة ايمان المراة، واستعدادها لتحمل المسئولية... مسئولية رعاية نفسها وتربية وليدها بعد ان تركها زوجها واين ؟ في صحراء قاحلة موحشة، لا ترى فيها وسائل تعينها على الحياة يوم ينفد ما معها من زاد، اي ايمان هذا يا هاجر ؟ واي صلابة فيك على تحمل المسئولية التي ينوء بها رجال ؟

وواجهت « هاجر » الموقف بشجاعة المؤمن، حتى نفد زادها وماؤها، وجف ضرعها، ودوى صراخ وليدها جوعا وعطشا، واهتز الجبلان اشفاقا جبل الصفا وجبل المروة، وزلزل قلب الام على وليدها الذي اشرف على الهلاك، وراحت هائمة على وجهها تعدو وتهرول، تبحث عن ماء وزاد، تصعد الصفا وتهبط، تصعد المروة وتهبط، سبع مرات، حتى خارت قواها، فتهاوت على الرمال الى جانب ولدها.

وهنا انصت الكون، فلا تسمع غير لهاث الام الملتاعة، وانين الطفل المحتضر، وكانت رحمة الله ماء زمزم الذي تفجر، ايذانا ببعث الحياة في هذه البقعة المباركة، وهبط قوم « جرهم » ليجاوروا « هاجر » التي تحملت وحدها رعاية « اسماعيل » وتربيته في طفولته، واظلته بحنانها وتوجيهها في شبابه، وكانت له دائما عونا في الملمات والشدائد ومعينا في النازلات وكان ابراهيم يزورهما على فترات وتعلم اسماعيل اللغة العربية من « جرهم » وتزوج منهم وانجب اثنى عشر ولدا وعاشت هاجر في ذاكرة الاجيال رمزا للقوة والايمان والتضحية.

وغدا لنا لقاء ان شاء الله.

فى رحاب القرآن

● حوار : حياة هزاع

● هدى سعيد حبيب :

ساعدنى زوجى وأسرته فى التوفيق بين شئون البيت وحفظ القرآن

فى رحاب القرآن الكريم نتعرض لنفحاته بالتحدث مع حافظات كتاب الله .. حتى بدان الحفظ واين وكيف استطعن الحفظ .. والعديد من الاسئله الاخرى فى الحوار التالى ..

● هدى سعيد حبيب

● ٢١ سنة . متزوجة ولديها طفلتان .. ربة بيت حاصلة على الثانوية العامة .. التحقت بالجامعة قسم دعوة واصول دين قسم عقيدة ولم تكمل دراستها بسبب الالتزامات العائلية ..

تقول حفظت جزءين ونصف بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بشارع الستين . وبدأت الحفظ منذ اربعة اشهر .

● متى فكرت فى حفظ القرآن الكريم ؟

● انا منذ صغرى متعودة على قراءة القرآن الكريم .. ولكن لم احفظه ولم اقرأه القراءة السليمة . ولكن عندما رأيت والدتى وقد حفظت القرآن كاملا .. شجعنى ذلك على الحفظ والتلاوة .. هذا بالاضافة الى انى اتمنى اجادة التجويد . لانه علم يجب ان يتقنه كل مسلم قادر ليحسن تلاوته .

● لقد ساعدنى زوجى واسرته جزاهم الله كل خير فى التوفيق بين شئون بيتى وحفظ القرآن ..

واحمد الله ان وفقت لهذا العمل الذى يجب على كل مسلم ومسلمه تعلمه .. وكم اشعر بالسعادة لان الله وفقنى لان اسلك هذا الاتجاه

● اشكر المدرسة وجميع القائمين عليها .. واشكر الاستاذه الفاضلة منى الاصغر التى جزاها الله خير الجزاء لمساعدتها لى فى الحفظ ..

على مائدة الافطار

كنافة الموز

اعداد : امال كنجي

المقادير :

كيلو كنافة . ٣/٤ كاس زيت ، ٥ موزات ، نصف ملعقة طعام هيل مطحون .. ، ٢ كاس شيرة ..

الطريقة :

* تقطع الكنافة باليد الى قطع صغيرة ويصب ٣ ملاعق زيت اثناء التقطيع .
* تدهن الصينية بالزيت وتضع نصف كمية الكنافة وتضغط باليد جيدا .
* يقطع الموز الى حلقات ويرمى فوق الكنافة ويرش بالهيل المطحون ..
* يغطى الموز بقية الكنافة ويضغط جيدا بحيث لايظهر اى اثر للموز .
* ترش الكنافة ببقية الزيت وتزج الصينية فى الفرن حتى تحمر من اسفل ثم تحمر على الوجه الاخر وتصب عليها الشيره وتقدم .

نادى الاطفال

اعداد : دلال شوقى

اجمل التهاني للناجحين

بالكلمات نشارك اصدقاء نادي الاطفال والجميع فرحتهم بنجاحهم .. ونتمنى لهم دوام التوفيق والنجاح ..

● اجمل التهاني لخالد احمد بادغيش بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثالث الابتدائي بمدرسة السعدية الابتدائية بتقدير ممتاز ..

● اجمل التهاني لوجيدة عبدالله شنواز بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثاني الابتدائي ..

● اجمل التهاني لعبدالعزيز خلف العبد الله الخلف بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الرابع الابتدائي الف مبروك .. واجمل التهاني لشقيقه خالد الخلف بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثاني المتوسط بمدرسة الحسن بن علي المتوسطة ..

● اجمل التهاني لأمل عبدالرحمن سعيد الغامدي بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثالث بالمدرسة الاهلية النموذجية بتقدير جيد جدا ..

● اجمل التهاني لحنان عبدالرحمن الغامدي بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الرابع الابتدائي بالمدرسة الاهلية النموذجية بمكة .. وقد حصلت على تقدير ممتاز ..

● اجمل التهاني لمحمد عبدالله بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثاني المتوسط بمدرسة عمرو بن العاص بمكة المكرمة ..

● اجمل التهاني لاحمد علي قاطن بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف السادس بمدرسة ابي هريرة الابتدائية بمكة ..

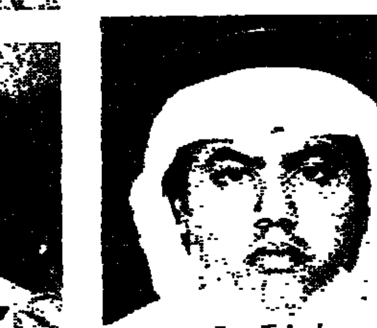
● اجمل التهاني لزهير قاسم اليماني بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الخامس الابتدائي .. واجمل التهاني لشقيقه خالد اليماني بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثاني بمدرسة الشعب الابتدائية .

● اجمل التهاني لغسان محمد صالح اليماني بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الاول المتوسط بمدرسة الفلاح بمكة .. تهانينا ..

● اجمل التهاني لحازم صادق رمضان بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثالث الابتدائي .



عبد العزيز خلف



خالد خلف



حنان الغامدى



امل الغامدى

●اجمل التهاني لسماح صادق رمضان بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الخامس الابتدائي .

● اجمل التهاني لروخة سمير فرحات بمناسبة انتقالها للصف الاول الابتدائي بمدرسة بيت الطفل ..

واجمل التهاني لسمير فرحات بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف التمهيدى .. وكذلك اجمل التهاني لايمان سمير فرحات بمناسبة دخولها المدرسة هذا العلم ..



وجيده عبد الله



ايمان فرحان

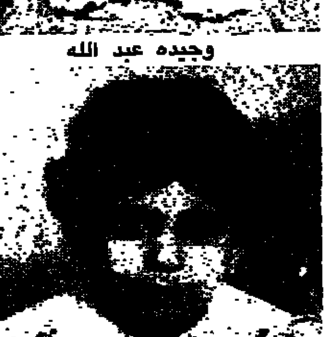


عبد الرحمن فرحان



روضه فرحان

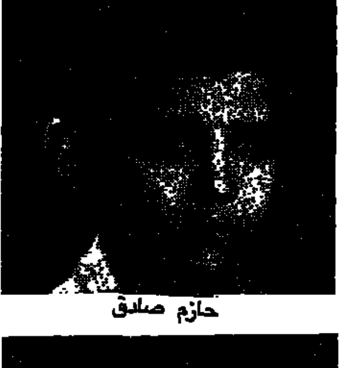












حازم صادق

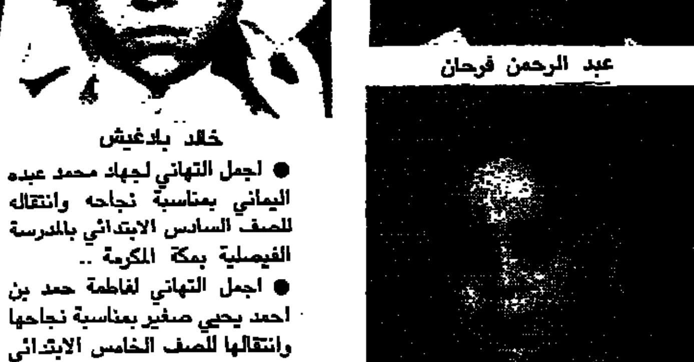


سماح صادق









خالد بلاغيش

● اجمل التهاني لجهاد محمد عبده اليماني بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف السادس الابتدائي بالمدرسة الفيصلية بمكة المكرمة ..

● اجمل التهاني لفاطمة حمد بن احمد يحيي صغير بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الخامس الابتدائي بالمدرسة (٧٥) .. واجمل التهاني لحنان احمد بن احمد يحيي صغير بمناسبة نجاحها وانتقالها للصف الثاني الابتدائي .. وكذلك اجمل التهاني لمحمد بن حمد بن احمد يحيي صغير بمناسبة نجاحه وانتقاله للصف الثاني الابتدائي بمدرسة سعد بن ابي وقاص ..

فيصل السحلى

خالد فيصل السحلى

الحنين للوطن الأم يجعلنا دائما فى شوق لتناول التمر فى الحرمين الشريفين .. !

※ فيصل السحلى

يحمل لنا شهر رمضان اجمل الذكريات الجميلة .. !

※ الوالدة

أتابع بشغف برامج التليفزيون فى المملكة وخاصة الفوازير .. !

※ خالد فيصل السحلى

رمضان هنا وهناك يستعد له المسلمون فى كل مكان ومع اسرة الاستاذ فيصل السحلى الذى يعمل فى سفارتنا فى دولة الكويت الشقيقة .. كيف يستقبلون رمضان ؟ وكعائلة سعودية كيف يتعايشون رمضان فى الكويت ؟ وكيف يقضون ايام وليالى رمضان ؟ وغيرها من الاسئلة التى يقوم بالرد عليها السيد فيصل السحلى وعائلته ..

لقاء : سلوى طاهر

يقول السيد فيصل السحلى :

● تقوم شركة المشروعات السياحية بدور سياحى عظيم فى الكويت حيث تقدم برامج ترفيهية فى الحدائق والنوادى العامة والاندية البحرية حيث تتخللها فقرات شعبيه ومنوعه من الكويت وفى الدول الاخرى مما يثير الفرح والسرور لدى الافراد حيث يقضون امسيات جميلة بين العائلات ..

الديوانيات .. !

● كما ان العوائل الكويتيه يخصصون ويفتحون « الديوانيات » وهى عبارة عن تجمع فى هذه الاماكن التى تكون مخصصه جزء فى المنزل الكبير او منعزل نوعا ما مما يدل على الترابط الاسرى فهى تتناوب فى فتح الديوانيه مساء بعد الافطار ويتبادل الافراد الاحاديث والذكريات واحداث الساعة حيث يكون معروف لديهم ان ديوانيه فلان فى الوقت كذا وديوانية اخر فى يوم كذا حتى نهاية الشهر فهو مثل البرنامج على مدار الشهر .. هذه التجمعات لتقديم التهانى وتبادل الاحاديث ..

ولاننسى ايضا الفرقيعان وهذه تعنى ان الاطفال يشترون الحلويات والمكسرات فى هذه المناسبة وايضا التجول مابين منازل الجيران والاحباء والاقارب ليجمعوا المكسرات والحلويات او القرقيعان مما يثير روح الفرح بقدوم العيد ..

الجالية السعودية .. !

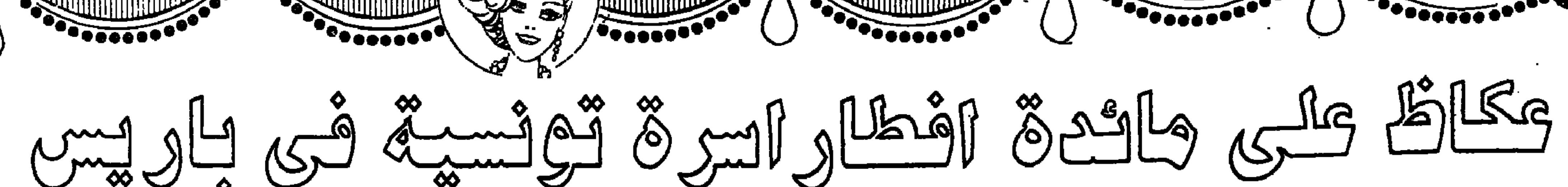
● اما بالنسبة للجالية السعودية هنا فى الكويت فهم ايضا يتبادلون الزيارات وليس فقط فيما بينهم بل مع اخواننا الاشقاء فى الكويت من جيران واصدقاء ومعارف وكذلك نشاهد برامج المملكة العربية السعودية من خلال جهاز التلفاز لذلك لانشعر بالغربه التى ذكرتها .. فكيف يشعر الانسان بالغربة وهو فى بلد شقيق .. الا ان الحنين للوطن الام ومافيه من الروحانيه التى تجعلنا دائما فى حنين وشوق لتناول التمرات من ارض الحرمين الشريفين وشاركنا فى ذلك الاخوة فى مجلس التعاون امام الكعبه المشرفة والمسجد النبوى الشريف حيث القداسه والاصالة والمنبع العذب الخلاب .

● وبالنسبة للابناء فهم يقضون اوقاتهم بقراءة القران الكريم . وفى اوقات الفراغ يلعبون الالعاب الشعبية ..

● ويقول الابن خالد فيصل السحلى الطالب فى الثانوية العامة . انه يتابع مايقدم فى تليفزيون المملكة ويتابع بصفة خاصة فوازير القران الكريم الذى يقدمه الاخ عبدالرحمن يغمور حيث اقوم بنشاط ذهنى لحل هذه الفوازير المفيدة .

ذكريات جميلة .. !

● وحرم السيد فيصل السحلى التى تتميز بمدى اتقانها للماكولات والاطباق السعودية بانواعها ويشهد لها بذلك تقول الاكل هنا فى شهر رمضان يشارك فى بث الروح المليئة الصادقة فى هذا الشهر الفضيل والاحسان للفقراء والمساكين . وفى النهاية يحمل لنا شهر رمضان المبارك الذكريات الجميلة التى كلها نور وبهجة وتوجه للاعمال الخيرية ونسأل الله ان يعيده على الامة العربية والاسلامية بالخير والبركات .



عكاظ على مائدة افطار اسرة تونسية فى باريس



هدى الزين - باريس

لم اتصور نفسي وانا ادخل في الحي الباريسي العتيق من المنطقة السابعة عشر انني ضمن مدينة اوروبية . صوت مقرىء القران الكريم يتردد في جنبات الحي ليملأه خشوعا ورهبة وايمانا . بعض الشباب العربي يتحدثون مع بعضهم في طرف من الحي فيما جلس بعض كبار السن يتحدثون على مقاعد خشبية تطل على حديقة صغيرة ريثما يحين موعد الافطار .

وعندما تدخل في احياء « بار باس » و « بلنيل » في مدينة باريس والتي يعيش بكثرة فيها العمال العرب المهاجرون ستتصور نفسك في حي من احياء مكناس . او تونس او الجزائر حيث ستلغى المسافات امام حركة الحياة اليومية التي تاخذ شكلها الجديد في شهر رمضان المبارك . عند باعة الخضار والفواكه . تصدر بعض الاطعمة المعروفة في شهر رمضان كالزبيب والفواكه المجففة والنقولات المنوعة . وتزداد حركة الشراء بعد الساعة السادسة مساء حيث ينتهي الدوام اليومي ليتحضر ارباب البيوت لشراء حاجياتهم . بينما يملأ الاحياء الشعبية العربية رائحة الطاجن والكسكسي . والحساء الخاص بشهر رمضان والذي يسمونه الاخوة المغاربة (بالحريرة)

○ الوقت هو المشكلة ○

والمشكلة التي يعاني منها المسلمون الصائمون في شهر رمضان المبارك هي طول وقت الصيام . فلا تغيب الشمس قبل العاشرة مساء مع فترة عمل يومية تمتد من الثامنة صباحا حتى السادسة مساء كما هو الدوام الرسمي في فرنسا . لذلك غالبا ما يشعر الصائمون بالتعب والارهاق في بداية الصيام الا انهم يعتادون عليه بعد فترة وجيزة .

○ امساكية مسجد باريس ○

والمرجع الأساسي للصائم هو توقيته مسجد باريس الذي يوزع الامساكية على كل المناطق الاسلامية كما يتابع المسلمون برامجهم الدينية عبر اذاعة العرب والمسلمين اذاعة الشرق حيث يستمعون الى تلاوة القرآن حتى يحين موعد الافطار .

○ دعوة على مائدة اسرة تونسية ○

مندوبة عكاظ في باريس دعيت الى طاولة اسرة تونسية من العمال المهاجرين العرب والتي تقطن في ضواحي باريس في منطقة (كرتيل) التي تتنوع فيها الجنسيات من عرب وبرتغال واجانب من مختلف الجنسيات .

وريثما تتهيأ المائدة للافطار ويحين موعد الغروب تحدثت معي ربة البيت عن تقاليد وعادات اهل تونس في هذا الشهر الكريم .

قالت لي وغصة من الحنين والالم تشوب صوتها ، « ليس هناك اجمل من ان يقضي الانسان ايام هذا الشهر الكريم بين اهله وصحبه وفي بيئته الاسلامية . حيث يتردد في مثل هذا الوقت صوت القرآن في الارجاء ليضفي جو صفاء النفس والخشوع على الصائم ليشعره بعظمة دينه الاسلامي الحنيف .

○ رمضان في تونس ○

نحن في تونس نستعد لاستقبال شهر رمضان قبل بدئه ، حيث تتحول المآذن الى شعلة من النور وتشعر ان في الشوارع حركة غير عادية ، نشاط يغزو الحوانيت ، التي تملأ بالمواد الغذائية الخاصة بهذا الشهر الكريم . واحتراما لهذا الشهر الكريم يقتصر الدوام على فترة الصباح فقط . بينما يتفرغ الناس لممارسة واجباتهم الدينية من قراءة القرآن او الصلاة في المساجد في حين تتفرغ ربات البيوت لتحضير الاطعمة المنوعة .

وقبل اذان المغرب بقليل تغلق الحوانيت ابوابها وتقضى الشوارع من الناس فلا تسمع الا صدى صوت الحق والايمان يتردد في اجواء تونس ليعيش الناس لحظة ايمان عظيمة مع قراءة القرآن الكريم الذى يطلق من اذاعة تونس ، بينما تشم رائحة الاطعمة المنوعة من الحساء والخضار والبريك وغيرها . وبانتظار اذان المغرب يسبح الناس بحمد الله يرتلون بعض آيات من القرآن الكريم . لقد غابت كثير من العادات الشعبية القديمة الآن خاصة منها طواف المسحراتي على الحارات التونسية عند فترة السحور ليوقظ الناس بصوته المميز واشعاره الخاصة والآن انقرضت هذه العادة وحل محلها توقيت الساعة فقط .

○ شهر التسامح ○

ولكن حتى الآن يبقى شهر رمضان فرصة لتبادل الزيارات العائلية وازالة الخصومات بين العائلات المتنازعة . لأن من عادات هذا الشهر الكريم ان يقام في كل ليلة مائدة الافطار عند واحد من افراد العائلة كنوع من التواصل والتلاحم حيث تمتد السهرة حتى مطلع الصباح . كذلك لا تزال عادة تبادل اطباق الطعام بين الجيران قبل الافطار واحدة من العادات التي تمتن اواصر المحبة بين الجيران كما اوصى النبي العظيم محمد صلى الله عليه وسلم .. وعادة لا ينام اهل تونس قبل صلاة الفجر . فالسهرات تمتد حتى اذان الفجر حيث ينطلق الرجال الى المساجد لتادية صلاة الفجر جماعة .. بينما تقفر المدينة تماما حتى مطلع الشمس حيث يعود الناس الى ممارسة حياتهم اليومية المعتادة وتتوقف ربة البيت عن كلامها لتسارع الى المطبخ وتحضر انواع الطعام فالمغرب ازف وتتجمع العائلة كلها حول طاولة الافطار .. الاطفال يحومون حول الطاولة وكلهم فضول لمعرفة اي انواع من المآكل الشهية سيتناولونها اليوم ، بعضهم صائم ، والصغار يحلمون بان يكبروا بسرعة كي يمارسوا واجباتهم الدينية اسوة بالكبار تضع ربة البيت قمر البين والحليب امام الجميع . لان عادة الافطار تبدأ بحبات من التمر وكأس من الحليب .. على غرار العادات المغربية القديمة في معظم الدول الاسلامية بعدها قدم الحساء الساخن المكون من (الشعيرية والحمص والكرافس والبقدونس والطماطم) بعد ذلك قدمت اطباق الكسكسي وهو طبق معروف في المغرب العربي مكون من الخضار واللحم بكافة انواعه مع نوع الدقيق الخشن . كذلك قدم نوع من العجة هو خليط من البيض واللحم والبقدونس والخضار .

ومع اغاني الملوف التونسي شربنا الشاي بالنعناع وقدمته وبعض الحلويات التونسية المعروفة والخاصة بشهر رمضان والتي تسمى (المخارق والزلابية) وهذه مصنوعة من العجين وبقلاوة بالزيت ، ثم تحلو بالعسل .

○ صناعة الطاجن ○

واسأل ربة البيت ان تعرف اسرة « عكاظ » على طبق من الاطباق التونسية المعروفة في هذا الشهر المبارك فتصف لي كيف تصنع طبق (الطاجن) .

ترص اوراق ناعمة من العجين الخاص وتفرش على طبق الفرن ثم تحشى بالبيض المسلوق والكبدة والبقدونس والبطاطا المقلية والزبدة . ثم تلف لتاخذ شكل قالب وتوضع في الفرن

حتى تحمر ثم تقص قطعا وتقدم ساخنة على طاولة شهر رمضان .

○ الحياة في القرية ○

وبعد ان تصف لي ربة البيت هذه الاكلة الشهية . تحدثني بمرارة عن انتقادها للحياة العائلية في الغربة ..

تتذكر سهرات رمضان ، الحياة اليومية المزدحمة بالناس والحركة خاصة في مناطق سيدى بوسعيد والمرسى حيث

تسمع اغاني ام كلثوم والمالوف تتردد مع صوت رنين اقداح الشاي بالنعناع ، والناركيلة حيث تجتمع الاسر والاصدقاء .

بينما تفتح المساجد ابوابها حتى الصباح لتستقبل جموع المصلين الذين يؤمون المساجد ليؤدوا صلاة التراويح ويستمعوا الى الابتهالات الدينية .

تقول لي اخيرا بالم . في شهر رمضان نشعر هنا بالغربة الحقيقية فنحن نعيش

في مجتمع غربي يختلف بدينه وعاداته وتقاليده عن عاداتنا الاسلامية العربية . ومع ذلك نحاول ان نتالف ونتضامن كاسر عربية مهاجرة حتى لا

نفقد لذة الامل في ان تكون لنا كمسلمين مهاجرين حياتنا الخاصة وتقاليدنا التي لن نتخلى عنها مهما ابعدتنا المسافات وشردتنا الغربة القاسية .

أسرة سودانية في ضيافتنا

حرم الاستاذ محمد حسن من السودان

*** يتجمع النساء في السودان لاعداد بعض المشروبات الخاصة بشهر رمضان .. !!**

*** يحرص الرجال على التجمع في خيمة واحدة كبيرة خلال شهر رمضان..**

*** الكبير والصغير .. يفرح بقدوم الشهر المبارك .. !!**

لقاء : امال سليمان

*** السودان بلد عربي شقيق لا يختلف عن باقي شعوب العالم الاسلامي في فرحة استقباله بقدوم شهر رمضان المبارك .. ويسعدنا في لقائنا هذا ان نلتقي بالسيدة حرم الاستاذ محمد حسن لتحدثنا عن عادات وتقاليد الشعب السوداني في هذا الشهر العظيم ..**

الفرحة في استقباله .. !!

● كيف يستقبل اهالي السودان شهر رمضان المبارك ؟؟

○ ○ كعامة المسلمين تعم الفرحة ارجاء البلاد وبقدوم هذا الشهر العظيم هناك استعدادات تقوم النساء بها قبل بداية الشهر ، حيث تجتمع عدد من الجارات في منزل احداهن لعمل المشروبات الخاصة برمضان وهي « الأبريق » ، وهو عبارة عن دقيق مكون من بعض الاعشاب الطبيعية كالحلف بر ، والحرجل ، وتطحن هذه الخلطة كلها وتضاف الى الدقيق ثم يعجن بالماء وتوضع على « الدوكة » وهي صاج من الحديد يوضع تحتها النار حتى تسخن ثم يفرد عليها العجين حتى تجف تماما وبعد الانتهاء من خبز كل كمية العجين يدق ويخزن انتظارا لقدوم الشهر الكريم ..

الحلو مر .. هو عبارة عن مشروب تطحن فيه خليط من البهارات ويشبه « الأبريق » في مكوناته ولكنه ياخذ لونا احمر بسبب خليط البهارات ويجمع في طعمه بين الحلاوة والمرارة ، ومن هنا اشتق اسمه ..

اما الرجال فيقومون بتجهيز الخيمة (الصوان) وهى خيمة كبيرة يقوم بها كل مجموعة من الجيران .. وتكون في مكان ظاهر ومعروف يستدل عليها المارة اثناء الافطار لانه يجتمع فيها كل الرجال اثناء ليالى شهر رمضان ويخرج كل منهم بإفطاره اليها ..

اكلات رمضان الشهيرة

● ما هي اشهر الاكلات التي تقدم في شهر رمضان ؟؟

○ ○ اشهر الاكلات هى الويكة ، وهي عبارة عن بامية جافة مطحونة مع « القراصة » التي تخبز بشكل خاص وتؤكل حارة ويعد عملها مباشرة حيث توضع عليها « الويكة » ..

الملوخية .. فتأكلها نفس الشيء « القراصة الحارة » .. والقراصة هي عبارة عن قرص كبير من القمح او الذرة ..

رمضان بين الأمس واليوم .. !!

● ما الفرق بين سهرات رمضان بالأمس واليوم .. ؟؟

○ ○ سهرات رمضان بالأمس كانت جميلة ، وممتعة لانها كانت عبارة عن اجتماعات الأهل والأصدقاء وذلك بعد اداء صلاة التراويح ويتسامر فيها الناس لسماع الحكايات حتى موعد السحور ..

اما اليوم فقد اسدت الحضارة علينا هذه السهرات ، فالكل يجتمع داخل بيته امام التليفزيون لمشاهدة البرامج والمسلسلات والفوازير وما شابه ذلك..

موقف رمضاني

● اذكري لنا موقفا رمضانيا لاتنسينه .. ؟

○ ○ موقف لا أنساه .. ذات مرة اشترينا تليفزيونا جديدا وكانت هذه هي المرة الاولي التي يدخل فيها التليفزيون منزلنا ، وسهرنا معه جميعا حتى ان النوم غلبنا ولم نستيقظ الا على صوت المؤذن وهو ينادى لصلاة الفجر ، وصمنا هذا اليوم بدون سحور ، وكانت هذه هي مكافأة التليفزيون الجديد ..

امنيات ..

● ما هى امنياتك بهذه المناسبة ؟؟

○ ○ اتمنى ان تدوم علينا الصحة والعافية وان يعم الخير على جميع المسلمين بمشارق الارض ومغاربها .. وان يتقبل الله صيامنا وصيام جميع المسلمين وان يوفقنا الله دائما وابدا الى زيارة بيته الحرام في هذه الايام المباركة وان لا نحرم من زيارة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وان يوفقنا جميعا الى كل ما هو طيب ..

اشهى الاكلات السودانية .. !!

● ما هى اشهى الاكلات السودانية ؟؟

○ ○ كل بلد له عاداته وتقاليده .. فالسودان مثله مثل كل بلد له عادات وتقاليد ومن عاداتنا اكل بعض الاكلات الشعبية وهي اكلة الكسرة التي تقدم في الثلاثة الوجبات الرئيسية وهو طبق اساسي على المائدة السودانية وهي تتكون من الذرة الرفيعة التي تدق ثم تعجن وتصنع رقيقة ثم توضع لكفات وتؤكل باي نوع من انواع من الطبيخ والبامية المطحونة على وجه الخصوص .

صغارنا .. كيف ندربهم على الصيام ؟؟

لقاء : ايمان خضير

* اساتذة الشريعة ..

القدوة الصالحة هى خير وسيلة لتعليمهم .. !!!

* علماء الاجتماع ..

الاسرة ووسائل الاعلام عليهم مسئولية كبيرة .. !!!

*** صغارنا وان كانوا اطفالا الا انهم عدة المستقبل .. وفي الغد القريب سوف يكونون رجاله الذين يتسلمون الراية بعد الجيل الذى يحملها الآن .. كيف نعلمهم حكمة الصيام وننشئهم التنشئة الدينية عمليا بحيث يبتعدون في صيامهم عن كل ما طرأ على بعض المسلمين من مظاهر كاذبة وزيف خلال شهر رمضان المعظم ..**

* دور الاب والام ..

* يقول الشيخ د . عبدالرحمن النجار مدير عام الدعوة والتدريب بوزارة الاوقاف المصرية .

○○ ليس اعظم من القدوة الصالحة لتعليم الاطفال اصول الدين والعبادات ، وبالذات الصيام الذى يعتبر صلة خفية بين الله وعباده .. فالام والاب يجب ان يظهرا امام اطفالهما السلوك الطيب الذى يتماشى مع حكمة صيام شهر رمضان وان يقوما بتوجيههم التوجيه السليم في السلوك .

فمثلا لا يكون الاب صائما ويكذب او يدعى انه غير موجود بالمنزل وهو موجود ، وان يكون الابوان هادئي النفس وان يبتعدا عن الغضب قدر الاستطاعة لكي لا يقرن الصغير الصيام بالغضب ويعلن في ذهنه ان الغضب وشدة الانفعال انما هما بسبب الصيام ..

* الاسرة والصحافة ..

* د . احمد عبدالسميع استاذ مساعد بكلية « الخدمة الاجتماعية بجامعة حلوان يؤكد ان الاسرة هى المكان الاول المسئول عن تنشئة جيل يلتزم بفضائل الدين ويتمسك بعباداته وعلى راسها الصلاة والصيام .. ولي عتاب على وسائل الاعلام جميعا فهم يظنون انه بتخصيص صفحة دينية في الجريدة انما قد قدموا ما عليهم تجاه الاجيال .. ولكن الحقيقة ان مسئولية وسائل الاعلام تتخطى هذا الامر بكثير .. فلابد ان تراعى الصحيفة في كل مادة من موادها المنشورة على صفحاتها ان الاطفال تقع اعينهم على كل كلمة ..

* الصيام نظام غذائى :

* يضيف د . احمد فؤاد الغبارى استاذ الامراض الباطنية بجامعة الازهر .. ان صيام شهر رمضان احسن وسيلة لتناول الطعام في مواعيد منتظمة ملزمة وجبرية .. وفي هذا انتظام للجهاز الهضمى وبالتالى الجهاز الدورى والجهاز التنفسى .. واولى بكل هذه الاحتياطات والاهتمام اطفالنا الصغار لانهم في مقتبل العمر ويحتاجون الى تعويدهم على نظام غذائى صارم يعودهم الصبر والطاعة وتحمل المشاق واذا نشأ الطفل على هذه الخصال كان رجلا عظيما في المستقبل ..

* الصيام تربية روحية ..

* يرى د . يحيى الجمل استاذ طب الاطفال بجامعة عين شمس .. ان الصيام تربية روحية للانسان ولا ينبغى ان نحرم منها اطفالنا فيمكنهم ان يصوموا ويسعدوا بذلك دون الضرر بصحتهم وان تتاثر حيويتهم وذلك اذا راعينا بعض الاعتبارات البسيطة ..

* يجب التدرج في تمرين الطفل على الصيام حتى تتأقلم اجهزة جسمه تدريجيا على ذلك فيمكن للطفل في سن ٧ سنوات مثلا ان يصوم في شهر رمضان حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يومين او ثلاثة اسبوعيا ، وفي العام التالى تمتد هذه الفترة الى الساعة الثانية بعد الظهر ، وفي العام الذى يليه الى الساعة الرابعة عصرا وهكذا حتى يمكنه الصيام يوما باكمله حتى سن العاشرة ويتكرر الصيام مرتين او ثلاثة اسبوعيا في سن الحادية عشرة ، وفي سن الثانية عشرة يستطيع الطفل السليم ان يصوم صياما كاملا مع مراعاة الاعتبارات الاخرى التالية .

* تعويد الطفل من الاقلال من المجهود البدنى اثناء فترة الصيام والتركيز على التربية الذهنية والدينية لان المجهود البدنى يستنزف ماق الجسم من سوائل ويؤدى الى الاحساس بالعطش مما يقلل من احتمال الطفل لمشقة الصيام .. اما المجهود الذهنى فيكون عن طريق التركيز على الكتب المسلية خصوصا قصص الدين والالعاب البسيطة التى تحرك ذهن الطفل وتزيد من صفاء فكره ..

* عند افطار الطفل يراعى تعويضه لكل ما يحتاج اليه وحرم منه طوال فترة الصيام ، ويجب امداده بكمية كافية من السوائل على مدى ساعات الافطار من المغرب الى السحور وليس مرة واحدة عند الافطار حتى لا ترتبك معدته ويحس بالانتفاخ والمغص .. كما ينبغى امداده بكمية مناسبة من النشويات والسكريات والبروتينات التى يحتاجها جسمه وذلك في طعام الافطار ونركز على اللحوم والبيض ، والفول المدمس ، والحلوى ، والارز ، والمكرونة ..

* بالنسبة لسحور الطفل ينبغى ان يتكون اساسا من مواد غذائية يحتاج هضمها وامتصاصها الى وقت طويل حتى نؤجل شعور الطفل بالجوع قدر الامكان .. وافضل مثال على ذلك المواد الدهنية مثل الزبدة ، والقشدة والالبان والفول المدمس والجبن والخضروات وهناك اعتقاد خاطيء بأن الانسان اذا شرب كمية كبيرة من السوائل في السحور فان ذلك يؤجل احساسه بالعطش وهذا الاحساس خاطيء لان كمية السوائل الزائدة عن حاجة الجسم تفرز في البول خلال ٣ او ٤ ساعات على الاكثر .. وفي طعام السحور يجب الا يعطى الطفل مواد حريفة كالمخللات او املاحا كثيرة لانها تزيد من احساسه بالعطش .. كما يجب ان يعطى كميات معقولة من السكريات لان كثرتها تؤدى الى الاحساس بالعطش .

وعلى هذا فان اتباع هذا النظام في غذاء الطفل اثناء شهر الصوم يمنحه متعة روحية دون ادنى تاثير على صحته البدنية .

* البيت اولا :

* تقول السيدة ليلى يسن (ربة بيت) ان حكمة الصيام يجب ان يتدرب عليها الاطفال من ذويهم اولا في البيت ثم في الحى ثم في المدرسة ولكننا نطالب اجهزة الاعلام الا تخرج عن جادة الصواب وبذلك سوف يتخرج عندنا اجيال من المسلمين يستطيعون ان يرفعوا راية الاسلام كما كانت في صدر الاسلام ..

منافصات حكومية

وزارة الحج والاوقاف

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الارض البيضاء الواقعة خلف فندق الفتح بمكة المكرمة باول مدخل زقاق السقيفة والبالغ مساحتها تسعة وثلاثون مترا مربعا وذلك عن طريق المزاد العلني على الموقع في يوم الثلاثاء صباحا الساعة الحادية عشر صباحا - علما بأن اي منشآت من قبل المستاجر تصبح ملكا للاوقاف و لا يحق له المطالبة باي تعويض في حالة عدم رغبته في استمراره . وان من يرسو عليه المزاد يدفع ٥٠ ٪ من الاجرة ويسدد الباقي بعد الموافقة على التاجير . ويدفع اجرة شهرين كتامين يرد للمستاجر في حالة عدم رغبته في الاستمرار في الاجرة وللمعلومية جري نشره .

٩/٥/٣٢٥٤

اعــــلان عن عملية صيانة ونظافة

●● تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ٣ مساجد بقلوة بين الشركات والمؤسســات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة . ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات - بوكالة الاوقاف - نظير مبلغ (٣٠٠ ريال) للنسخة الواحدة .

وعلى الســادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية .

١ - تقديم تأمين مؤقت بما يوازى ١ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا سارى لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف

٢ - صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى وجميعها سارية المفعول

٣ - للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها او كلها اذا ما ادعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .

٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الاتي (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة عدد ٣ مساجد بقلوة .

٥ - يشترط ان ينص السجل التجارى للشركة او المؤســسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء

٦ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المناقصة .

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاثنين ١٤٠٥/١٠/٢٠هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٨م

وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا وللاعلان جرى نشره والله الموفق

٩/٦/٣٢٣١

اعلان عن عملية صيانة ونظافة

●● تعلن وزارة الحج والاوقاف (الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض) عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ١٠ مساجد بتبوك بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة . ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات - بوكالة الاوقاف - نظير مبلغ (١٢٠٠) ريال للنسخة الواحدة وعلى الســادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية .

١ - تقديم تأمين مؤقت بما يوازى ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا سارى لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف

٢ - صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى وجميعها سارية المفعول

٣ - للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها او كلها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب .

٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الاتي (الرياض - وزارة الحج والاوقاف - وكالة الاوقاف - سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة عدد ١٠ مساجد بتبوك

٥ - يشترط ان ينص السجل التجارى للشركة او المؤســسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء .

٦ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المناقصة تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٥/١٠/١٨هـ الموافق ١٩٨٥/٧/٦م

وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا وللاعلان جرى نشره والله الموفق .

٩/٣/٣٢٣٦

● تعلن وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة التشغيل بالرياض عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ٢١ مسجدا وجامعا بالحدود الشمالية بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ ٢١٠٠ ريال للنسخة الواحدة وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية

١ - تقديم تأمين مؤقت بما يوازى ١٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا سارى لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف

٢ - صورة من كل شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى وجميعها سارية المفعول

٣ - للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها و كلها اذا ما دعت الحاجة الى ذلك دون ابداء الاسباب

٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بخاتم صاحب العطاء وعلى العنوان الاتى الرياض وزارة الحج والاوقاف وكالة الاوقاف سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف تسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة ٢١ مسجدا وجامعا بالحدود الشمالية

٥ - يشترط ان ينص السجل التجارى للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان يكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادات بالعطاء

٦ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المناقصة تقبل العطاءات حتى نهاية يوم الاحد ١٩ / ١٠ / ١٤٠٥ الموافق ٧ / ٧ / ١٩٨٥ وتفتح العطاءات في اليوم التالى في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا

٩ / ٣ / ٣٢١٦

● تعلن وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض عن طرح عملية صيانة ونظافة عدد ٣١ مسجدا وجامعا بتيماء بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ ٣١٠٠ ريال للنسخة الواحدة وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروق الاتية

١ - تقديم تأمين مؤقت بما يوازى ١ ٪ من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا سارى لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف

٢ - صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى وجميعها سارية المفعول.

٣ - للوزارة الحق في تاجيل العملية او الغاء بعضها او كلها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب.

٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الاتى الرياض وزارة الحج والاوقاف وكالة الاوقاف سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف وتسلم لسكرتير لجنة المنافسات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة عدد ٣١ مسجد بتيماء

٥ - يشترط ان ينص السجل التجارى للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادة بالعطاء

٦ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المنافسة تقبل العطاءات في اليوم التالى في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا

٩ / ٣ / ٣٢٢٣

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن وجود وظائف شاغرة لديها على بند المكافات وترغب اشغالها بالمواطنين السعوديين وفقا لنظام الائمة والمؤذنين ويشترط لشغل وظيفة امام جامع

١ - ان يكون عارفا بقواعد واحكام العبادات ومواقيتها

٢ - ان يكون قادرا على قراءة القرآن دون لحن مع تجويده

٣ - ان يكون حافظا على ظهر قلب ما لا يقل عن اربعة اجزاء من القرآن الكريم

٤ - ان يكون قادرا على القاء الخطبة محسنا لتأديتها فعلى من يرغب ويجد في نفسه الكفاءة مراجعة ادارة شئون الموظفين بالمديرية بمقرها الكائن بالزاهر طريق مكة جدة القديم والوظائف التي ترغب في اشغالها هي امام جامع الخيف بمنى فئة «ا» بمكافأة ٣٤٥٠ ريال وامام جامع نمرة بعرفات فئة ا بمكافأة ٣٤٥٠ ريال

٩ / ٥ / ٣٢٤٦

● تعلن وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض عن طرح عملية ونظافة عدد ٦ مساجد بالليث بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ ٦٠٠ ريال للنسخة الواحد وعلى السادة الراغبية الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية

١ - تقديم تأمين مؤقت بما يوازى ١ ٪ من قيمة العطا يتجدد تلقائيا سارى لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف

٢ - صورة من كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى وجميعها سارية المفعول

٣ - للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها او كلها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب

٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الرياض وزارة الحج والاوقاف وكالة الاوقاف سعادة وكيل الوزارة لشئون الاوقاف وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة عدد ٦ مساجد بمنطقة الليث

٥ - يشترط ان ينص السجل التجارى للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادة بالعطاء

٦ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المنافسة. تقبل العطاءات حتى نهاية يوم الاثنين ٢٠ / ١٠ / ١٤٠٥ الموافق ٨ / ٧ / ١٩٨٥ وتفتح العطاءات في اليوم التالي الساعة ١١ صباحا

٩ / ٥ / ٣٢٤٧

● تعلن وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض عن طرح عملية ونظافة عدد ٨٨ مسجدا بالجوف بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ ٨٨٠٠ ريال للنسخة الواحد وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية

١ - تقديم تأمين مؤقت بما يوازى ١ ٪ من قيمة العطا يتجدد تلقائيا سارى لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف

٢ - صورة من كل شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى وجميعها سارية المفعول

٣ - للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها او كلها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب

٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الرياض وزارة الحج والاوقاف وكالة الاوقاف سعادة وكيل الوزارة لشئون الاوقاف وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة عدد ٨٨ مساجد بمنطقة الجوف

٥ - يشترط ان ينص السجل التجارى للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادة بالعطاء

٦ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المنافسة. تقبل العطاءات حتى نهاية يوم السبت ١٨ / ١٠ / ١٤٠٥ الموافق ٦ / ٧ / ١٩٨٥ وتفتح العطاءات في اليوم التالي الساعة ١١ صباحا

٩ / ٥ / ٣٢٤١

● تعلن وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض عن طرح عملية ونظافة عدد ٣٦ مساجد بتبوك بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ ٣٦٠٠ ريال للنسخة الواحد وعلى السادة الراغبية الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية

١ - تقديم تأمين مؤقت بما يوازى ١ ٪ من قيمة العطا يتجدد تلقائيا سارى لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف

٢ - صورة من كل شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى وجميعها سارية المفعول

٣ - للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها او كلها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب

٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الرياض وزارة الحج والاوقاف وكالة الاوقاف سعادة وكيل الوزارة لشئون الاوقاف وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة عدد ٣٦ مساجد بمنطقة تبوك

٥ - يشترط ان ينص السجل التجارى للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادة بالعطاء

٦ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المنافسة. تقبل العطاءات حتى نهاية يوم السبت ١٨ / ١٠ / ١٤٠٥ الموافق ٦ / ٧ / ١٩٨٥ وتفتح العطاءات في اليوم التالي الساعة ١١ صباحا

٩ / ٥ / ٣٢٤٢

[illegible]

٩/١٠/٣٣١٨

[illegible]

٩/١٠/٣٣١٧

[illegible]

٩/٥/٣٢٤٨

● تعلن وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض عن طرح عملية ونظافة عدد ٨ مساجد بالقريات بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ ٨٠٠ ريال للنسخة الواحد وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية

١ - تقديم تأمين مؤقت بما يوازى ١ ٪ من قيمة العطا يتجدد تلقائيا سارى لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف

٢ - صورة من كل شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى وجميعها سارية المفعول

٣ - للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها او كلها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب

٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الرياض وزارة الحج والاوقاف وكالة الاوقاف سعادة وكيل الوزارة لشئون الاوقاف وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة عدد ٨ مساجد بمنطقة قريات

٥ - يشترط ان ينص السجل التجارى للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادة بالعطاء

٦ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المنافسة. تقبل العطاءات حتى نهاية يوم الاحد ١٩ / ١٠ / ١٤٠٥ الموافق ٧ / ٧ / ١٩٨٥ وتفتح العطاءات في اليوم التالي الساعة ١١ صباحا

٩ / ٥ / ٣٢٤٣

● تعلن وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض عن طرح عملية ونظافة عدد ٧ مساجد بتبوك بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ ٧٠٠ ريال للنسخة الواحد وعلى السادة الراغبية الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية

١ - تقديم تأمين مؤقت بما يوازى ١ ٪ من قيمة العطا يتجدد تلقائيا سارى لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف

٢ - صورة من كل شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى وجميعها سارية المفعول

٣ - للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها او كلها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب

٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الرياض وزارة الحج والاوقاف وكالة الاوقاف سعادة وكيل الوزارة لشئون الاوقاف وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة عدد ٧ مساجد بمنطقة تبوك

٥ - يشترط ان ينص السجل التجارى للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادة بالعطاء

٦ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المنافسة. تقبل العطاءات حتى نهاية يوم السبت ١٨ / ١٠ / ١٤٠٥ الموافق ٦ / ٧ / ١٩٨٥ وتفتح العطاءات في اليوم التالي الساعة ١١ صباحا

٩ / ٥ / ٣٢٤٤

● تعلن وزارة الحج والاوقاف الادارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض عن طرح عملية ونظافة عدد ٦ مساجد برابغ بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالمناقصة العامة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ ٦٠٠ ريال للنسخة الواحد وعلى السادة الراغبين للدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الاتية

١ - تقديم تأمين مؤقت بما يوازى ١ ٪ من قيمة العطا يتجدد تلقائيا سارى لمدة اربعة شهور من تاريخ فتح المظاريف

٢ - صورة من كل شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجارى وجميعها سارية المفعول

٣ - للوزارة الحق في تأجيل العملية او الغاء بعضها او كلها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسباب

٤ - ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء وعلى العنوان الرياض وزارة الحج والاوقاف وكالة الاوقاف سعادة وكيل الوزارة لشئون الاوقاف وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظافة عدد ٦ مساجد بمنطقة رابغ

٥ - يشترط ان ينص السجل التجارى للشركة او المؤسسة على اعمال النظافة والصيانة وان تكون لديها خبرة باعمال سابقة وان ترفق هذه الشهادة بالعطاء

٦ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسوف يتم استبعاد اى عطاء جزئى لهذه المنافسة. تقبل العطاءات حتى نهاية يوم الاثنين ٢٠ / ١٠ / ١٤٠٥ الموافق ٨ / ٧ / ١٩٨٥ وتفتح العطاءات في اليوم التالي الساعة ١١ صباحا

٩ / ٥ / ٣٢٤٥

جمعية الهلال الاحمر السعودى

تعلن جمعية الهلال الاحمر السعودي عن تاجيل موعد تقديم مظاريف مناقصة الادوية الاسعافية والكيماويات واللوازم الطبية رقم (١) ومناقصة اللوازم والمعدات الطبية الاسعافية رقم (٢) الى يوم السبت ١٤٠٥/٩/٦ هـ بدلا من ١٤٠٥/٨/١٥ هـ وفتح المظاريف اليوم الثاني مباشرة الاحد ١٤٠٥/٩/٧ هـ الساعة الحادية عشر صباحا بمقر الجمعية بشارع الضباب .

٨/٢٢/٣١٠٥

الرئاسة العامة لتعليم البنات

[illegible]

٩/٢/٣٢٣٧

● سبق ان اعلنت امارة القصيم عن مناقصة خاصة باقامة ملاحق جراح الامارة وقد تقرر تمديد موعدي قبول العطاءات وفتح المظاريف بحيث يكون التعديل الجديد كالاتى اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٩/١٥ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٩/١٦

٩/١٠/٣٣٢٧

اسم الجهة المعلنة : وزارة الداخليه - الاداره العامه للمشاريع .

اسم المنافسه . عملية تامين كافة الكوابل وتنفيذ اعمال حفريات الخاصه بايصال الخدمة الهاتفيه لمشروع اسكان قوى الامن الداخلي بجده حسب المواصفات والمخططات .

قيمةوثائق المنافسه الف ريال

موعد ومكان بيع الوثائق : ابتداء من ١٤٠٥/٩/١ بمقر الادارة العامه للمشاريع بالرياض ولمدة اسبوع .

مواعيد فتح المظاريف في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/٧هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٥م ويجب تقديم العروض قبل الساعة الحاديه عشرة صباحا من نفس اليوم .

مكان تقديم العروض : الاداره العامه للمشاريع - الرياض - طريق المعذر

ملاحظات -

يتعين على الشركة او المؤسسه المتقدمه ان يرفق مايثبت انه مرخص لها من الجهات الرسمية بممارسة موضوع المناقصة داخل المملكه وصور شهادات انجاز او صور عقود صادرة من جهات حكومية داله على ذلك .

٩/٦/٣٢٢٦

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن تمديد قبول عروض المنافسة رقم ٢٠ والخاصة بتأمين خيم وتجهيزات عسكرية وذلك لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من الشركات والمؤسسات للاشتراك بهذه المنافسة وذلك على النحو التالي :-

رقم المنافسة	موضوع المنافسة	التاريخ السابق لآخر موعد لتقديم العروض	التاريخ الحالي لآخر موعد لتقديم العروض	قيمة وثائق المنافسة	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	ملاحظات
٢٠	تأمين خيم وتجهيزات عسكرية	السبت ١٤٠٥/٩/١٣هـ	السبت ١٤٠٥/١٠/١١هـ	١٠٠٠ ريال	قسم العروض بادارة المشتريات	الاحد ١٤٠٥/١٠/١٢هـ	يمكن بعمرك في هذه المنافسة بموجب الشهادة المثبتة لذلك

٩/٣/٣٢١٢

وزارة التعليم العالى

١- رقم المنافســة :

٢- اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبد العزيز - ادارة المشتريات .

٣- اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تأثيث الفصول الدراسية

٤- قيمة وثائق المنافسة : ٢٠٠٠ ريال (فقط وقدره الفا ريال)

٥- مكان بيع الوثائق : ادارة المشتريات بالجامعة .

٦- آخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١١

٧- مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٢٨)

٨- موعد فتح المظاريف : يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٠/١١ الساعة ١١

٩- فترة التوريد : لابد ان تكون من ١٢/١ الى ١٤٠٥/١٢/١٥ هـ

٩/١٠/٣٣٠٩

وزارة الصحة

رقم الملف رقم المنافسه	اسم المنافسه	قيمة النسخة الواحدة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
١١٢٢	منافسة التشغيل والصيانه لمحطات الكهرباء للمرافق الصحية التابعة للوزاره	٨٠٠٠ ثمانية آلاف ريال	يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٧هـ	الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/٧هـ
١١٢٣	ترميم مستشفى حائل العام	٤٠٠٠ ألفين ريال	يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٤	الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٤
١١٢٤	تحويل قصر شراف بحائل الى مستشفى امراض صدرية	٥٠٠٠ خمسة آلاف ريال	يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٠	الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/٢٠
١١٢٥	مناقصة اللوازم المختبرية لعام ١٤٠٥/١٤٠٦	٥٠٠٠ خمسة آلاف ريال	يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٢٤	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٢٤
١١٢٦	انشاء مستودعين بجدة	٨٠٠٠ ثمانية آلاف ريال	يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٣هـ	الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١١/٣هـ

١١٢٢: ** مطلوب تصنيف درجة ثالثة في مجال الصيانة والتشغيل ** سابقة أعمال لاعمال التشغيل والصيانة

١١٢٣: ** مدة التنفيذ سبعة شهور . ** مطلوب تصنيف لا يقل عن الدرجة الرابعة في مجال المباني .

١١٢٤: ** مدة التنفيذ سبعة شهور ** مطلوب تصنيف درجة رابعة مباني

١١٢٦: ** مطلوب تصنيف درجة ثالثة

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة .. على راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى .

٩/٥/٣٢٦٦

مركز الاعداد المهنى بالدمام

اعلان بخصوص قبول دفعات جديدة بمركز الاعداد المهني بالدمام

شروط القبول بمركز الاعداد المهني بالدمام

١ - ان يكون سعودى الجنسية

٢ - ان يكون حسن السيره والسلوك

٣ - ان يكون خاليا من الامراض

٤ - ان لايقل عمر المتقدم للقسم الصناعى عن ١٤ عام ولايزيد عن ١٧ عام

٥ - ان لايقل عمر المتقدم للقسم التجارى عن ١٧ عام ولايزيد عن ٣٠ عام

٦ - يبدا التسجيل للدورة الثانية عشرة في ٢١ شعبان ١٤٠٥هـ ولغاية نهاية شوال ١٤٠٥هـ

المميزات التي يحصل عليها الطالب المتدرب اثناء التدريب

١ - يعطى المتدرب مكافآت شهرية مقدارها ٦٢٠ ريال

٢ - تؤمن ملابس العمل الرسمي للمتدرب

٣ - تؤمن المواصلات من والى اقامة المتدرب

٤ - يؤمن السكن الداخلي للمتدربين الغير مقيمين بالمنطقة

٥ - يحصل المتدرب بعد تخرجه من المركز على مكافأة تخرج مقدارها ٢٠٠٠ ريال

٦ - يحصل المتدرب الحاصل على تقدير (ممتاز) في نهاية الدوره على مكافأة تشجيعية مقدارها (١٠٠٠) ريال

٨/٢٥/٣١٢٢

المؤسسة العامة للكهرباء

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن حاجتها لتعيين مهندسين سعوديين من حملة الشهادة الجامعية في التخصصات التالية للعمل في مشروعي كهرباء حائل والجوف المركزين .

١ - هندسة كمبيوتر ٢ - هندسة نظم واساليب ٣ - هندسة الكترونية ٤ - هندسة كهربائية ٥ - هندسة ميكانيكية

المميزات والحوافز .

١ - يعين المقبولون براتب شهري قدره ٧٤٦٠ ريال بالاضافة الى ٤٠٠ ريال بدل نقل

٢ - يصرف لمن يتم قبوله بدل تعيين مبلغ ٥٠٠٠ ريال اذا لم يسبق له العمل في الدوائر الحكومية وكان منتظما في دراسته الجامعية

٣ - هناك فرصة لتعيين حاملي الشهادات الاقل من التخصصات المذكورة وسوف يحدد الراتب وفقا للمؤهل والخبرة .

٤ - توجد فرص تدريبية في الخارج

تقدم الطلبات الى الادارة العامة للتشغيل والصيانة - بالمؤسسة العامة للكهرباء الدور الرابع - مبنى وزارة الصناعة والكهرباء شارع عمر بن الخطاب شمال محطة القطار - ص . ب ١١٨٥ الرياض ١١٤٣١

والله الموفق

٨/٢٥/٣١٧٣

مصلحة الجمارك

ترغب المصلحة في طرح الأعمال المبينة أدناه بعد في منافسات عامة لعموم الشركـــــات والمؤسســات على النحو التــــالي :

[illegible]

٨/١٦/٣٠٥٣

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

تعلن المؤسسة العامة للبترول والمعادن بالرياض - بترومين - عن رغبتها في طرح عملية تنظيف وصيانة مبنى المؤسسة الواقع في الدور العلوي في مبنى وزارة البترول والثروة المعدنية بالرياض شارع المطار وكذلك مبناها في الدور العلوي فوق اسواق اليورمارشية بالمبنى الواقع شمال سباق الخيل بالملز فعلى الراغبين الاشتراك من المؤسسات السعودية المتخصصة بمزاولة الاعمال في مجال الصيانة والنظافة الحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة من ادارة حسابات الميزانية والشئون الادارية مجانا وتقديم عروضهم بظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم نائب المحافظ بترومين واخر موعد لقبول العطاءات يوم ١٤٠٥/١١/١٤ الموافق ٣١ يوليو ١٩٨٥ وسيتم فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٧ الموافق ٣ اغسطس ١٩٨٥ وسيتم فتح المظاريف يوم السبت ١٤٠٥/١١/١٧ الموافق ٣ اغسطس ١٩٨٥ الساعة العاشرة صباحا

٨/٢٥/٣١٦٠

وزارة البترول والثروة المعدنية

اعــلان عن منافسة حكومية

- رقم الممارسة ١ .
- الجهة المعلنة . وكالة وزارة البترول بالظهران .
- اسم الممارسة . صيانة ونظافة مبنى الوكالة بالظهران
- اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/١٠/٢٥ هـ
- موعد فتح العروض ١٤٠٥/١٠/٢٦ هـ
- تقديم العروض واستلام المواصفات . الشئون المالية بالوكالة - الظهران .

٨/٢٢/٣١١٦

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

١	رقم المنافسه	
٢	اسم الجهة المعلنه	المؤسسة العامه لتحلية المياه المالحة الاداره العامه للتشغيل والصيانــة
٣	اسم المنافسه وصفها وغرضها	مناقصة التأمين على ممتلكات وآلات المؤسسة العامه لتحلية المياه المالحة
٤	قيمة وثائق المنافسه	١٠٫٠٠٠
٥	مكان بيع الوثائق	ادارة المناقصات والمشتريات
٦	اخر موعد لتقديم العروض	١٤٠٥/١١/٤ الموافق ١٩٨٥/٦/٢١
٧	مكان تقديم العروض	اداره المنافصات
٨	موعد فتح المظاريف	١٤٠٥/١١/٥هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٢٢م
٩	مقدار التصنيف المطلوب و نوعــه	—
١٠	ملاحظــات	—

٩/٣/٣٢١٩

التسلسل — اعلانات مناقصات (مناقصات) حكوميــه

١	رقم المناقصه	٤
٢	اسم الجهة المعلنه	المؤسسه العامه لتحليه المياه المالحه
٣	اسم المناقصه وصفها وغرضها	مناقصة لنقل وحقن الديزل والبنكرس الى محطات التحليه في حقل، ضبا، الوجه، رابغ، البرك
٤	قيمة وثائق المناقصه	مجاناً
٥	مكان بيع الوثائق	ادارة المناقصات والمشتريات
٦	اخر موعد لتقديم العروض	نهاية دوام يوم ١٠/١٨ / ١٤٠٥هـ
٧	مكان تقديم العروض	إدارة المناقصات والمشتريات
٨	موعد فتح المظاريف	الساعه العاشره من يوم ١٤٠٥/١٠/١٩
٩	مقدار التصنيف المطلوب و نوعــه	—
١٠	ملاحظــات	—

٩/١/٣٢٠٦

الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس

منافسة نظافة مباني الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وغسيل سياراتها

[illegible]

٩/١٠/٣٣١٥

وزارة المعارف

اسم الجهة المعلنة	اسم المناقصة	رقم المناقصة	قيمة المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب
ادارة التعليم في الوشم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	قسم المشتريات	السبت ١٤٠٥/١٠/١١هـ	[illegible]	الاحد ١٤٠٥/١٠/١٢هـ	[illegible]

٩/٢/٣٢٢٤

وزارة الاشغال العامة والاسكان

تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان ووكالة الوزارة لشئون الاسكان عن رغبتها في طرح مناقصة تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العام بالخبر علما بأن قيمة المواصفات (٣٠٠٠ ريال) فقط ثلاثة الاف ريال فقط لا غير - فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصة وشراء المواصفات مراجعة الادارة المالية مكتب سكرتير لجنة المناقصات

علما بان اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ١٤٠٥/٩/٩ هـ الساعة الثانية ظهرا وفتح المظاريف ١٤٠٥/٩/١٠ هـ الساعة الواحدة ظهرا . مع ارفاق الاتي ضمن العطاء

١ - ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العطاء

٢ - صورة من السجل التجاري ساري المفعول

٣ - صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ - صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

٥ - صورة من شهادة تصنيف المقاولين

٦ - صور من سابق خدمة .

٨/٢١/٣٠٨٩

ختام ناجح لدورة الحرس الوطني لكرة القدم :

الزهرة بطل الدورة وخالد سفر هداف الدورة

خالد الدماك ـ « جدة » :

اختتمت مساء امس الاول دورة الحرس الوطنى التنشيطية لكرة القدم والتى بدانا في ٦ الى ٢٢ رمضان والتى شارك فيها ٦ فرق قسمت على مجموعتين بطريقة الدورى من دور واحد واشترك فيها ٤٨ لاعبا يمثلون الحرس الوطنى وتاتى هذه الدورة التنشيطية استعدادا لخوض المعسكر الداخلى والخارجى الذى سيقيمه الحرس الوطنى خلال شهرى شوال وذى القعدة .

ثم اخذ من كل مجموعة الاول والثانى ليقام دورى جديد من دور واحد واستطاع فريق الزهرة ان يحقق المركز الاول بعد تصدره للفرق الاربعة وذلك بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق عطارد ٤ / ٣ انتهى الشوط الاول بتقدم الزهرة ١ / صفر سجل اهداف المباراة للزهرة خالد سفر وخالد جيزانى والبكيرى محمد وملحم مناحم وسجل اهداف عطارد رؤوف المحمد هدفين وعلى عبداللطيف هدف . وحكم المباراة عبدالله الحبشى .

وقبل هذه المباراة اقيمت مباراة تحديد المركز الثالث والرابع بين زحل والمريخ واستطاع فريق زحل من الفوز على المريخ بنتيجة ٥ / صفر .

ثم قام بعدها النقيب خالد السويلم مدير الشئون الرياضية والاستاذ مرعى الرحال المشرف الرياضى بالحرس الوطنى بتسليم الجوائز على الفائزين في هذه الدورة .

جاءت كما يلى :

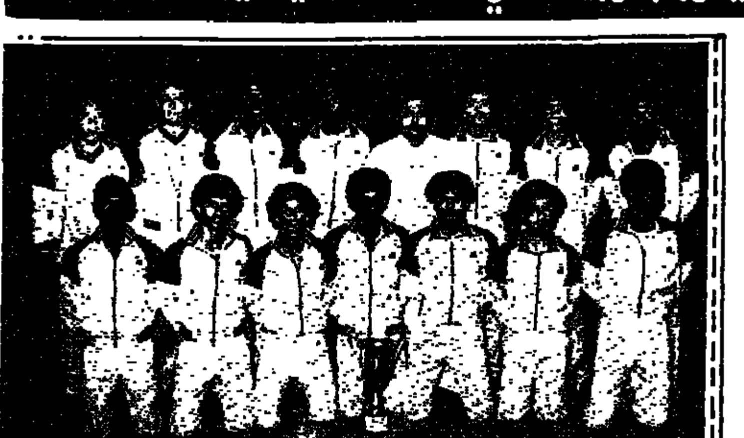
الاول : فريق الزهرة
الثانى : فريق عطارد
الثالث : فريق زحل
الرابع : فريق المريخ

وفاز بلقب هداف الدورة اللاعب خالد سفر من فريق الزهرة برصيد ١٢ هدفا .

وتاتى هذه الدورة لبث الروح الرياضية والنشاط الرياضى في الحرس الوطنى وبين اللاعبين واستعدادا للمعسكر الذى سيقيمه النادى في جدة والمعسكر الخارجى الذى سيقيمه في المانيا الغربية .

وقد شارك في تنظيم الدورة كل من د . منير بيومى : لجنة الخدمات الطبية . الاستاذ احمد الفولى : لجنة الاذاعة . والاستاذ نبيل عاشور . لجنة الاذاعة . لجنة الاشراف العام الاستاذ : فؤاد عبدالوهاب ومصطفى كمال الدين حسين . الاستاذ محمود سليمان ومحمد متولى ودانيال بلتاجى : لجنة التسجيل .

الشفا يفوز بدورة نادي غامد التنشيطية



كتب / علي الدويحي (بلجرشي):

في ظل غياب الادارة المشغولة اختتم نادي غامد ببلجرشي الدورة الرمضانية التنشيطية امس الاول المسابقة في لعبة كرة القدم والتي شارك فيها ثماني فرق ـ الحمران ـ الخليج ـ الحال ـ الجنوب ـ التضامن ـ الشفا ـ الضباب ـ الطلقية ـ حيث كانت يوم امس الاول المباراة النهائية بين فريقي الشفا والجنوب حيث انتهت المباراة بفوز الشفا بهدفين مقابل هدف وكانت مباراة حماسية ومثيرة من الدقيقة الاولى والتي حضرها جمهور غفير فقد انتهى شوط المباراة الاول بتعادل الفريقين بدون اهداف ومع بداية الشوط الثاني يسجل اللاعب غازي الحميليس هدف الشفا هدف فريقه الاول وبعده بخمس دقائق يسجل احمد الناشري هدف الجنوب الوحيد وقبل نهاية المباراة اضاف اللاعب حمود مرزوق هدف الترجيح للشفا ثم بعد ذلك قام الاستاذ علي بدران احد الرياضيين المشهورين في المنطقة بتسليم الجوائز والكئوس على الفائزين حيث حصل اللاعب غازي الحميليس من الشفا على كاس هداف الدورة برصيد عشرة اهداف وحصل اللاعب عبد الله ابراهيم المكارمة على كاس احسن حارس فيما حصل عبد الرحيم سعيد من فريق الحال على كاس اللاعب المثالي وحصل محمد سالم من الطليعة على احسن مهاجم وحصل اللاعب صالح الشرم من الشفا والذي كان ابرز لاعب في الدورة والذي يتوقع ان يكون احد اعمدة منتخبنا الوطني.

الجدير بالذكر ان هذه الدورة شملت المسابقات في كرة القدم وكرة الطائرة وكرة التنس حيث مازالت الطائرة والتنس لم تنتهيا بعد والتي نتمنى ان نرى ادارة غامد ببلجرشي والممثلة في رئيسها الاستاذ احمد ونان ان تلقي كل اهتماماتها من اجل النهوض بالحركة الرياضية في مدينة بلجرشي والتي اخذت في انحدار شديد علما بان المنطقة يوجد بها لاعبين ذوو مهارات عالية وخير دليل ما قدمه غازي وطراد وحاوي ليلة امس الاول من فنيات ولمسات كروية رائعة استمتع بها الحضور.

شباب الاتحاد (قدم)

في نهاية شوال :

شباب الاتحاد يستعدون للموسم القادم

عكاظ ـ « جدة » :

تقرر ان تبدأ تدريبات شباب الاتحاد لكرة القدم في العشرين من شهر شوال القادم . حيث من المحتمل ان يصل المدرب الجديد الذى سيقوم بتدريب شباب الاتحاد يوم الثالث عشر من نفس الشهر بصحبة مدرب الاتحاد السيد « بوبى » .

الكابتن عادل نوار ادارى كرة الشباب بالنادى نبه اللاعبين بضرورة التواجد قبل بدء التدريبات للاجتماع بالمدرب والتعرف على المدرب الجديد .

مقابلة:
العربي يخرج من كأس امير الكويت

فشل النادي العربي في الوصول الى الدور قبل النهائي في مسابقة كاس الامير وخرج من أول مباراة يلعبها في المسابقة بعد فوز الكويت عليه الليلة الماضية بهدفين مقابل لا شيء.

وبنفس النتيجة تأهل اليرموك على حساب التضامن ليلاقي الكويت للعب في الدور قبل النهائي يوم الخميس المقبل.

وقد سجل للكويت عبد العزيز العنبري وخالد الشريدة فيما سجل لليرموك ايوب وناصر البلوشي.

وسيقام دور الاربعة اليوم الخميس.

من ناحية ثانية قرر الاتحاد الكويتي لكرة القدم اقامة المباراة النهائية لمسابقة كاس حضره صاحب السمو امير البلاد لهذا الموسم ٨٤ ـ ٨٥ مساء يوم الاحد القادم.

واعلن الاتحاد في بيان له انه تقرر اعتبار هذا اليوم بمثابة مهرجان رياضي كبير ابتهاجا بمناسبة نجاة حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى من الحادث الاليم الذي تعرض له موكب سموه حفظه الله.

كما قرر الاتحاد تخصيص دخل المباراة المذكورة لصالح اسر شهيدي الواجب ودعا في بيانه كافة الشباب الرياضي والجماهير الرياضية والشعب الكويتي للمشاركة في هذا الحفل.

العصفور يفوز بدورة التهامى

جيزان ـ « عمر غورية » .

على شرف رئيس نادى التهامى بجيزان الاستاذ عبدالعزيز الهويدى اختتمت السنة الدولية للشباب والدورة التنشيطية بالنادى والتى استمرت ١٧ يوما من رمضان الحالى .. حيث اختتم النشاط بعد انتهاء المباراة النهائية لكرة القدم بين فريق العصفور وبيت الشباب التى انتهت بفوز العصفور ٣ / صفر وكان حفل الاختتام على مسرح النادى وقام الاستاذ على صالح بالاشراف والتعليق واعلان اسماء الفائزين وقام رئيس النادى بتسليم الجوائز بحضور اعضاء ومدربى النادى وجمهور غفير ومنحت جوائز للجنة المنظمة وسلمت جوائز للحكام الذين حكموا اللقاءات وسلمت الجوائز للفريق المثالى « الجالية السودانية » وجوائز للاعبين الفائزين في الالعاب المختلفة . وللفائزين في المسابقة الثقافية وفى الانشطة الاخرى .

« التعليم » .. بطل دورة الرس التنشيطية في القدم والطائرة

فهد الشلاح ـ « الرس » :

اختتمت هذا الاسبوع الدورة التنشيطية الاولى في كرة القدم والكرة الطائرة على مستوى المصالح الحكومية بالرس ـ والتى نظمها مكتب رعاية الشباب بالرس خلال الفترة من ٣ ـ ١٩ رمضان ـ وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم القى الاستاذ منصور العساف مدير مكتب رعاية الشباب بالرس كلمة عبر فيها عن شكره لجميع الذين شاركوا في انجاز هذه الدورة وقال انه نتيجة للنجاح الكبير الذى حققته الدورة بشهادة الجميع وبعد اجتيازنا للتجربة الاولى نجد انفسنا مضطرين لاقامتها سنويا ان شاء لله .

كما شكر المصالح الحكومية المشاركة واعرب عن تقديره للرياضيين القدامى الذين تم تكريمهم في هذا الحفل على ما قدموه من خدمات جليلة في سبيل تطور الحركة الرياضية بالمنطقة . ثم القى الاستاذ عبدالله السليمان الرشيد كلمة الرياضيين القدامى اعرب فيها نيابة عن المكرمين عن شكرهم لهذه البادرة الطيبة من المكتب وتمنى ان تكون هذه الخطوة حافزا للاجيال القادمة . ثم القى الاستاذ محمد الزايد مدير مستشفى الرس العام كلمة المشاركين في الدورة اكد فيها ان التجمع والتآخى والتعارف كانت هى الاهداف الرئيسية التى تحققت في هذه الدورة بعيدا عن الكسب والخسارة وشكر المكتب على هذه الخطوة الجيدة . بعد ذلك تم تكريم الرياضيين القدامى وغالبيتهم من نادى الرس « الخلود والحزم » ثم اعلنت نتيجة مسابقة سؤال وجائزة التى وردت ضمن النشرة الاعلامية اليومية التى كان يتناوب في اصدارها مندوبو الصحف المحلية بالمدينة والتى لاقت اقبالا كبيرا . بعد ذلك قام سعادة وكيل الامارة بتوزيع الكئوس والميداليات على الفائزين حيث جاءت النتائج كالتالى :

● كرة القدم :
الاول : فريق التعليم وحقق كأس الدورة والميداليات الذهبية
الثانى : فريق الكهرباء وحقق الميداليات الفضية
الثالث : فريق الشرطة وحقق الميداليات البرونزية .

● كرة الطائرة :
الاول : التعليم وحقق كأس المركز الاول
الثانى : السجن
الثالث . مركز التدريب المهنى

كما تم منح درع للفريق المثالى في كرة القدم وكان من نصيب الاحوال المدنية ـ وكذلك درع للفريق المثالى في الكرة الطائرة وكان من نصيب « مرور الرس » كما كان هناك كأس مقدم لاكبر لاعب بالدورة وكان من نصيب لاعب الاحوال المدنية « على محمد الحصينى » ٤٩ عاما .

لقطات من الدوره

● لقيت الدورة اقبالا جماهيريا كبيرا
● اقيمت الدورة على المنشآت التابعة لمكتب رعاية الشباب بالرس
● شارك في الدورة ١٢ اثنتا عشرة مصلحة حكومية .
● انسحب فريق الصحفيين يوم افتتاح الدورة ـ وذلك بتخوف بعض الزملاء من هزائم قاسية !!
● شارك في تحكيم المباريات حكام معتمدون في كرة القدم والكرة الطائرة .
● بذل الاخوة مدير المكتب منصور العساف ورئيس قسم النشاط الرياضى . يحيى العلولا . والاستاذ محمد الخريوش رئيس قسم النشاط الثقافى جهودا كبيرة في انجاح الدورة .
● الاخوان عبدالله الرشيع وسليمان الدغيم كانا شعلة من النشاط طيلة ايام الدورة وذلك بطباعة وسحب النشرة اليومية ..

بطولة افريقيا لالعاب القوى .. تقام بالقاهرة

اعلن لامين دياك رئيس الاتحاد الافريقى لالعاب القوى للهواة اول امس الثلاثاء في باريس ان بطولة افريقيا الرابعة ستقام في القاهرة خلال الفترة من ١٥ الى ١٨ اغسطس القادم .

وصرح دياك لوكالة فرانس بريس بأنه كان من المقرر مبدئيا ان تقام هذه البطولة في مدينة الاسكندرية « مصر » الا ان ملاعب القاهرة بدت ملائمة اكثر لاستقبال هذا اللقاء الكبير

ومن جهة اخرى وافقت اللجنة المنظمة للدورة العربية والمقرر اقامتها خلال النصف الاول من شهر اغسطس على وضع مباريات العاب القوى في الاسبوع الاول وبصفة مبدئية خلال الفترة من ٣ الى ٨ اغسطس وذلك بناء على طلب الاتحاد الدولى لالعاب القوى

الطائى يعسكر في البرازيل !!

صالح الفهيد ـ « حائل » .

عقدت ادارة نادى الطائى مساء الاثنين الماضى اجتماعا خاصا باللاعبين .. تم خلاله تسليم المكافآت الخاصة بحصولهم على درع اندية الدرجة الاولى وصعودهم الى مصاف الاندية الممتازة .

كما تم مناقشة مرحلة الاستعداد للدورى القادم والتى ستبدأ في اواخر شهر شوال القادم حيث سيقيم النادى معسكرا اعداديا للاعبين بالفريق الاول ونخبة من الناشئين وذلك تحت اشراف المدرب كارلوس روبرتو البرازيلى الجنسية والذى سيصل الى حائل في منتصف الشهر القادم .

كما حذرت الادارة جميع اللاعبين من المشاركة في فرق الحوارى وقالت ان الادارة ستعاقب اى لاعب يثبت عليه مشاركته في فرق الحوارى .

ومن جهة اخرى ستعقد ادارة النادى خلال الايام القليلة القادمة اجتماع مكاشفة ومصارحة مع مجلس اعضاء الشرف وسيحضر هذا الاجتماع سعادة الشيخ احمد آل الشيخ الرئيس الفخرى لنادى الطائى .. وعلمت « عكاظ » من مصادر مؤكدة ان ادارة نادى الطائى تعد العدة حاليا لاقامة معسكر لفريق كرة القدم بالنادى وذلك في البرازيل .. وستكون مدة هذا المعسكر اكثر من ٤٥ يوما يتم خلالها اجراء العديد من اللقاءات الودية .

الامير عبدالعزيز بن فهد بن سعد

صدى واسع .. لتبرع
الامير عبدالعزيز بن فهد للنادى الاهلى

علمت « عكاظ » ان التبرع السخى الكبير الذى قدمه صاحب السمو الامير عبدالعزيز بن فهد بن سعد عضو شرف النادى الاهلى كان له صداه الكبير لدى الاسرة الاهلاوية الكبيرة والتى عبر فيها الجميع عن تقديرهم لسموه حيث عرف بوقوفه بجوار ناديه وتقديم العطاء بسخاء منذ انضمامه الى مجلس اعضاء الشرف وحتى الآن بقيامه بكل جهد ومال من اجل مسيرة الرياضة السعودية وشباب الوطن عن طريق ناديه .

مساء اليوم :

حفل تكريم للفرق .. بنادى الوحدة
تكريم المتفوقين فى الوحدة

سعد السهيمى ـ ومحمود تراورى ـ « مكة المكرمة » .

تقيم ادارة نادى الوحدة وبرعاية رئيس مجلس الادارة المهندس طارق القصبى مساء اليوم الخميس ٩/٢٥ حفلا تكريميا لفرق ولاعبى النادى « المتميزة » وذلك في بوفية النادى الجديد .. كما سيتم تكريم فرقة الكشافة بالنادى والتى ساهمت في تنظيم المباريات طيلة الدورى المنصرم اضافة الى مشاركتها في تنظيم الندوات والمحاضرات التى اقامتها اللجنة الثقافية بالنادى .. وكانت آخر مشاركة للفرقة مساهمتها الفعالة خلال الدورة الرمضانية التى اقامها النادى .. وسيتم ايضا خلال الحفل تكريم الفريق المسرحى بالنادى والذى حقق المركز الاول في المسابقة المسرحية على مستوى مكة والجدير بالذكر ان نادى حراء قد انسحب من المسابقة المسرحية بسبب وفاة نائب رئيس النادى المرحوم عبدالله مكى ابان اقامة المسابقة .. سيقام الحفل في الساعة العاشرة والنصف مساء وبحضور كافة اعضاء مجلس الادارة



سلة الوحدة

المستقبل المجهول لسلة الوحدة

مندوب عكاظ (مكة):

لاعبو فريق كرة السلة بنادي الوحدة . والذي حقق مركزا متقدما في الموسم المنصرم غير راضين عن الغاء عقد مدربهم السابق حسنين عمران ويؤكدون بان « سيد بحر » يتحمل المسئولية وانه ما عمل عمله الا بدافع خلافات شخصية بينهما ويحملونه المسئولية في حالة تدهور الفريق لدرجة انهم كانوا « يخشون » فيه وفي حضرة مندوب عكاظ بقولهم « سيد نكبة » حسب تعبيرهم . وبدأوا شق عصا الطاعة على مدربهم القادم وهو لم يصل بعد والذي سيجد صعوبة كبيرة في السيطرة عليهم ما لم تتدخل الادارة . دار هذا الحديث بوجود عدد من لاعبي الفريق من بينهم لاعبوه الثلاثة الدوليين. وذكروا بان الامارة غائبة ولا تدري عن الفريق ولا عن احواله فهل هذا صحيح يا ادارة الوحدة ؟

منتخب مصر .. بدأ استعداده للقاء المغرب في تصفيات كأس العالم
● المباراة الاولى في القاهرة بعد ٢٨ يوما ويحكمها طاقم من زيمبابوى
● مباراتان مع منتخب العراق .. للوقوف على التشكيل الامثل

بدأ الفريق المصرى القومى لكرة القدم معسكر اعداد لملاقات الفريق المغربى القومى في كرة القدم في تصفيات الدور الثانى للدول الافريقية في بطولة كاس العالم لكرة القدم في المكسيك في العام القادم .

وتجرى المباراة الاولى بين الفريقين بالقاهرة يوم ١٢ يوليو القادم ويحكمها طاقم حكام من زيمبابوى بينما تجرى المباراة الثانية بالرباط يوم ٢٧ يوليو ويحكمها طاقم حكام من السنغال .

وقد انتظم بالمعسكر ٢٤ لاعبا هم . اكرامى وثابت وشوبير لحراسة المرمى والخطيب ومصطفى عبده وطاهر ابوزيد وربيع ياسين وعلاء ميهوب ومحمود صالح ومجدى عبدالغنى وهم من لاعبى الاهلى .. وبدر حامد وجمال عبدالحميد ومحمد صلاح وايمن يونس وطارق يحيى « الزمالك » ومحمد حازم وعماد سليمان « الاسماعيلى » واحمد حسن وشوقى غريب « المحلة » وعلاء نبيل وعلى شحاته « المقاولون » ومحمد عمر « الاتحاد الكسندرى » وحمادى صدقى « المنيا » ومحمد رمضان « الترسانة » وسينضم اليهم اشرف قاسم لاعب الزمالك بعد انتهاء امتحاناته بالثانوية العامة وابراهيم يوسف بعد انتهاء علاجه الحالى في لندن

وفي اطار هذه الاستعدادات يلعب الفريق القومى المصرى مباراتين مع فريق العراق القومى يومى ٢٧ و٣٠ يونيو بالقاهرة . وقد تم اختيار الفريق العراقى كما يقول عبده صالح الوحش مدرب الفريق المصرى لانه فريق ممتاز وفي قمة لياقته الآن .. واضاف انه سيسعى لاقامة مباراة ثالثة مع الفريق العراقى وانه سيختار اللاعبين الذين يمثلون مصر في مباراتى المغرب على ضوء هذه المباريات التجريبية .

ويبدى المسئولون عن الفريق المصرى اهتماما بلقاء مصر والمغرب خاصة وان فريق المغرب قد سبق له ان اقصى الفريق المصرى مرتين من قبل عن الاشتراك في بطولة كاس العالم

والمعروف ان افريقيا ستمثل في كاس العالم بفريقين اثنين وقد مثلها في بطولة كاس العالم الماضية في اسبانيا فريقا الكاميرون والجزائر .

الخطيب

بلدية الشرفية تفوز بكأس دورة نادى امانة جدة

عكاظ ـ « جدة » :

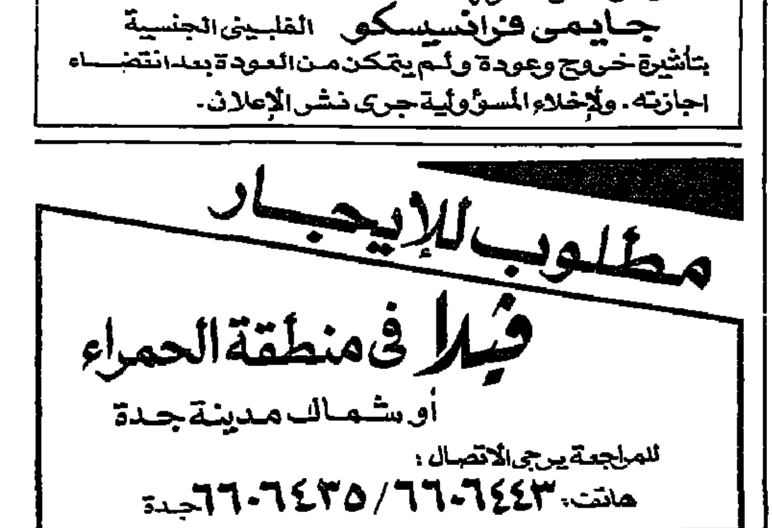
اختتم نادى امانة مدينة جدة الدورة التنشيطية في كرة القدم بشرف الاستاذ وهيب عطار رئيس النادى وبحضور الاستاذ بكر شيخ رئيس ادارة القوى العاملة وعضو النادى والاستاذ عبدالوهاب نوح رئيس قسم السلامة بالامانة وحاز فريق فرع بلدية الشرفية على كأس الدورة واستحق الميداليات الذهبية وذلك بنتيجة ١٢ / صفر فريق لجنة التنسيق العليا بالامانة

وكما يقوم نادى الامانة بعمل مسابقات ثقافية بين افرع وادارات الامانة برئاسة رئيس اللجنة الثقافية الاستاذ عبدالوهاب امين نوح ..





وهيب عطار













مع الفجر
عبدالله عمر خياط

مع بداية العام المالي الجديد صدرت خطة التنمية الرابعة .. وبتنفيذها تكمل المملكة عشرين عاما من التخطيط التنموي.

فلقد بدأ عهد التخطيط المنتظم مع بداية عام ١٣٩٠ هـ وفي خلال الخمسة عشر عاما الماضية استطاعت المملكة تحقيق تقدم عمراني ومادي عجزت العديد من دول العالم عن تحقيقه .. وبحلول عام ١٤٠٩ - ١٤١٠ .. كما هو مخطط تكون جهود التنمية المخلصة الفريدة من نوعها في التاريخ قد جعلت المملكة العربية السعودية تقطع شوطا بعيدا في تحقيق تطلعاتها وتوفير الرعاية والرفاهية للغالبية العظمى من سكانها.

وبمطالعة الخطة الرابعة ولا اقول قراءتها فذلك يحتاج الى خبرة وخبراء يتبين ان هنالك اربعة افكار رئيسية تجعل خطة التنمية الرابعة مختلفة ومتميزة عن الخطط السابقة.

وميزات الخطة الرابعة هي التركيز على النوعية وكفاءة التشغيل وتحسين استغلال الموارد والمرافق واكتشاف وتطوير بدائل جديدة والالتزام بتخفيض اعداد العمال غير السعوديين في المملكة بمقدار يزيد عن نصف مليون شخص وذلك اضافة الى زيادة التركيز على تنويع القاعدة الانتاجية وخصوصا قطاعات الصناعة والزراعة والخدمات المالية وتعزيز دور القطاع الخاص لمزاولة كثير من المهام الاقتصادية في الدولة.

والذي لا شك فيه ان مثل هذه الاهداف او المميزات بالخطة الرابعة انما تحتاج الى تعاون كبير من كل مواطن .. فالخطة ليست لفئة دون اخرى كما ان نقصها لا يقتصر على اناس دون اخرين .. وانما هي لكل فرد يعيش على هذه الارض .. وشاهدي على ذلك ما تحقق للمواطنين وفي جميع انحاء بلادنا من اسباب التقدم ومرافق الخدمة العامة .. وهذا ما يوجب على كل مواطن ان يأخذ مكانه الطبيعي في الاسهام لتنفيذ الخطة الجديدة حتى يحق له ان يستفيد من ثمارها والله الموفق.

مائة الف ريال.. من فاعل خير.. تدخل السعادة الى قلوب التعساء

عكاظ - خاص :

تلقت عكاظ شيكا من فاعل خير كريم من مكة المكرمة بمبلغ مائة الف ريال سعودي مساهمة منه «جزاه الله» في حل ضائقة العديد من الحالات التى نشرت عنها هذه الصحيفة في «خاتم سليمان» ونحن اذ نشكر هذا الرجل المعطاء على هذا الاسهام لنسأله تعالى ان يكتب له الاجر وان يكثر من امثاله فقد ادخل السعادة في اكثر الشهور بركة الى العديد من القلوب.

وترجو عكاظ من جميع الاخوة والاخوات المستحقين مراجعة الجريدة لاستلام استحقاقاتهم وفيمايلي الحروف الاولى من اسمائهم :

م ا ا - ن ع ص - ص ح - س ه ح - ا م ب - ب م ا - ع ه ا - ر ع ا - س ط ا - ا ا م - خ م ا - ف ح ا - ه ب ق - م ا ح - ل ع ا - ا ى م - ف ع ا - س ا ق - ح ع ب - س ب ا - ع ذ ج - ج ق - ع ح ب - ع م ش - م ن ج - ابناء ع ت - و ع م ع - م ج م م - ع م د - م ف - ج ج م - ز خ - ن م ح - ش س ح - س ش ب - م ع ع - ا ر ع - ا ب - ز ح - ع ع ص - س ف - ص - ا ح ن - م ه ه - ص ح ر - ح ا ب - ج س ع - ك ن ه - م ب ا م - ا ع ع - ع م م - م ع - س - غ ع ع - ع ن ع - ا م ا - ر ا ب - ص ع ق - ع ا - ع ا ع - ح ه.

البنك الأهلي التجاري
THE NATIONAL COMMERCIAL BANK
٢٥١/ب
by to the order of
the amount of
RIYALS
SIGNATURE

مطر
السحلي
اسرة

سؤال ؟

● الكابتن احمد مطر (الخطوط السعودية).
رغم تشجيع «السعودية» لمنسوبيها بمواصلة التعليم، الا اننا لا نفهم لماذا ترفض ادارة التدريب بالشئون الفنية انتظام موظفيها الراغبين الانتساب بالجامعة في الدورات الاجبارية للمنتسبين ؟

● الاستاذ جمال السحلي (منطقة الجنوب للاتصالات) الا يمكن اعادة النظر في طلبات المواطنين داخل المدن الرئيسية كأبها وخميس مشيط بتأسيس هواتف والتي مضى عليها اكثر من خمس سنوات !

المهندس محمد اسرة (ادارة الطرق بجدة) ابراج الاضاءة بطريق مكة الجموم معظمها غير مضاءة رغم كثافة الحركة المرورية خاصة من الذين يؤدون مناسك العمرة.

وحيد القرن مهدد بالفناء

فانست مولنجا السكرتير السياسي للمقاطعة الشرقية في زامبيا قال ان قرابة خمسة الاف من حيوان «وحيد القرن» في وادي لوانجوا الواقع شرقي زامبيا لقوا مصرعهم خلال الاعوام الاخيرة على ايدي صيادين مخالفين للتعليمات يبدو ان نشاطهم قد ازداد كثافة.

وقد اتجه المهربون .. الذين تجتذبهم زامبيا بسبب تهريب الزمرد والقادمين من زائير وبلاد اخرى مثل مالي او السنغال .. الى تجارة اسنان الفيلة وقرن الخرتيت وهما ذوا قيمة مرتفعة.

رأي

الفريق العلمي السعودي المشارك في رحلة الفضاء ديسكفري كان على ارفع مستوى علمي بشهادة الخبراء الامريكيين انفسهم.

رائد الفضاء العربي
الأمير سلطان بن سلمان

نشر وطي

●● السفر .. السفر .. معظم الاسر لا يشغلها غير هذا الشاغل هذه الايام .. القاهرة .. اثينا .. بانكوك .. ماواي .. اسطمبول .. مانيلا .. ومكاتب الخطوط تفيض بالمسافرين الى كل الجهات ..

●● قد تكون الظاهرة في حد ذاتها، ظاهرة صحية، تدل عن النعمة، وعلى ما نعيشه من رغد، ورفاهية نحمد الله عليها ..!

هذا اطارها العام .. الجانب الذي يعكسه الباحثون عن الترفيه البريء .. عن الاستجمام .. عن التغيير .. عن الجديد من الصور، والرؤى، والالوان .. الباحثون عن ثقافة الرؤية .. عن قراءة المدن، وملامح الشعوب .. بعد عام مضنٍ من العمل، والدراسة .. فللنفس حقوقها كي يتجدد نسيجها، ومزاجها، وللجسد حقوقه كي تتجدد فيه الدماء .. خصوصا في اشهر يونيو ويولية، واغسطس، وحتى منتصف سبتمبر، التي تتنفس خلالها صحراؤنا صهداً وسموما، لا تحتمله بعض مدننا ..

●● ولا شك ان هذا الوجه البريء للترفيه، وجه مشرق .. وسياحة راقية يحملها المواطن امانة غالية في جوانحه، كمسئولية، وكسفارة عن بلد، وعن امة .. يعود بعدها، موفور الكرامة .. موفور الصحة، مرتاح الضمير، غير نادم على درهم، ولا دينار ..

●● اما الوجه الاخر للظاهرة .. فيمثل «البطر» .. السفر لمجرد التقليد .. ويمارسه بعض شبابنا، باحثين عن الضياع، والمرض حتى يفقدوا وعيهم بما حولهم، ومن حولهم، دون اي اعتبار لما يحملونه من «امانة» ..

●● وبين هذه الفئة من الشباب من، وضعتهم الظروف امام مسئوليات اسرية .. إما لعجز عائل الاسرة، او مرضه، او شيخوخته، او وفاته، من هؤلاء من يخطط طوال العام، ليجمع ما تحته، وما فوقه .. ويطير الى الشرق او الغرب .. ليعيش اياما من الضياع، يفيق بعدها من حلم مريع، ويعود بصحبة المرض، والافلاس، والحسرة، والهم.

●● قد يكون لامثال هؤلاء الشباب بعض العذر لعدم نضجهم، وعدم قدرتهم على تفهم معنى المسئولية .. لكن ما عذر بعض الاباء .. الذين يتركون اسرهم، ليطيروا الى الشرق، او الى الغرب لاهثين وراء شباب ولى ليهدروا كل شيء في حفر الضياع ..!

●● وتسمع حكايات متناقضة، وعجيبة .. وترى هناك صورا محزنة، وصورا ضاحكة .. تتألم لهذه، وتتأسى بتلك .. وتضرب كفا بكف .. ثم ما تلبث ان تبدأ الدورة من جديد في رحلة صيف جديدة .. وحكايا جديدة .. في بانكوك، او هاواي، او مانيلا .. وغيرها من دنيا الضياع الحالمة ..!

سباعي عثمان
بالنيابة

نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار .. نلس في الاخبار

علامة تعجب

● اعرف مسئولا في مدينة الطائف يمتاز عن غيره من المسئولين بكونه اكثرهم «فشلا» في ادارة شئون ادارته ومع هذا فقد اصبح من اكثرهم شهرة لدى كبار المسئولين وعندما سألنا او بالاصح بحثنا عن السبب وجدناه يكمن في كون هذا المسئول الفاشل يجيد لعبة التعامل مع بعض الانتهازيين من الصحفيين الذين لعبوا دورا خطيرا في خداع الناس من خلال تقديمهم لمثل هذا المسئول الفاشل على خشبة مسرح العمل وكأنه البطل بينما هو «الفشل» الذي يسير على قدميه وعجبي منك يازمن الصحافة الباهتة.

الثوعي

العثور على جنديين توفيا منذ ٤٠ سنة

تم العثور على جثتين لجنديين المانيين بالصحراء الغربية في مصر بكامل ملابسهما العسكرية ومعداتهما الحربية وذلك بعد اربعين عاما من انتهاء الحرب العالمية الثانية.

وقد عثر على الجثتين داخل خندق صغير بمنطقة تل العيس غرب العلمين وتم اخطار السفارة الالمانية بالقاهرة وذلك بعد ان تم دفن الجثتين مع الجنود المجهولين في المقبرة العسكرية الالمانية بالعلمين والمدفون فيها اربعة الاف و ٢٠٠ جندي الماني وهي اول مرة ينقل الى المقبرة جثة منذ انشائها في عام ١٩٥٦.

ومعروف ان منطقة العلمين شهدت اعنف معارك الصحراء في التاريخ حيث تمكن القائد الانجليزي مونتجمري وقوات الحلفاء من وقف الزحف الالماني الذي كان يتقدم صوب مصر.

وجوه واقنعة
د. محمد ابراهيم الشوش

السبب

ظل يمدحه ويبالغ في مدحه ويصفه بالتقوى والورع والصلاح قاطعه صديق للممدوح : رويدك يا اخي لا تشتط في مدح الرجل، فأنت لا تعرفه معرفة وثيقة وليس لديك بينة واحدة على صلاحه وتقواه.

اجاب : لست أدعي معرفة وثيقة بالرجل ولكنني صحبته في مهمة رسمية لعدة اشهر في بلاد الافرنج، وبرغم كل المغريات، اشهد ما رأيته يرتكب فاحشة او يرتاد ملهى او ناديا او حانة مما يرتادها بعض الناس حين يخرجون من بلادهم.

قال صديق الممدوح ضاحكا : انه لا يرتادها بخلا لا صلاحا فلو ان انسانا دعاه الى شيء منها ما تردد لحظة ولا تورع. كل ما في الامر يا صديقي انه يكره ان يفسق من جيبه الخاص.

● سعادة أمين علم المجلس الاعلى للاعلام الاستاذ عبد الرحمن العبدان .. اثنى على العدد التذكاري الذي اصدرته عكاظ بمناسبة مرور ثلاث سنوات على تولي جلالة الملك فهد مقاليد الحكم ووصفه بانه قيم وتمنى سعادته في رسالة بعث بها رئيس التحرير دوام التوفيق وسداد الخطا.

● الاستاذ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة الغى اجازته خلال عيد الفطر المبارك وقال انه سيتولى شخصيا الاشراف على اجهزة الخدمات العاملة خلال فترة الاجازة من اجل السيطرة على اعمال النظافة.

● وافق المجلس العلمي لجامعة الملك سعود على تعيين الدكتور علي حسن الجندبي استاذا مساعدا بقسم علم النفس بكلية التربية بأبها. كما وافق على تعيين الدكتور سليمان عبد العزيز الحبيب استاذا مساعدا بقسم الاطفال بكلية الطب وذلك بعد حصوله على زمالة الكلية الملكية البريطانية.

● وصل الزميل عوض القحطاني الى مكة المكرمة وذلك لقضاء عطلة العيد بين الاهل .. عوض يتمتع باجازته السنوية والتي سيقضيها متنقلا بين مدينتي الطائف وابها.. وذلك عقب عيد الفطر المبارك.

العبدان

فؤاد توفيق

سعيد طيب

القحطاني

● الاستاذ محمد سعيد طيب رئيس شركة تهامة للعلاقات العامة والتسويق شفي من الوعكة الصحية التي ألمت به وعاد الى منزله لقضاء فترة النقاهة بعد ان مكث بعض الوقت في السرير الابيض بمستشفى سليمان فقيه.

أبو شيماء يعوده في منزله العديد من الاصدقاء والمعارف للاطمئنان على صحته.

● الدكتور عبدالوهاب بغداد وكيل كلية الاداب بجامعة الملك عبدالعزيز يزمع قضاء اجازته السنوية متنقلا بين جنيف وامريكا وباريس..

● الكاتب الصحفي احمد بهجت وصل الى المملكة لقضاء عمرة شهر رمضان والاعتكاف لمدة ١٠ ايام بالاراضي المقدسة.

● حصل الاستاذ بدر عثمان بخش السكرتير الاول في سفارة المملكة العربية السعودية في واشنطن على ماجستير في العلاقات الدولية بتقدير ممتاز من جامعة جونز هوبكنز بواشنطن. تناولت الرسالة «نظرة امريكا للقضايا مرهونة بالاحداث الوقتية فيما يخص الشرق الاوسط» التى تأتى كخطوة اولى في طريقه لرسالة الدكتوراه

● ردا على سؤال لعكاظ :

المملكة لا يوجد بها «جرادة» واحدة !

ردا على السؤال الذى نشرته عكاظ حول تكاثر الجراد في المدينة المنورة قال الاستاذ سالم بامفلح مدير عام مركز الابحاث الزراعية بجدة انه لا يوجد حاليا بالمملكة اى مجموعات للجراد الصحراوى وان هذا الموجود في المدينة المنورة وغيرها ماهو الا ما نطلق عليه كلمة «النطاط» وهو غالبا مايظهر حول الضوء.

واكد الاستاذ بامفلح ان هذه الحشرات محدودة الخطر على المزروعات وانه من الناحية الاقتصادية لا ينبغى مكافحتها الا اذا تجمعت في المزروعات وعندئذ تستخدم فرق المقاومة التابعة لوزارة الزراعة والمياه الوسيلة المناسبة لمكافحتها.

وقال ان الجراد الصحراوى وهو غير موجود حاليا بالمملكة - شديد الخطورة وسريع التوالد والانتشار حيث يهاجر من قارة الى اخرى وهو شديد الخطورة على المحاصيل الزراعية والاعشاب الرعوية. وكانت اسراب الجراد تشاهد في المملكة حيث تحجب اشعة الشمس. ومنذ عشرين عاما لم تشاهد المملكة مثل هذه الاسراب التى كانت تدمر كل المزروعات التى تقابلها.. وكانت منطقة تهامة الجنوبية اكثر اجزاء المملكة تعرضا لهذه الاسراب القادمة من شرق افريقيا ومن جنوب وجنوب شرق الجزيرة العربية.

واشار الى منطقة تهامة اكثر المناطق صلاحية لتكاثر الجراد مواسم الامطار لذلك فان المكافحة الناجحة هناك تجنب باقي اجزاء المملكة اخطار الجراد.. واوضح ان الجراد الصحراوى لم يختف من مناطق تكاثره وانتشاره الممتدة من الاطلسى غربا حتى صحراء الهند شرقا ولكن فرق مقاومة الجراد تقف بالمرصاد تحسبا لاى طارئ. وقال انه زيادة في الاهتمام بوضع الجراد زارنا خبير عالمى في عمليات الحصر البيئى وبالفعل لم يعثر على جرادة واحدة.

الالعاب النارية بجدة في العيد

عبدالله الطيارى - جدة :

مساء اليوم الثانى من ايام عيد الفطر المبارك ستقوم امانة مدينة جدة باطلاق الالعاب النارية في منطقة الحمراء غرب مستشفى الشاطىء.

يأتى ذلك مشاركة لفرحة المواطنين بالعيد السعيد.

ليلة «عكاظ» .. امسية تراثية في المدينة المنورة

حسين قلوش - المدينة المنورة :

ليلة «عكاظ» ستكون امسية من التراث العربى الشعبى سوف يحتضنها فندق شيراتون المدينة المنورة مساء الاحد ١٢ شوال القادم.

تضم الامسية كافة الجوانب الحيوية التى تتميز بها الحياة العربية في ازمنتها القديمة. لذلك سوف تتغير حالة «الروشان» بالفندق من ملامحها الغربية الى ملامح عربية اصيلة بدءا من ملبس العاملين بها الى القطع الاثرية التى ستعرض وستعم الاستعدادات بالمجالس العربية بدلا من المقاعد العصرية اضافة الى تقديم المأكولات والمشروبات في اوانٍ من الصناعات العربية.

يشترك بهذه الامسية عدد من اعضاء النادى الادبى بالمدينة المنورة حيث سيقدمون مساجلات شعرية على نمط المساجلات القديمة في سوق عكاظ. كما سيحضر الامسية عدد من رجال الفكر والاعمال وبعض التجار الذين سيشاركون بعرض بعض السلع التى تتمشى مع طابع الامسية.

● طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر